

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigateneews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد (131) - الخميس 6 / 5 / 2021

اليوم الأول

العطلة الأسبوعية

بعيدا عن التحركات التي تقوم بها وزيرة خارجية حكومة الوحدة الوطنية التي يصنفها البعض على أنها تصرفات «شعبوية» تلعب على مشاعر المواطن الذي أصبح يبحث عن أي موقف وطني من أي مسؤول مهما كان هذا الموقف حقيقي ومهما كان هذا التصرف ضمن اختصاصات هذا المسؤول من عدمه.. يبقى هذا الضجيج الذي يصاحب كل تصريح بضرورة خروج القوات الأجنبية بعد حالة استثنائية لا سبيل لوضعه في أي سياق مقبول لأي شخص سوي وطنيا.. فأى مبرر يمكن أن يكون مقبولا أن يدافع مواطن ما عن تواجد عسكري على أرض وطنه؟!

أما الوزيرة وأن كان يحسب لها إصرارها على التمسك بموقفها الذي يتماهى مع المواقف الوطنية المناهية بخروج كل القوات الأجنبية من أرض الوطن، تبقى زيارتها للجنوب الليبي لاسيما بعض تلك المناطق التي لا سيطرة حقيقية للدولة الليبية عليها مثار تساؤل... من وفر الحماية للوزيرة في تلك المناطق؟ وما أهمية هذه الزيارة؟، ولماذا لم تكن ضمن مجموعة من الوزراء لاسيما أن ما يحتاجه المواطن في هذه المناطق يستوجب وجود وزراء أقرب للمواطن من حيث ما تقدمه وزاراتهم من خدمات مباشرة؟

يبدو ان العطلة الأسبوعية ستنال قدسية عالية لدى أعضاء المجلس الرئاسي.. كيف لا وهي التي أتاحت لهم فرصة الإفلات من مصير مشابه لأسلافهم من أمثال بوسهمين وعلي زيدان الذين وجدوا أنفسهم في قبضة «الثوار» في أيام دوام رسمي ليظهروا أمام الكمرات وهم في أحوال يرثى لها.

قد يرى البعض أن حادثة «كورنثيا» التي تزامنت مع الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك قد انتهت بمجرد ضمان سلامة رئاسة المجلس الرئاسي من الوقوع في قبضة «الثوار»، ولكن الأمر في حقيقته لم ينتهي بل أنه لم يبتدئ بعد، فهذه الحادثة أسست لما هو قادم من عمر المجلس والحكومة معا لأنها مثلت سابقة لم يتم التعاطي معها بما يتناسب وخطورة آثارها ليس فقط على السلطة التنفيذية بفرعها بل على مستقبل العملية السياسية برمتها، ليس لقوة هذه المجموعات ولا لمشروعيتها ما يحملونه من شعارات، بل لأن السكوت المريب وغياب ردة الفعل المناسبة وفي الوقت المناسب قد وطأ لأن يكون مصير الحكومة مشابها لمصير «سلفتها» حكومة الوفاق التي ولدت تحت حماية أجنبية واستمرت تحت رعاية الميليشيات وأمراء الحرب.

الأسبوع الليبي

شط الحرية.. شكراً



الإخوان المسلمون... بداية النهاية أم انحسار مؤقت؟



ص 7.6

إبرام اتفاقيات جديدة بين ليبيا ومصر
والغاء الرسوم على المسافر الليبي

ص 4

البلدان المغاربية والمشروع الثقافي المنتظر...!



ص 8

الفيفا يعتمد ملعب بنينا لاستضافة مباريات
ليبيا في تصفيات كأس العالم 2022

ص 11



اجدايا . البلدية تضع خطة لمعالجة مختنقات الكهرباء والمياه



اجتمع رئيس المجلس التسييري لبلدية اجدايا الاربعاء مع شركة المياه والصرف الصحي ومشروعات بلديه اجدايا وذلك لمناقشة ومعالجة بعض المختنقات والمشاكل التي تعاني منها البلديه وخلص الاجتماع الى الاتفاق علي الاتي - التواصل مع الشركة العامة للكهرباء لتخصيص محول لمدينة اجدايا الى حين تركيب محطه 220 . - التواصل مع مدير شركة مياه المنطقة الوسطى وتم الاتفاق على توفير عدد 2 مضخات لحل مشكلة الطفح في نهاية شارع طرابلس الداخلي

القيام بجولة ميدانية - استعداد لاستلام معداتها من الشركة العامه للكهرباء - تكليف المشروعات بوضع الحلول واعداد الدراسات - القيام بجولة ميدانية تشمل محطة السلعه التموينيه للكهرباء والتي بلغت نسبة انجازها 70 %

الكبيرة في المدينة وغسيل السيارات وقتل المخالفين منهم بسبب الأضرار بشبكة الصرف الصحي .

بني وليد - وزير الحكم المحلي المجلس البلدي للبلدية

في زيارة هي الأولى التقى وزير الحكم المحلي بدر الدين التومي المجلس البلدي بني وليد ممثلاً في عميد البلدية الدكتور يونس لعزوزي والأعضاء أبوبكر حامد و محمد امبارك و حسين سلامة و شرف الدين كنيشيل وحضر اللقاء عضو مجلس النواب الليبي عن مدينة بني وليد حسن البرغوثي . يأتي هذا الاجتماع في إطار عمل الوزارة على تقديم وتسهيل الخدمات للبلدية ، كما تم ومن خلال الاجتماع مناقشة عدة مواضيع تمس الوضع الخدمي بالمدينة، ومن بينها تحسين الأوضاع الخدمية والصحية والنظافة داخل المدينة.



طبرق - عميد البلدية يبحث تعرقل عدد من المشاريع

بحث رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق فرج بو الخطايبه خلال إجتماع مع قطاعات المرافق والكهرباء والمواصلات والصحة والزراعة المشاريع وما يواجه تنفيذ هذه المشاريع وتذليل كل ما يعيق انجازها . حضر الاجتماع أعضاء المجلس التسييري السادة أعضاء المجلس التسييري ميمون عبدالرسول وعبدالكريم بوطابونة ومدير مكتب المشروعات بالبلدية وعدد من مهندسي المكتب.



سبها - استلام مركز الرعاية الصحية - حي التضامن

في إطار مشاريع دعم الاستقرار والتي يسعى إليها المجلس البلدي سبها بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في ليبيا تم يوم الإثنين استلام مركز الرعاية الصحية - حي التضامن والذي تم إنشائه حديثاً بالحي، بحضور عضو المجلس البلدي سبها السيد عبدالله لامين وإدارة الخدمات الصحية.



المرج - حريق محطة كهرباء يتسبب في انقطاع التيار عن المدينة

نشبت حريق في محطة شرق المرج 30 kv، مساء الثلاثاء، ما أدى لانقطاع الكهرباء عن عديد الأحياء داخل المدينة. وقالت الشركة العامة للكهرباء في المنطقة الشرقية إن النيران اشتعلت في ساعة الإفطار بمحطة شرق المرج 30 kv، اليوم الثلاثاء، وهو ما تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن عديد الأحياء داخل مدينة المرج. ولفتت الشركة إلى أنه ستم معانة الأضرار بمعدات المحطة وصيانتها، موجهة الشكر لرجال الدفاع المدني على تمكثهم من إخماد الحريق في ساعة الإفطار.



الزنتان . وضع كارثي في مستشفى طبقة مع تزايد الإصابات بكورونا وانعدام الإمكانيات

أطلق مستشفى طبقة القروي، الثلاثاء، نداء استغاثة طالب فيه وزارة الصحة ومركز مكافحة الأمراض بالتدخل العاجل مع تزايد إصابات كورونا في المنطقة التي تكاد تنعدم فيها أبسط الإمكانيات العلاجية. وقال المستشفى في بيان، إن المستفى سجل يوم أمس الإثنين، 20 إصابة بفايروس كورونا من أصل 49 عينة تم فحصها، كما توفيت سبع حالات في المنطقة غضون الأسبوعين الماضيين. وأوضح المستشفى القروي أنه لم يتلق أي مساعدة من أي جهة أو من البلديات المجاورة، مشيراً إلى أنه تم الاتصال بعميد بلدية الزنتان في الفترة الماضية بخصوص الوباء إلا أنه رفض تقديم المساعدة بحجة أن طبقة تابعة لبلدية القريات ولا تتبع بلدية الزنتان. وأعربت إدارة المستشفى عن شكرها للطواقم الطبي وإدارة مستشفى فسانو الذين تواصلوا معهم لتقديم مساعدة حسب المتاح، وفريق رصد مزدة ومركز بحوث التقنيات الحيوية بالزنتان الذين تكفلوا بأخذ العينات من المواطنين.

ترهونة - وصول شحنة من الأجهزة والمعدات الطبية

استقبل مستشفى ترهونة التعليمي، الأحد، شحنة من الأجهزة والمعدات الطبية مقدمة من المؤسسة الوطنية للنظف عن طريق إدارة التنمية المستدامة بالمؤسسة وبالتنسيق مع المجلس التسييري لبلدية ترهونة. وأوضح المجلس التسييري لبلدية ترهونة أن الشحنة تأتي في إطار المسؤولية الاجتماعية للمؤسسة ويهدف دعم المؤسسات والجهات الخدمية وخاصة القطاع الصحي لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.



البريقة - شركة سرت تتدخل لإعادة الكهرباء

أعلنت شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز توجه فريق مجهز بكامل المعدات إلى مناطق البريقة المرسى ومنطقة العقروب لإعادة التيار الكهربائي للمنطقتين بعد الدخول في حالة إظلام تام. وبينت الشركة العامة العامة للكهرباء أنه عقب حدوث الإظلام التام واستمرار انقطاع الكهرباء عن مناطق البريقة المرسى ومنطقة العقروب توجه فريق متخصص ومجهز بكافة الإمكانيات المطلوبة من رافعات ومعدات وآلات جرف وحفر وأسلاك وأعمدة وغيرها لإعادة تغذية مسافة تصل إلى حوالي تسعمائة متر. وأشارت الشركة العامة للكهرباء أنه جرى نقل المعدات إلى الموقع منذ صباح الجمعة واستمر العمل إلى وقت متأخر حيث تم الانتهاء من تركيب الأعمدة وتوصيل الأسلاك في وقت متأخر من ليل الجمعة.

درنة - المنفي يؤكد عزمه على دعم المدينة في شتى المجالات

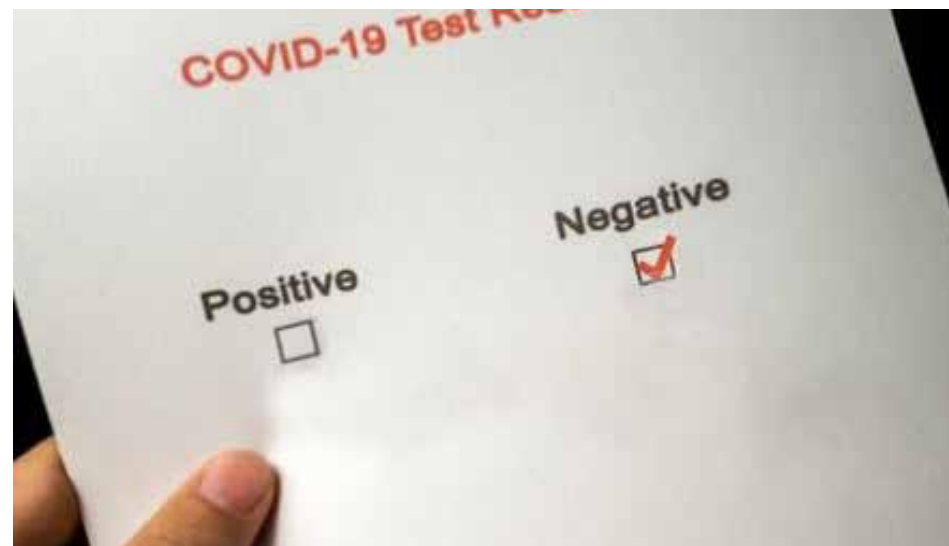
أكد رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي خلال زيارته لمدينة درنة عزمه دعم المدينة في شتى المجالات بالتنسيق مع حكومة الوحدة الوطنية. وبين المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الرئاسي أن المنفي أدى اليوم السبت زيارة لمدينة درنة هي الأولى لمسؤول لرفيع للمدينة منذ أحداث 17 فبراير 2011 التقى خلالها بعميد البلدية والحكام والأعيان ورئيس جامعة عمر المختار فرع درنة والقيادات المدنية والعسكرية بالمدينة. وناقش المنفي خلال زيارته إلى المدينة ملفات عودة المهجرين والنازحين والمصالحة الوطنية والعدالة الانتقالية وآلية عمل المفوضية الوطنية للمصالحة الوطنية. وأعرب عميد البلدية ومجلس أعيان وحكام المدينة عن دعمهم التام لرئيس المجلس الرئاسي، وتسخير كافة جهودهم للمساهمة في تحقيق المصالحة الوطنية الشاملة بين الليبيين. وتقدم المنفي خلال الزيارة رفقة عميد البلدية، المدينة القديمة وحي المغار بالمدينة وكورنيش المدينة.



السواني - سرقة 1200 متر من أسلاك الكهرباء

تواصل ظاهرة سرقة الأسلاك الكهربائية بعدد من المناطق من قبل مجموعات مجهولة الهوية، ليس لها علاقة سوى زيادة معاناة المواطنين جراء انقطاع الكهرباء والمنفعة الشخصية. ففي دائرة توزيع السواني تم سرقة أسلاك كهربائية ضغط عالي مسافة 1200 متر على خط كلية الزراعة فرعية السهلة، حيث يغذي هذا الخط عشر محطات هوائية وإثنين محطات أرضية، أدى ذلك إلى انقطاع الكهرباء على عدد من المنازل والمزارع.

طرابلس - ضبط متهمين في تزوير نتائج تحليل كورونا



أعلنت مديرية أمن طرابلس أن أعضاء التحري بمركز شرطة حي الأندلس، ألقوا القبض على شخصين لاتهامهما بتزوير نتائج تحليل فيروس كورونا. وأوضحت المديرية في بيان لها، الجمعة، أنه بعد ورود إشارة هاتفية من أحد المستشفيات، أحضرت فيه سيدة شقيقها المريض مرفقة معه إفادة ونتيجة لتحليل خلوه من فيروس كورونا، لكن الأطباء اشتبهوا في التحليل كونه مزورا. وأكدت المديرية أن المعلومات والتحريات أكدت قيام شقيقة المريض بشراء نتيجة التحليل بمقابل مادي 100 دينار، من شخص مقيم في جنزور. وأشارت المديرية إلى أنه لدى ضبط الشخص أفاد بوجود مكتب خدمات يقوم باستخراج وبيع نتائج التحليل الخاصة بكورونا، واتخذت بشأنهما الإجراءات القانونية اللازمة، وتم إحالتهم إلى النيابة من حيث الاختصاص.

الجفارة - سرقة أسلاك ضغط عالي بمسافة 900 متر

أعلنت الشركة العامة للكهرباء، الخميس، عن سرقة أسلاك ضغط عالي مسافة 900 متر بدائرة توزيع النجيلة التابعة لإدارة توزيع الجفارة. وقالت الشركة إن ذلك تسبب ذلك في إنقطاع التيار الكهربائي على منازل المواطنين، وكذلك تم الإعتداء على خط الـ 12 فرعية المسماري وسرقة أسلاك ضغط عالي مسافة 150 متر بدائرة توزيع النفازة التابعة لإدارة توزيع المرقب.



صنع الله لنائب سفير بريطانيا : المكان المناسب للتدريب معاهد وجامعات بريطانيا

البريطاني وفي هذا الصدد اعربت عن رغبة الشركات البريطانية المتخصصة في تقديم المشورة الفنية والتقنية للمساهمة بالرفع من مستوى الإنتاج وبناء القدرات .

كما تناول الجانبان بالنقاش المستفيض دور المؤسسة في تعزيز الشفافية والحوكمة الرشيدة حيث استعرضت المؤسسة الجهود المبذولة في الخصوص والتي تتم بالتعاون مع جهات عالمية ذات سمعة وكفاءة فنية وفق ما جاء في موقع المؤسسة على الانترنت .

الجامعات البريطانية هي المكان المناسب للتدريب تاريخيا .

موضحا الصعوبات التي تواجه قطاع النفط الوطني ، مشيرا الى أن الأوضاع بدأت تتجه الى التحسن خاصة بعد اعتماد جزء من الأموال التي تحتاجها المؤسسة وشركاتها، لكي تتمكن من الإيفاء بالتزاماتها ومسؤولياتها على الصعيدين المحلي والدولي .

كما تطرق الاجتماع الى إمكانية مساهمة الشركات البريطانية في تطوير صناعة النفط في ليبيا ، حيث أوضح موقع المؤسسة على الإنترنت أن نائب السفير

الاسبوع الليبي

بحث رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله مع نائب سفير المملكة المتحدة لدى ليبيا كيت انجلش التعاون المشترك في مجال النفط والغاز والطاقات المتجددة و حماية البيئة وبحسب الموقع الرسمي للمؤسسة فقد تحدث صنع الله خلال اللقاء الذي عقد صباح الخميس بطرابلس عن رغبة المؤسسة في الاستفادة من خبرات المملكة المتحدة في مجال تدريب العنصر البشري وتطويره في مجال صناعة النفط والغاز معتبرا أن المعاهد و



الكبير وكويش يبحثان الأوضاع المالية والاقتصادية في ليبيا



بين مصرف ليبيا المركزي وحوكمة الوحدة الوطنية بشأن العديد من الملفات ومنها جائحة كورونا وتوفير اللقاحات، ودعم قطاع النفط والكهرباء .

وأشاد المبعوث الخاص للأمم العام بالدور البارز والفعال الذي يقوم به مصرف ليبيا المركزي في مواجهة الأزمات التي تعرض لها الاقتصاد الليبي وتعاونها فيما يخص ملف المراجعة الدولية، مُمرباً عن تطلعه لاستمرار التواصل والتسيق بين المؤسستين .

الاسبوع الليبي

اجتمع محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، الأحد، مع المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة ورئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا يان كويش والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالأوضاع المالية والاقتصادية للدولة، والقطاع المصرفي، وجهود مصرف ليبيا المركزي في إنهاء مشكلة السيولة، والتعاون

أسعار النفط تهبط ورفع الإنتاج الليبي ينتظر اعتماد الميزانية

وفي الأرقام أنهت عقود برنت جلسة التداول منخفضة 1.31 دولار، أو 1.9%، لتسجل عند التسوية 67.25 دولار للبرميل في آخر يوم لتداول العقود تسليم يونيو .

وتراجعت عقود الخام الأمريكي تسليم يونيو 1.43 دولار، أو 2.2%، لتبلغ عند التسوية 63.58 دولار للبرميل .

ويهيئ برنت الأسبوع مرتفعا 1.7% في حين صعد خام غرب تكساس الوسيط 2.3% .



وفي الإنتاج الليبي صرح وزير النفط الليبي محمد عون الخميس الماضي لوكالة رويترز أن هدف الوصول بإنتاج ليبيا النفطي إلى 1.5 مليون برميل يوميا بنهاية 2021 يتوقف على سرعة إقرار الميزانية من البرلمان ، موضحا أن الإمكانيات المادية لا تكفي لصيانة المعدات وتحقيق المستهدف ، ويصل الإنتاج الحالي نحو 1.3 مليون برميل يوميا

الاسبوع الليبي

سجلت أسعار النفط الجمعة هبوطا من أعلى مستوياتها في ستة أسابيع مختتمة ابريل مع تقليص المستثمرين مراكزهم بعد بيانات ضعيفة بشأن واردات اليابان من الخام ومخاوف حيال الطلب على الوقود في الهند الفارقة في معاناة جائحة كورونا .

وفي المؤشرات سجل خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط وخام برنت القياسي العالمي أكبر خسارة خلال يوم واحد لاكثر من ثلاثة أسابيع، منهيان الشهر بمكاسب نحو 6% و 8% على الترتيب .

وفي الطلب على الوقود تسجل الولايات المتحدة والصين ارتفاعا في الاستهلاك في حين تستأنف دول أخرى الإغلاقات لوقف المعدل المتزايد للإصابات بالفيروس .

إبرام اتفاقيات جديدة بين ليبيا ومصر وإلغاء الرسوم على المسافر الليبي



الاسبوع الليبي

صرح عميد بلدية أمساعد صالح معوض بأن نقاشا موسعا تم بين لجانين الليبي والمصري خلال اجتماع موسع الثلاثاء بمقر وزارة الخارجية المصرية ضم وكيل وزارة الخارجية الدكتور محمود خليفة التليسي، والقائم بأعمال السفارة الليبية، ومدير مصلحة الجمارك ومصلحة الجوازات ووزارة المواصلات ووفد من بلدية أمساعد .

وفي تصريحات اعلامية قال معوض أنه تم الاتفاق خلال الاجتماع على تسهيل حركة مرور المسافرين والبضائع بالمنفذ البري السلوم وإلغاء الرسوم المفروضة على المسافرين الليبي، وتفعيل الاتفاقيات وعودة رسوم السيارات .

البريقة تعلن الانتهاء من صيانة الخزان 123 بمستودع طرابلس



الاسبوع الليبي

وكانت شركة البريقة لتسويق النفط قد أعلنت في وقت سابق انتهاء فرق الصيانة بمستودع طرابلس النفطي بطريق المطار، من تجهيز 90% من أعمال الصيانة لخزان وقود البنزين رقم 120 بسعة تخزينية تقدر بـ 25 مليون لتر، مؤكدة دخوله الخدمة قبل شهر رمضان .

وأوضحت الشركة أن تعطيل الخزانات بمستودعاتها بطريق المطار بسبب الحرب، دفعها إلى توزيع الوقود من منصات التفريغ بميناء طرابلس البحري ومن النواقل مباشرة للشركات، وهو الأمر الذي أربك خدمات الشركة .

أعلنت شركة البريقة لتسويق النفط الانتهاء من صيانة الخزان 123 بمستودع طرابلس النفطي، ودخوله الخدمة ومرحلة التشغيل الفعلي بعد تعبئته مباشرة من مستودع الزاوية النفطي .

حقيقته: زيارة أوغلو لطرابلس محاولة لترسيخ الاحتلال التركي

حوار/ سوزان الغيطاني

أكد المحلل الصحفي المصري المتخصص في الشأن الليبي عبد الستار حقيقته أن زيارة وزير خارجية تركيا مولود جاويش أوغلو إلى طرابلس ما هي إلا استمرار للاحتلال التركي لكثير من المناطق العربية ومنها ليبيا، والعمل على ترسيخ هذا الاحتلال، ومحاولة إقناع باقي العالم بمشروعيتها مبينا في مقابلة مع بوابة إفريقيا الإخبارية أن زيارة وفد تركي إلى طرابلس يهدف للتأكيد على استمرار فاعلية مذكرات التفاهم التي وقعتها مع رئيس حكومة الوفاق سابقا فايز السراج سواء فيما يخص الاتفاق البحري أو الأمني إلى نص الحوار:

أدى وزيراً خارجية ودفاع تركيا زيارة إلى طرابلس.. كيف تقرأ توقيت الزيارة؟

أعتقد أن الزيارة تأتي في إطار تحركات تركية عامة في المنطقة العربية، وذلك من أجل تثبيت أقدامها على الأرض أكثر من السابق، سواء في ليبيا أو العراق أو غيرها.. تركيا تعمل وفقاً لمصالح قومية تخصها، وهي لديها قناعات قومية فيما يتعلق بكثير من الأدبيات السياسية المطروحة على الساحة الدولية والإقليمية. على سبيل المثال حين يتم الحديث عن المرتزقة الأجانب وعن القواعد العسكرية الأجنبية التي تقف وراءها تركيا في ليبيا، يفهم كثير من العرب أن المقصود هم المرتزقة الذين جلبتهم تركيا، وأن المقصود كذلك هي القواعد العسكرية التركية من مصراتة إلى الوطية، مروراً بطرابلس.. بينما نظام أردوغان ووزير خارجيته ورئيس مخابراته، لديهم رؤية مختلفة، إذ ينظرون إلى موضوع المرتزقة والقواعد الأجنبية باعتبار أن المقصود هم الروس.. والغريب أن هناك بعض الدول الغربية تعزف مع الأتراك على نفس اللحن.. لهذا أرى أن زيارة أوغلو إلى طرابلس ما هي إلا استمرار للاحتلال التركي لكثير من المناطق العربية ومنها ليبيا، بل العمل على ترسيخ هذا الاحتلال، ومحاولة إقناع باقي العالم بمشروعيتها.

برأيك ما نتائج هذه الزيارة؟

تركيا تسعى للحصول على ثروات الليبيين.. لهذا فهي تحاول أن تستحوذ على مليارات الدولارات باعتبار أنها تعويض للشركات التركية التي كانت تعمل في ليبيا قبل عام 2011. وتسعى أيضا للاستحواذ على كعكة الإعمار في المشروعات المستقبلية.. وتريد كذلك أن تؤكد على استمرار فاعلية مذكرات التفاهم التي وقعتها مع رئيس حكومة الوفاق سابقا فايز السراج سواء فيما يخص الاتفاق البحري أو الأمني..

إلى أي مدى تتوقع أن تغير تركيا نهجها العسكري تجاه ليبيا وتلجأ للحلول الدبلوماسية؟

في رأيي النظام التركي الحالي يشبه إلى حد كبير طريقة تفكير جماع الإخوان.. وهو تفكير يقوم على المصالح الخاصة دون أي اعتبار لا للاتفاقيات ولا للعهود والمواثيق.. لهذا لا أتوقع أن تغير من نهجها العسكري في ليبيا، بل سوف تستمر في التواجد في شمال غرب ليبيا، وسوف تواصل تشجيع بعض الأطراف الليبية على مهاجمة الأطراف الأخرى.. أقصد أنها سوف تحت حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الدبيبة والمليشيات التي تدور في فلكها على التحرش بقوات الجيش الوطني الليبي في سرت والجفرة.

لقد اتبعت مثل هذه السياسة في الماضي، ولا يبدو أنه يوجد أي تغير في التوجهات التركية..

برأيك لماذا تصر بعض الأطراف على عدم فتح الطريق الساحلي؟

أرى أن بعض الميليشيات مصراتة هي من تقف وراء استمرار غلق الطريق الساحلي. كثير من القوى في مصراتة ما زالت تتخوف من قوة الجيش الوطني الليبي الموجود في سرت. لهذا هي تظن أن فتح الطريق الساحلي يمكن أن يؤدي إلى تسليح عناصر من الجيش إلى مصراتة. كما أن بعض الميليشيات المصراطية تحاول استخدام معضلة الطريق الساحلي في تحقيق مكاسب لها.. وأهم هذه المكاسب هي العمل على إضعاف الجيش الوطني أو إبعاده إلى إجدابيا وبنغازي شرقاً.

هل توجد أسباب منطقية لعدم فتح الطريق؟

لا توجد أسباب يتقبلها العقل بخصوص عدم فتح الطريق الساحلي حتى الآن.. وما يقال عن إزالة الألغام هو مجرد مبررات غير واقعية.. والسبب الرئيسي في رأيي هو محاولة قوى في شمال غرب البلاد تحقيق مكاسب من وراء موضوع غلق الطريق الساحلي.

كيف يؤثر هذا التعتن على العملية



هذا الأمر يجري في الوقت الراهن بوتيرة متسارعة.. المشكلة كما أظن تتلخص في أنه لا توجد ثقة تذكر بين أطراف اللجنة العسكرية، أي أن مجموعة شمال غرب ليبيا ما زالت تتعامل مع مجموعة الجيش الوطني، وفقا للأدبيات التي تتردد في تركيا وتتردد على أسننة بعض أمراء الميليشيات.

هل تملك البعثة الأممية وسائل الضغط التي تجبر المعرقلين على فتح الطريق؟

لا أعتقد ذلك.. البعثة الأممية ليس في يدها سلاح. وكل ما يمكن أن تقوم به هو تقديم التوصيات للأطراف المختلفة. الأمر يتطلب وجود توافق دولي. المشكلة أن هذا التوافق الدولي غير موجود. الموجود هو صراع كبير تبدو مظاهره واضحة على الأراضي الليبية.

ما الدور الذي يمكن أن يلعبه المجتمع الدولي لإنقاذ المسار السياسي في ليبيا؟

طلما ظل منقسما بين روسيا وأمريكا، لا يمكن للمجتمع الدولي أن يحقق أي معادلة ناجحة لإنقاذ المسار السياسي في ليبيا. وفي رأيي أن المجتمع الدولي لا يعنيه المسار السياسي كثيرا.. ما يعنيه في الحقيقة تقسيم الثروة الليبية على أعضاء حلف الناتو. تركيا عضو مهم في حلف الناتو. وروسيا، من جانبها، وباعتبار أنها خارج هذا الحلف، تحاول أن تضغط للحصول على مكاسب هي الأخرى..

هل تهدد أزمة الميليشيات والمرتزقة الاستحقاقات السياسية القادمة؟

استمرار وجود المرتزقة واستمرار وجود الميليشيات، يعني بكل بساطة تعطيل الاستحقاقات السياسية وأهما الانتخابات وتوحيد المؤسسات وغيرها.. إلى أي مدى يمكن القول أننا مازلنا ندور في المربع الأول ولم يتم تحقيق تقدم حقيقي في العملية العسكرية؟

سابق لرئيس الحكومة الدبيبة أن أشار إلى توحيد نحو 80 في المائة من المؤسسات الليبية. وهذا القول يبدو مخادعا إلى حد كبير.. لأنه بدون توحيد المؤسسة العسكرية لا يمكن الحديث عن توحيد أي مؤسسات أخرى.. لهذا طالما ظلت المؤسسة العسكرية منقسمة، فإن ما تقوم به الحكومة يشبه الحرث في البحر.

ويمكن القول إن الكل ما زال يدور في المربع الأول فعلاً.

كيف قرأت بيان لجنة 5+5 والتلويح بكشف المعرقلين لفتح الطريق؟ ما السيناريوهات المتوقعة فيما يتعلق بعمل اللجنة العسكرية وتحديدًا فتح الطريق الساحلي؟

في الوقت الراهن لا أرى أنه يمكن التعميل كثيرا على لجنة 5+5 ولا على التصريحات التي تطلقها بين حين وحين.. ما زالت توجد عدم ثقة داخل اللجنة. وأعتقد أنه في حال الكشف عن المعرقلين، حقاً،

السياسية في ليبيا؟

من شأن الاستمرار في غلق الطريق الساحلي إضعاف الحكومة الجديدة، وبالتالي إيجاد شكوك قوية بشأن إجراء الانتخابات العامة في موعدها في ديسمبر المقبل..

برأيك هل تحاول الميليشيات إحراج حكومة الوحدة الوطنية؟

نعم.. هذا صحيح إلى حد كبير.. فالميليشيات سواء في مصراتة أو طرابلس أو الزاوية أو غيرها، تحاول أن تجري تحركات من أجل تحقيق مكاسب لها ولأمرائها، أو الدخول في عملية إعادة تموضع لقواتها والتحرش بقوات أخرى، ميليشياوية أيضا، في سبيل إحراج الحكومة والدخول معها في مفاوضات مبنية على الابتزاز أساساً. وأعتقد أن



الإخوان المسلمون... بداية النهاية أم انحسار مؤقت؟



تقرير/ بوابة افريقيا الاخبارية

لقد نشأت حركة الإخوان المسلمون في معظم الدول العربية في فترة الاستعمار، الذي فرض سيطرته على الوطن العربي خلال الانتداب البريطاني والفرنسي عليه، ولا شك أن اللعب الغربي الإسرائيلي فيما يُسمى بالربيع العربي قد دفع أبناء هذا التنظيم إلى الواجهة، وهذا لم يجر كنتاج لفعل نضالي، أو كاستجابة جماهيرية عميقة، عارفة ما تريد، بل جُلّ التعاطف الذي كان في البداية مع هؤلاء صدر عن عواطف دينية انفعالية، ساذجة، في منطقة يغلب التدين على سكانها، أو كما عبر عن ذلك أهلنا في مصر بطريقتهم الشعبية ذات الدلالة، فقالوا في البداية « دول بتوع ربنا»، والدليل على أن هذه الرؤية لم تكن عميقة بالقدر الكافي ذلك التصدي الجماهيري الذي واجهه حراك الإخوان في كل من تونس، ومصر، والذي كانت بداياته قد لمست في تركيا.

ومنذ أن عمد حسن البنا إلى تأسيس جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر العام 1928، والمجتمعات العربية لم تعرف الاستقرار، ونحن هنا لا نقصد أن ذلك الفعل كان يمثل لوحده المدعاة الأولى للحالة سابقة الذكر، وإنما نريد تثبيت حقيقة باتت راسخة، ومفادها أن النهج الذي اعتمدته تلك الجماعة كان قد أدى إلى حال من الانقسام شهدته تلك المجتمعات في مواجهة الاستحقاقات التي مرت بها، مثل نكبة فلسطين 1948، وكذا النظرة العربية لطريق النهوض الذي يجب أن تسلكه الأنظمة والمجتمعات على حد سواء، وصولاً إلى النظرة التي يجب أن يبنيها كلا الاثنان، أي الأنظمة والمجتمعات، تجاه العلاقة مع الآخر الذي يمثله هنا دول الخارج التي هي في جزء منها، بالضرورة، لا تعتق الإسلام أو لا تدين به. فالجماعات الإخوانية في دول العالم، استسخت الإيديولوجيا التي وضعها البنا في مصر، وهي باختصار تقوم على العنف والتكفير والإقصاء والغاء الآخر. وإذا كان الاعتراف سيد الأدلة، فإن اعترافات قيادات سابقة في تنظيم «الإخوان المسلمين» تكشف حقيقة هذا

إشكالية «الإخوان المسلمين» الأساسية أنهم مشروع فتنة، والدين لديهم أداة للوصول للسلطة، فهذه الجماعة، بتسمياتها، وبفصائلها في البلدان التي وجدت فيها، كانت دائماً تقف في صف السلطة، ويُعتبر (التلون) ملمحاً في المسيرة الإخوانية.

كالفاطمية أو العباسية أو الأموية، ثم عبر رصد هوس أعضاء «الجماعة» بدراسة اللغة التركية ولعلمهم بالتاريخ التركي ومتابعتهم المكثفة للفن التركي، رغم تحريمهم للفنون فيما مضى، بما يكشف أننا بصدد «جماعة» غير عالمية وأبعد ما تكون عن أي طرح ديني أممي، وإنما جماعة شوفينية بامتياز لكنها «شوفينية العبيد» أي إنها تشبه الشخص الذي يُفتن لدرجة التعصب لكن ليس بوطنه وتاريخه وإنما بوطن آخر وتاريخ لا يخصه.

يتبع <<

عام الماضية». إن استذكار التاريخ ليس ترفاً ولا جلدأ للذات لكنه ضرورة قصوى لاستقراء المستقبل، فمنذ وصول حزب العدالة والتنمية إلى السلطة في أنقرة العام 2002، برز «المشروع الإخواني» في تركيا بوضوح معتداً بدعم أمريكي جاء كنتيجة لتحالف سري يبدو أنه تبلور مع وصول باراك أوباما إلى السلطة في واشنطن العام 2009، والراجح هو أن ذلك التحالف كان أحد القواعد التي ارتكز عليها الزلزال الذي ضرب المنطقة العربية بدءاً من تونس ربيع العام 2011 فصاعداً. لقد أقحم أخوان الأتراك أنفسهم في الأزمة المصرية والسورية والتونسية والليبية والآن تتدخل هذه الحركة في شؤون الجزائر، بل وفي المنطقة، حدّ أنهم حاربوا ولا يزالوا يحاربون هذه الدول، والحقيقة أن هذا النهج الإخواني الذي امتطى ظهر العاطفة الدينية ووظفها لم يكن يستهدف عملياً سوى خدمة «القومية التركية»، وقد كشف هذا الهدف عن نفسه تماماً في العقود الأخيرة، أي أن تلك الجماعة لم تكن تبتغي أي شكل من أشكال العالمية، حسب زعمها، بل استهدفت إضعاف ثقة العربي بذاته، لمصلحة التركي، وحكمت على وطنيتها نحن وقوميتنا نحن «بالكفر والتحرير»، وكان هذا تمهيداً لقبول «سيادة الأتراك» على المنطقة، عبر توفير المقومات النفسية والفكرية لذلك. ويمكن أن نستدل على ذلك ببساطة عبر الإشارة إلى تركيز مفكري «الجماعة» على تمجيد ما يسمى «الخلافة العثمانية» وليس أي «خلافة» أخرى كان مركزها الوطن العربي

والركن الثالث، الانتهازية، والركن الرابع، الكذب وتزوير الحقائق ونشر الشائعات وخداع الناس». وأكد «ربيع» بأن الدين بالنسبة لتنظيم «الإخوان» شعار وستار وسلطة معنوية، ومدخل نفسي وشعوري إلى الجماهير، وأن الهدف الاستراتيجي للتنظيم الإخواني هو تحقيق «الخلافة الإخوانية» ولكي يتم تحقيق الهدف يجب وفق عقيدتهم التنظيمية القيام بالمباح والمحرم». وبدوره اعترف «طارق البشبيشي» القيادي السابق بالتنظيم «أن العنف مترسخ في أدبيات التنظيم»، وقال: «تمثل جماعة الإخوان العبء الكبرى التي خرجت من تحتها كل جماعات العنف والإرهاب خلال ما يقرب من الـ 100

التنظيم وأن الإرهاب منهجه الأساسي. وطبقاً لموقع «اليوم السابع» المصري أوضح المتزعم السابق في التنظيم الإخواني، إبراهيم ربيع «أن الأجنحة التي يقوم عليها التنظيم الإخواني هي الجناح الدعوي للاستقطاب والتجنيد، والجناح الاقتصادي لتلقي التمويل وإعادة استثمار أموال التنظيم، والجناح الإعلامي لترويج الشائعات ونشر الأكاذيب، والجناح المسلح يقوم بتصفية من يشكل وجوده تعطيلاً لمخطط التنظيم». وأضاف: إن أركان العقيدة التنظيمية الإخوانية هي «الاستباحة ممثلة في الدم والمال والعرض والمحرمات، أما الركن الثاني، فهو الاستغلال ممثلاً في الدين والدماء،





حركة الإخوان المسلمين، لم تكن يوماً نصيرة أو مؤازرة للقضية الفلسطينية، كما أن حديث مترجمي هذه الجماعة الإخوانية على المنابر، وفي جلساتهم، وحلقاتهم، عن معاناة الفلسطينيين، ووجوب مناصرتهم، ودعمهم بالمال، كانت الوسيلة الأبرز لجمع التبرعات الطائلة للجماعة.

العديد من صناعات القرار الإسرائيلي، ففي نيسان 2017 كتب «شلومو بن عامي» وزير الخارجية الإسرائيلي السابق مقالاً في مجلة «بروجيكت ساينديكييت» نصح فيه الرئيس «دونالد ترامب» بعدم اتخاذ قرار يصنف تنظيم «الإخوان المسلمين» إرهابياً، وفي بداية الحرب على سورية نشر مركز «أورشليم للسياسة العامة» مقالاً لـ إيايل زيسر آب 2011 قال فيه: إن «صعود الإخوان المسلمين للسلطة في سورية هو الأفضل لإسرائيل لأنه سيؤدي إلى استبدال دمشق القوية بدمشق الضعيفة»، ثم أضاف في مقاله: إن «النظام الحالي في دمشق هو الخصم الرئيسي لإسرائيل، والعقبة الرئيسية أمام صعود قوة إسرائيل كطرف مهيم على الشرق الأوسط».

خلاصة الكلام: ويل أمة فيها مثل هؤلاء، وويل لإسلام فيه هؤلاء، والحمد لله أن شعوب المنطقة، وصلت إلى قناعة أكيدة بخطورة تنظيم «الإخوان المسلمين» على المنطقة بأكملها، وفي كل يوم تتكشف خيوط جديدة عن تلك الأدوار الكارثية، التي يلعبها التنظيم في بيع القضايا والحقوق العربية، وفي تخريب بنية ونسيج الكثير من الدول والشعوب، ومن الطبيعي التحسب للمخاطر، والعمل الجدي مع القوى اليسارية والقومية الموجودة على الساحة العربية لمواجهة هذه المخاطر بإقناع الجماهير ببرامج عمل مستقبلية ديمقراطية، تطالب بتطبيقها الشعوب على الأرض العربية، مبتعدين بذلك عن الوقوع في أحابيل ديمقراطية مضللة، تجبر المجتمع العربي على أن يكون أسير ثقافة متعلقة بالسلوك والملابس، بدلاً من أن تكون متعلقة بمعالجة الهموم الاقتصادية والانفتاح على الحداثة.

الجماعة في حرب فلسطين أكذوبة، ردّها الإخوان على مدار تاريخهم، ليسمعها البسطاء من المنضمين إليهم ويصدقوها، مشيراً إلى أن الواقع شاهد على مواقفهم المخزية التي تكشف زيف ما دونوه في مذكراتهم، وعماد قدموه لنصرة قضية فلسطين، ومقاومة العدو الصهيوني، لافتاً إلى أن الإخوان يلوون عنق الحقيقة، ويزعمون أنهم وحدهم المدافعون عن القضية الفلسطينية، في حين أنهم لم يقدموا شيئاً، ومروا على كثير من المواقف مرور الكرام دون أن يتخذوا أي رد فعل يتناسب مع حجم ما يزعمون. وهنا لنا أن نستشهد بالرئيس الفلسطيني محمود عباس شخصياً والذي أدلى في العام 2013 بشهادة محتواها أن الرئيس المصري «محمد مرسي» كان ينوي توطين الفلسطينيين في مصر وبيع القضية الفلسطينية، وخدمة دولة إسرائيل، من خلال تنازله عن مساحة تمتد على طول الحدود الشرقية لمصر بعمق 40 كيلو متراً ليرحل إليها سكان غزة.

ومن باب تأكيد المؤكد، فإن مواقف تنظيم «الإخوان المسلمين»، الأخيرة من الاحتلال الإسرائيلي، لا تشير إلى افتراق إيديولوجي بين الاثنين، ففي خطبة ألقاها المؤسس «حسن البنا» أمام لفيق من مريديه العام 1940، ونقلها عضو الجماعة أحمد عيسى عاشور، أثنى «البنا» على ما سماه «العرق اليهودي»، وقال بالحرف: «اليهود وطنهم الأصلي هو فلسطين! ورغم مرور ثمانين عاماً على تلك الخطبة لم يجرؤ أحد من قيادات التنظيم على انتقادها في مختلف فروعها العربية، والمؤكد هو أن إسرائيل كانت مدركة تماماً لتلك الحالة التي لا تسجل أي عدا في العمق، بل كانت أول من يمنح الأعداء لتصريحاتها من ضرورات الشارع، هذا يمكن لحظه بكثافة في أدبيات مراكز الأبحاث وفي مواقف

كما أن حديث مترجمي هذه الجماعة الإخوانية على المنابر، وفي جلساتهم، وحلقاتهم، عن معاناة الفلسطينيين، ووجوب مناصرتهم، ودعمهم بالمال، كانت الوسيلة الأبرز لجمع التبرعات الطائلة للجماعة، والتي لم يصل للفلسطينيين منها ولو قرشاً واحداً، بل إنها كانت توضع في جيوب مترجمي الإخوان وتصرف لغايات ظلامية وسوداوية، لا أكثر ولا أقل، دون أن ننسى هنا أيضاً أن استغلال القضية الفلسطينية كان مجرد أداة لتصفية حسابات مترجمي هذه الجماعة مع خصومهم السياسيين في مختلف الدول العربية، وذلك عبر التحريض على الجيوش العربية الوطنية، الأمر الذي يعني أولاً وأخيراً تحقيق المشروع الإسرائيلي، وخدمة أجنداته في المنطقة، عبر إثارة الفتن والقلاقل والتخريب والإرهاب وإضعاف المجتمعات العربية. ما نقوله ليس مجرد اتهامات تفتقد إلى أي أدلة أو براهين، وإنما هي حقائق وثقها أعضاء هذه الحركة الإخوانية أنفسهم، حيث أن «محمود عبد الحليم»، عضو الهيئة التأسيسية لجماعة الإخوان المسلمين، وأول مؤرخ لتاريخ الجماعة، قال في كتابه «الإخوان المسلمون... أحداث صنعت التاريخ»، «إن التبرعات لم تكن تذهب لفلسطين، ولكنها كانت تستخدم لخدمة الجماعة». «علي عشاوي» وهو آخر قادة التنظيم الخاص للجماعة، أكد هو الآخر في كتابه «التاريخ السري للإخوان المسلمين»، «أن الإخوان كلما تسنح لهم فرصة المتاجرة بقضية الأقصى، يطالبون بفتح باب التطوع لإنقاذ الأقصى، ومعناه فتح باب التبرع لجمع المال من جديد، ثم شراء السلاح وتخزينه لحسابهم، وتتكدس خزائنتهم بالأموال من تبرعات المسلمين من كل الدول الإسلامية.

أما «طارق أبو السعد»، الباحث في الشؤون الإسلامية فقد قال: «إن دور

هم عليها، وبذلك يُحلون أنفسهم محلّ الديان الأعظم الذي هو رب العالمين... فقد أقاموا أنفسهم مقام من يقرّر مصائر العباد الأخروية والدينية، وهذا يعني مصادرة جميع الأقوال، والأفكار، والمبادئ، والثقافات التي أنتجتها الإنسانية في سيرورتها، واعتبار الرؤية المذهبية التي هم عليها وحدها القول الحق، والمنطق الفصل، وما عداها ليس هراء فقط، بل كفرة وضلالاً. والشاذ في الموضوع، أن الإخوان المسلمين تهدف لإقامة «شرح الله» كما يعلنون، غير أن مسألة العلاقة بين الهدف والوسيلة هنا تعترضنا بقوة، فهل من الشرعي والجائز أن نساير إسرائيل والغرب الاستعماري من أجل الوصول إلى سدة الحكم؟! هذا الذي نقوله ليس افتراضاً، وثمة شيء منه مائل على أرض الواقع، ومن يتابع ما هي عليه الحركات (الإخوانية) في الوطن العربي سيجد أنهم قدموا مبرراً أوراق اعتمادهم لإسرائيل... فحركة الإخوان المسلمين، لم تكن يوماً نصيرة أو مؤازرة للقضية الفلسطينية،



هو معروف، بعد أن ثبت لهم أنه لا يمكن أن يكون كما يريدون، وهذه الصفات لا تنطبق على الحيشيات الإجرائية، أو التي تفرضها طبيعة التحولات المجتمعية، بل هي مركزة بعمق في أفكارهم العقائدية. مشكلة «الإخوان المسلمين» أنه ليس لديهم أوطان ليدافعوا عنها، فالوطن لديهم في كل أنحاء ما يسمونه أرضاً إسلامية، وهو تعبير مطاط كذاب منافق، والمؤكد لدينا، أن (قيادات الإخوان) على اختلاف تسمياتها كانت، وما زالت تقيم في الغرب معززة، مكرّمة، محمّية، وذلك باسم حماية الديمقراطية، واحترامها، والغرب، على العموم، وكما نعرف فإنه لا يقيم ملاجيء للمضطهدين، وللباحثين عن الحرية، فهو، في بنيتها العملية والعقلية غرب الرّج، والربا، وتآليه الذهب والمال، وما من عمل يتجه إليه إن لم يجد فيه منفعة ربحية، ربوية، والعمل على بعض السياسيين ليس أقل استثماراً مالياً من العمل في أبار النفط، ونعتقد أن ما حدث في ليبيا هو من أقرب الأدلة وأصدقها على ما نقول. ولكي لا يظن الكلام معلقاً على مشجب التحليل نذهب مباشرة إلى بعض الأقوال المتداولة بهذا الشأن: الشيخ القرضاوي مفتي تنظيم الإخوان المسلمون، في السابق رفع صوته من ليبيا الجريحة المدمرة، وأعلن بُشراه لعواصم الغرب التي لا تقوم لإسرائيل قائمة لولاها بأن الحركات الإسلامية التي حققت أغلبية في الانتخابات التي جرت في عدد من الأقطار العربية سوف تكون (عاقلة) مع الغرب ومع إسرائيل. راشد الغنوشي الذي تستمع إلى فهمه للإسلام، على ضوء تحولات العصر ومعطياته، أو تقرأ مقالاته، أو كتبه، قد لا تختلف معه كثيراً فهماً، وتنظيراً، وأهدافاً كبرى، ولكنه ما إن حقق حزبه في تونس أكثرية انتخابية وتقلد مقاليد الحكم، حتى بدأت تصدر عنه تصريحات ليست بعيدة عن تقديم أوراق الاعتماد لذلك الغرب، ولم يكن حسن الترابي السوداني أفضل حالاً. أما في مصر، فقيادة (الإخوان) أعلنوا قبل أن ترسّم السلطة في مصر بأن جماعتهم يحترمون «المعاهدات الموقعة»، وهم يشيرون تخصيصاً بذلك إلى معاهدة كامب ديفيد.

إن أخطر ما في جماعة «الإخوان المسلمين»، أنها إلغائية، وهي تعتبر أن إلغاء الآخر هو واجب شرعي، عليها أن تقوم به تجاه الله، وهي بذلك تتصّب نفسها قاضياً ربّانياً، انطلاقاً من مقتلهم الشهيرة «الحكم لله»، وهم يعتقدون أنهم وحدهم هم ممثلو هذه الشريعة التي

البلدان المغاربية والمشروع الثقافي المنتظر...!

الدور الهام والمحوري للمؤسسات المعنية بالشأن الثقافي، والمسؤولية التي تحملها كهيئات ارتكازية تقوم عليها الهيكلية الطبيعية لمسألة وعملية التجديد، ولعل من أهم الإجراءات المطلوبة هي في إعادة النظر في الضوابط الناظمة لعملية النشر، والتخلص من البيروقراطية، وكسر الروتين المحنط، ثم التوسع في تشجيع المواهب وفتح الأبواب والنوافذ لها، والعمل على ضخ دماء جديدة في شرايين المناحي الثقافية، والبحث عن طرائق إيجابية لتفعيل دور المراكز الثقافية وإداراتها وأنظمة الإدارة فيها لتصبح بجدارة منابر تحمل قيمة اسمها.

إن الاتحاد المغاربي، أحوج ما يمكن في أوضاعه الراهنة، إلى أن يرسم اتجاهاته الصحيحة، وتقديم إجابات واقعية عن الأسئلة والمشكلات المثارة، وبخاصة في ظل تسارع الأحداث التي يتعرض لها، وأيضاً في ظل تحديات حضارية عالمية، جعلت الأفكار العالمية تتأطر ضمن ما يسمى بصناعة الفكرة أو الأفكار، والتي ما يطلق عليه بخزانات التفكير، والتي هي مرجع رئيسي هام جداً لمساعدتها في توصيف الحالات وإيجاد الحلول لرسم سياسات داخلية أو خارجية. من هنا يأتي دور المؤسسات الثقافية المغاربية، التي يجب أن يكون لها جل الدور في التعبير عن ثقافة المجتمعات المغاربية، وترمي نظرياً وفعالياً إلى رفع مستوياتهم الثقافية، وزيادة الوعي في المجالات الثقافية كافة.

إن تحديات المستقبل التي تواجه دولنا المغاربية، في كل حقول الحياة، تحتاج إلى مشروع ثقافي جديد، يأخذ على عاتقه تجميع وحشد الطاقات والكفاءات، وتفعيل الإمكانات الذاتية للفرد والمجتمع، وإمكانيات الدول المغاربية البشرية والطبيعية، للبدء في صياغة واقع مغاربي جديد يعي اللحظة الراهنة وهو يتطلع للمستقبل وحاجاته، ولعل الحضور الثقافي النوعي في الفضاء المغاربي، هو أحد أهم وأبرز الروافد الهامة التي تسهم في تأسيس القدرة المغاربية التي نعول عليها أن تجعلنا في قلب العصر، بدل أن نبقي خارجه. وهكذا... فإننا إذا أحسننا

التعامل مع الثقافة كقوة اجتماعية وفعالية مجتمعية تمتلك المؤهلات لتحشيد الإمكانات وتحريكها باتجاه أهداف واضحة، لأن التعامل الحسن هذا، سيقربنا من تطلعاتنا الإنسانية، ويوفر لنا كل أسباب الإمساك بنجاح في أسباب وعوامل التطور والتنمية. فالثقافة بمختلف أنشطتها وأدواتها وآفاقها، قادرة إذا ما توفرت البيئة الاجتماعية الملائمة، على مواجهة كل التحديات الداخلية والخارجية التي تواجه الفضاء المغاربي، لأن الثقافة الجديدة التي يأتي بها مشروع فكري جديد، هي في حقيقتها مشروع التغيير الثقافي القادر على إنتاج بيئة اجتماعية توازي وتسد وتدعم الاستجابات النوعية لمتطلبات العصر وتحدياته.



ما دور المؤسسات المغاربية؟ وما دور المثقفين والكتاب في تجديد ثقافتنا؟ إن الثقافة بمصادرها وتوجهاتها تتغير حسب المتغيرات العديدة التي تجتاح العالم، ووفق الأحداث المتسارعة، وعليه فإن هذا المعطى الجديد المستمر يتطلب من المؤسسات الثقافية والمثقفين، أن يواكبوا هذا التغير وأن يقرؤوا قراءة صحيحة لما يحدث ويجري، وفي الآن نفسه أن يترافق ذلك بفعل ثقافي مغاربي يسهم في تشكيل الوعي، ليكون هناك تحصين لمجتمعاتنا المغاربية، وبالطبع فإن هذا التحصين لا يعني أن نكون منعزلين عن ثقافة الخارج، وإنما فاعلين وفعالين إيجابي بالإسهام في ثقافة الآخرين، ومن المهم أن يسعى المثقفون المغاربيون بكل شرائحهم، ومن خلال الوعي المفترض، أن يراجعوا بين فترة وفترة، وبين مرحلة ومرحلة، مساهمهم الثقافي واستخلاص الملامح الإيجابية ثم البناء عليها، إذ لا يمكن أن نستنبط فكراً ثقافياً متجدداً وواعياً دون الارتكاز على المسار الثقافي بشكل عام، وعلى إيقاع التجدد المستمر في منهج الحياة، وما تفرضه الحاجة والأحداث والظروف كي ترتفع في كل مرحلة إلى مستوى المجريات، والطموحات أيضاً، وهذا كما أرى هو عين التجدد والتجديد.

وقد تكون الحداثة في ثقافة الكتابة الإبداعية، نثراً أم شعراً، هي شعبة من شعب التجديد في منظومة الأدب، ولكن، وللأسف نجد أن الأكثرية من الأفراد المثقفين المعنيين، لا يلتفتون إلى أهمية هذا الموضوع، بل يزاولون نشاطاتهم الثقافية بصنوفها المختلفة وفق منهج واحد مهما تقدّم الزمن، ومهما جرى من أحداث متمسكين بالنظرة «الكلاسيكية» دون مسعى للتطوير والتجديد، أو مسيطرة مجريات العصر، بادعاء أن هذا النهج «الكلاسيكي المبسط» هو الأكثر قبولاً لدى العامة، وهم بذلك، يساهمون في هبوط وتدني الوعي لدى العامة، وتغييبهم عن حركة الحياة والثقافة الفطرية واجبة التطور، والمشغولة، محلياً وعالمياً. هنا يأتي

دقيقة، وبالقول أن 6976 مركز تفكير في العالم، وهذا حسب إحصائيات عام 2010 حيث أنه في أمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية بنسبة 37 في المائة، من مراكز الأفكار في العالم مقابل 34 في المائة، مراكز أفكار في أوروبا الشرقية والغربية أما في الشرق الأوسط وأفريقيا فهي 4 في المائة فقط.. أما الأهم هنا فهي إسرائيل حيث تبلغ فيها نسبة المراكز 25 في المائة من مراكز الأفكار في العالم، والتي تهتم بقضايا الشرق الأوسط الجيوسياسية، والتي يبلغ عددها نحو 200 مركز. وبالتحديد بين المؤسسات الثقافية ومراكز الفكر ومراكز البحوث والدراسات التي يستحق كل منها دراسة خاصة، الملفت للنظر بأن المؤسسات العربية بعامة والمغاربية بخاصة، لا تشمل على مراكز بحوث سواء في الصحف أو الإذاعات أو غيرها من الوسائل الإعلامية إلا بقدر ضئيل ومتواضع، لا يظهر على الخارطة الفكرية بوصفها مؤسسات لا ترمي إلى العلمية أو الأكاديمية والموضوعية أسوة بمراكز البحوث والدراسات العالمية ولا الإسهام في صنع القرارات السياسية أو حتى رديفاً مساعداً لها. ويبقى السؤال:

المثقف ودوره ووظيفته، والتي لا تنطبق على الأفراد فقط إنما بالقدر نفسه وبالأهمية يأتي دور المؤسسات الثقافية من حيث ممارستها نشاطاً ثقافياً، يجعلها موضع اهتمام أهل السياسة وتطلعاتهم لاستيعابها واختراقها إيديولوجياً، بالقدر نفسه يجري السعي نحو استيعاب المثقفين، لذا تتدرج المؤسسات المغاربية، ضمن أنماط عدة منها المؤسسات التقنية مثل المؤسسات التي تعنى بمجال معين كالآداب والفن والمسرح... أو مؤسسات وظيفية تمارس نشاطاً ثقافياً تقليدياً لا يسهم في إغناء الثقافة بمعناها العام أو إغناء الناس تحديداً، بل ربما تسدي بأدائها ثقافة الاحتواء والتغييب التي تمارسها بعض السلطات لتغزو هذه المؤسسات منابر إعلامية لخطابات موجهة. وقد بلغ عدد المؤسسات الثقافية في العالم العربي 1707 مؤسسة وهي موزعة على الشكل التالي:

منطقة المشرق العربي 878 مؤسسة
منطقة المغرب العربي 502 مؤسسة
مجلس التعاون الخليجي 302 مؤسسة
منطقة القرن الأفريقي 25 مؤسسة
أما مراكز الفكر لا توجد له أرقام

مصطفى قطبي
تحويلات ومتغيرات، فرضت نفسها على أرض الواقع في كل الاتجاهات الثقافية منها، والفكرية والاقتصادية والوطنية، إذ تركت بصماتها أينما توجهت، لنرى عوامة تحاول اجتياح الأفق والثقافات، لتصبح كلها على نسق واحد، يستلب العقل فيها، كي تصبح إبداعاته في اتجاه واحد، عدا عن محاولات التسليح لمجال الفن والثقافة، وما تعنيه هذه الحالة من إقحام أبعاد دخيلة، فهذه التحولات كما التغييرات الطارئة، تحتاج لاشك إلى حالة تقويمية، ولا بد للثقافة الحقيقية، هنا من أن تقوم بدورها المسؤول والريادي. يقول غرامشي حول المثقف «إن الناس جميعاً مثقفون لكنهم لا يتعاطون جميعهم نشاطاً ثقافياً». ورغم اختلاف التعاريف بمجموعها للثقافة إلا أنها في المحصلة هي الوجه الآخر للأمم وللمجتمعات، عبر تراكمات زمنية وتاريخية وإرثية، تدخل فيها مختلف التأثيرات لتنتج نبضاً إنسانياً يكون هوية لكل مجتمع، وبذلك يصير تطوير الحياة المعرفية عن طريق أنشطتها المختلفة، فتطور الحياة الثقافية والعلمية، غالباً ما يكون من ورائه مؤسسات ومراكز بحثية فكرية في مختلف الفصول، ومن كافة الاختصاصات، حيث يسعى كل مجتمع حضاري إلى تأسيس الأطر والقوالب التي تحفظ منجزاته في شتى فنون المعرفة، وإيجاد مؤسسات ومراكز للفكر، تدفع إلى تحسين مستوى البشرية على الصعيد الخاص والعام، فهذه المؤسسات والمراكز هي المرأة الحقيقية التي تعكس اهتمام الأمم والشعوب بالعلم والمعرفة واستشراف المستقبل، حيث تنشط هذه المؤسسات و المراكز عند نمو أي ظاهرة اجتماعية أو سياسية أو ثقافية أو اقتصادية، فينبري لها أهلاً للاختصاص لدراساتها وتحليلها، ومحاولة معرفة كل الجوانب المحيطة بها، لتقديم نتائج أبحاثهم والبناء عليها في خدمة الأهداف المرجوة. من هنا الأهمية التي أوليت لمفهوم



تمثلات الهوية المغاربية



شعر و..سلة نجوم



على صدقي عبدالقادر

عندما تغضو أزاهير الشفق
بالأفق

تحضن الأبار حبات لأمطار قديمة
تحلم النافذة الخضراء بالصباح الجديد
عندها تخفق أشياء صغيرة
وجميلة
فيك، في نفسي، وفي زهر البنفسج
إنها تخفق للشاعر، للحرف المضيء
ولجرس الكلمة
وإذا ما خفت أنفاس شاعر
أسلبت أجفانها نخلة أرضي
طفحت خابية البيت بحناء، وزيت، وعنب
سقطت أوراق غصن الدالية
فقد الأطفال أفرح اللعب
فرت الألوان من كل فساتين البنات
إنها تنبئ عن رقدة شاعر
للأبد
وإذا ملمت النسوة في الصباح بقايا من
نجوم
في سلال من عقيق
سرن للسوق، وبالأقدام دغدغن الطريق
وبأرض السوق يعرض النجوم
في سلال
تلك أبيات لشاعر
سكتت أنفاسه عند المساء
وقوافيه ترامت في السماء
ثم حطت أنجماً زرقاً على ترب بلادي
وأنت للسوق أسراب الصبايا
تشتري النجم بعطر دافق من برتقالة
ببريق العين، بالعطر، بخفقات الأساور
لتصوغن شريطاً للضفائر
وحزاماً يعصر الشمس ويقتات القمر
إنها أبيات شاعر
منذ ليل الأمس قد أطلق للريح الشراع
أسبل الجفن على منظر غابات النخيل
وقباب ومآذن
ودخان صاعد من مدخات لبيوت في
العشية
ومضى الشاعر في قاربه عبر الأفق
حاملاً قبضة رمل، وسلام، ومحبة
بعد أن لوح بالمنديل، منديل الحنين
لسراج لفه الشاطئ في أحضان موجه
وبقايا ضوئه تصنع أمواج البحار
طرقاً بيضاء، تمضي للقمر
إنها تمضي إلى الخلد، إلى باب القدر

الثلاثية القصصية للكاتبة سعاد الورفلي

القصة الثالثة: أهات خلف الركام



السنوات تسرع بلا تمهل، وميرة تسكنها الوحدة والأمل والحزن، لم تجد بدا من الاستمرار في عملها، وقد بدأت حياتها من جديد وظلت تتحسن يوماً عن يوم كأن طيفا من الدبها يدعم روحها الفرقة المشتتة، إلا أنها في أحد الأيام تفاجأت بزيارة أختوها الذين لم يتواصلوا معها زمن الحرب إلا في اليوم الذي وقع فيه البيت ثم انقطعت أخبارهم، وبرفقتهم زوجاتهم وصغارهم، خالطها فرح بعودتهم، بعدما كانت تعاني وحدتها التي تركتها لا تشعر بطعم النوم واضطراب قلق الحرب بعد رؤيتها لكثير من الناس وأهلها جثتا تحت الركام، رحبت بهم وأسكنتهم معها، وبعد أيام أخبرها أحدهم أنهم مطلوبين في قضايا ديون وصفقات غسيل للأموال، وهم فروا من بلد السلم إلى بلد الحرب بسبب القضايا التي عليهم. كادت أن تموت، فهذا خبر شق قلبها والموت أهون، ظلوا أياماً وهي تحاول مساعدتهم في تسديد الديون وقفل بعض الملفات، وأوكلت قضاياهم لمحام خبير يتبع شركتها التي تتراأسها. لم تسلم مع الأيام من إحدى زوجاتهم، فقد كانت توغر صدر أخيها وتحرضه عليها، لكن ميرة اكتشفت ذلك مؤخراً، فأبرمت في نفسها أمراً تريد بذلك ترك البيت لأختوها وأبنائهم حتى يرتاحوا من معاناة الحياة، وملاحقة الدائنين، كانت قد وافقت على ارتباطها بعد سن متقدمة ويأسئة من العمر على رجل كبير وحيد، إلا أنهم رفضوا ناسين وقتها أنهم في ظل خيمتها ورحمة محاميها، لم تشأ أن تتال رضاهم، فقد ظلوا سنين لا يعلمون عن شأنهم شيئاً واليوم، يتحدثون عن وصاية امرأة نالت منها السنين والحروب والتعاسة، لكنها تزوجت بطريقتها، ورغما عنهم، فما كان منهم إلا أن يجرموها من بيتها بحجة التمرد والهروب، وقد أوعزوا لأقاربهم بعدم التعامل معها بسبب خيانتها، والزواج من رجل لا يوافقون عليه، ونالوا بذلك من شرفها. تلك الأيام كانت تترى على ذاكرة ميرة وهي تجلس على كرسي عجالات، قبالة صورة رُسمت بدقة أظهرت ركاما تشتعل في النار وأكفا تطلب الفوت بدون أجساد والماسورين.

على البقاء والاستمرار في عملها، قائلًا إن هذا زمن العمل، فكثير من حولنا نساء وهبن حياتهن للعمل وخوض غمار الحياة. أقفلت الجهاز وهي تشعر بشيء من الراحة، وظلت عينها أمها ترمقها بألم، قالت: يا ابنتي، لا تسمعي كلامهم، لن تجديهم وقت احتياجك، لقد تركونا من أجل الحياة، فهل سيبقون إلى جانبك حين تصبحين مثلي؟ أسرعت نحو أمها تهدئ من روعها وتضاحكها، وفي قلبها ألم عتيد، وهاهي الأيام تدور دورتها المعتادة، وتندلع الحرب، ويسقط الضحايا ككل مكان يكون مسرحاً للأحداث، بعد أن قامت صباحاً على إثر هاتف يدعوها لحضور اجتماع عمل، وهو اليوم الذي سينصبونها فيه رئيساً تنفيذياً لأحد الفروع، وبعد انتهاء المراسم، وفي طريق العودة، حيث لا إعلان عن حرب ذاعرة، انفجر المكان الذي كانت تسكن فيه، كانت الشوارع بخريطة أخرى، وجوه الناس رمادية، الأقدام تهرع يمينا وشمالاً، الأنقاض والركام، والأطفال الصغار الذين فروا دون جهة، وصدى سيارات الإسعاف، الذي أريك المكان، كانت ميرة تهزول بكل قوتها ومشاعرها نحو بيتهم الذي تحول إلى كومة من تراب اختلط بالحديد والنار، وقعت مشدوهة، فلم تعد تدري أهى في عالم الحياة أم الموت أم الكوابيس والأحلام، انتظريني يا أمي، لقد وعدت بحفلة صغيرة هذا المساء، انتظريني، هاهي ورقتي التي ستجعلنا نظير في عالم آخر، لقد... أحضرت لك كيكة الميلاد، سأتزوج وتقرحين...!!!! أصابها صراخ وعويل لم تستفق من غيبوبتها إلا بعد أيام على أحد الأسرة، قامت مسرعة، أمسكها أحد ممرضى الطوارئ، إلى أين دفعته: أين أختوتي، لقد تركتهم في البيت! أجابها أحد المصابين، لا أحد في ذلك المكان، لقد انتشلوا جثتا متفحمة... لم تشأ أن تسمع باقي الكلمات، أسرعت نحو الركام والأهات تصرعها، حافية، باكية، لاجئة، تدفع الركام الساخن بيدها تقطعها عبرة تكاد أن تحيلها إلى رماد حارق يشتد ويشد حتى يصير سعيراً، مر عام على الحادثة وميرة تقطن في بيت لوحدها كانت قد استأجرته، لم ترد على رسائل أحد، ولم تستجب للعمل، كانت بعدها قد دخلت في لجنة تطوعية ممن يبحثون عن المفقودين، للبحث عن فقدهم، دون جدوى، فالحرب كورقة يانصيب تمنح للمسوعين بنارها أوراقاً لاشغالهم وتمديد فودها، فهناك من يقتتلون وهناك من يبحثون عن المفقودين والماسورين.

وفاة والدها تلك السنة التي كانت قاصمة لظهرها فاتكة بمشاعرها، قال لها وهو يمسك يدها بارتعاش، أخاف عليك يا ابنتي من الزمن، أنت تركت ابن عمك الذي تقدم للزواج منك، ليس لأنك لا تريدينه، بل تركته من أجلنا، انهالت على والدها وهي تحضنه، قائلة: لا بل لأنني لا أريده، فلا تحمّل نفسك ما لا طاقة لك به من التفكير وتأنيب الضمير، أنا بخير مادمت حياً... لكنه لم يدم». لفظ أنفاسه الأخيرة وهو يقبض بقوة الإصرار على الحياة كفه الصغير، لم تكن تدري أن هذه اللحظة هي وداع أكيد، وأن الكلمات مشروع بداية لألم سينهي كل أحاسيسها الفارقة في الأمل، بعد أن مرت أيام الحزن سراعاً كطيور غربان تهرع حيث لا مكان، كان أختوها الذين قدموا من السفر يومئذ، يتذرعون بمشاكل كثيرة، وأهمهم كانت تحتم على البقاء إلى جانب أختهم الوحيدة، إلا أن طارق وهو الأكبر وجه لها حديثاً كاد أن يقضي على الجميع، وما عسانا أن نفعّل، هل نأتي ونجلس بالقرب منكم ونترك الحياة، يكفي هذا الهراء، ثم إن أموركم جيدة ولستم بحاجة إلى أحد، لم ترد ميرة الرد عليه، لكنها التزمت صمتاً جعلها تبيحه لنفسها حتى قضى بينهم. مرت السنين والأيام كعادتها وظروف ميرة تتحسن يوماً عن يوم، كان أحد الموظفين معها يكن لها مشاعر الحب، اقترب منها ذات صباح معبراً لها عن حبه وأنه... لكنها قاطعته بألم، ليس باستطاعتها أن تكون ككثيرات ولن توفر له الوقت والحياة التي يتمناها، قالت له: إنني خلقت لأعمل من أجل عائلتي، كان قلبها يعترض حزناً، لقد تركت التفكير في نفسي، فلدي أمي وإخوتي الصغار ومصاريف دراستهم، إلا أنه، أصر على الوقوف بجانبها وعدم تركها لصروف الدهر، فرفضته بشدة، وتنامى الخبر إلى أمها التي فرحت بعد حين، لكنها أصرت على موقفها الذي لا يوصف إلا بالضعف بين نفس إنسانية تريد مشاركة الحياة مع من يعتبرها، ونفس مجبرة بتلايب ظروف نصنعها بأنفسنا برغم وجودها الطبيعي، قالت كيف أتخلى عن أمي المسنة، وهؤلاء الصغار تعلقوا بي، لا أستطيع أن أنام خارج البيت وهم بهذا الحال.

كانت الصور أمامها، لحظات تقطع جسدها بسكين صديء في كل جزء يخرج صراخ يبتلعه ألم عتيد، بينما كانت أم الجميع وسيدة المكان حين يلجؤون فتبند ضيقهم، وتدفع فقرهم، فتهرع نحو مراكز العمل تستقطع القروض وتزرع في طريقهم جنة من زهور يانعة وأرضاً تطلوها نفوسهم فيطيب لهم المقام والعيش الكريم. امرأة ذات جمال حذر، عينان ملونتان بريعب مدبر، شعرها مسترسل على ظهرها، فاحم تتخلله شعيرات فضية عكست عقارب الزمن على بشرتها صبغة من حزن ينم عن تفكير شارد يزيل نواغم الجمال ويمنحها تهيدة خافتة، يعبس على إثرها وجه ناعم بض أبيض فيكتسب ملامح امرأة صارمة، غير أن قلبها كوة من النور والحب، أخذت ميرة نصيبها الكامل من حياة النصب والتعب مكافحة في زمن الحرب واندفاع غلواء الأمراض وتعاستها ازدادت حين تخلى الجميع عنها وهي بأشد حاجتها إليهم، تربت في أسرة بين أخوة تسعة، ولم يكن لها أخت، بدت حياتها المزمنة بالمعاناة منذ مراحل دراستها الثانوية؛ بعدما أصبح والدها مقعداً إثر مرض عضال، بينما ظلت ميرة مرافقاً ملازماً لأمها في معاناتها لأبيها، فأختوها الكبار هموا بالحياة وهمت بهم، فغادروا البلاد وتركوا البقية صبية صغاراً مازالوا يتوجسون من الحياة، توقفت هي عن الدراسة واشتركت في دورة لإعداد كادر إداري في إحدى الشركات، فاكسبت لغة أخرى، وصارت سكرتيرة في شركة سفر وسياحة، وبدت بارقة الحياة المادية تلمع وتفيض على أسرته، فما ثمة من مستشفى حكومي، بل حرصت على علاج والدها في أكبر المصحات، فقد أثبتت للجميع أنها أهل للعمل، وكانت تمتلك إلى جانب ذلك جمال يميزها عن كثير من النساء، رقة وعدوية وخفة ظل، وحكمة، وهدهد، وإطلالة تمنح من حولها قبولا يجعلها موضع ثقة صرف. مرت الأيام ثقيلة، كانت ترأسل فيها أختوها الذين تركوهم وهم في أشد حاجتهم، وتطمئن عليهم، وتجد لهم الأعدار كلما سأل والدها الذي تقطعت أنياط قلبه بسبب هذا الهجران القاتل، فقد تركوا الوطن بحجة أنه لا مكان للعيش فيه فلا دار، ولا مال، ولا يستطيعون فيه مجابهة الحياة، أدركت وقتها أنه يجب إقناع والديها، أن إختوها بخير، وإنهم يعملون، وقد تركوا رسائلهم يسألون عنهم، حتى يطيب الفؤاد وتفرج الأسارير بالفرح، قبيل



الأخضر يحقق انتصاره الأكبر ويهزم الأنوار بسداسية نظيفة

-الاسبوع الليبي-

حقق الأخضر أكبر انتصاراته هذا الموسم في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم عندما تغلب على مضيفه الأنوار بنتيجة 6-0 مساء الأربعاء على ملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي في إطار المرحلة التاسعة من البطولة.

وسجل سداسية الأخضر كلا من اللاعب عبدالرحمن العمامي من ضربة جزاء وعلي اشتوي ومحمد موسى هدفين الثالث والرابع ومحمد جادالله ومحمد عبدالسلام في الدقائق 22 و33 و57 و60 و73 و77. ويتلك النتيجة صعد فريق الأخضر إلى المركز الثاني في المجموعة الأولى بالدوري الليبي الممتاز لكرة القدم بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة، بينما تجمد رصيد الأنوار عند 5 نقاط في المركز الحادي عشر.

السويحلي يحسم صفقة من الدوري السعودي

-الاسبوع الليبي-

أنهى مسؤولوا اتحاد الكرة الليبي مصير إقامة مباراة القمة بين الأهلي طرابلس والاتحاد بعد أن ترددت في الساعات الماضية إمكانية تأجيلها لما بعد شهر رمضان المبارك بسبب مشكلة الإنارة بملعب طرابلس الدولي. وأكدت مصادر مطلعة من اتحاد الكرة لبوابة أفريقيا الرياضية بأن الملعب بات جاهز لاستقبال مباراة القمة على الأضواء الكاشفة بعد حل مشاكل الإنارة وستقام المباراة المندرجة ضمن الجولة الثامنة في الدوري الممتاز في السادس والعشرين من أبريل الجاري بملعب طرابلس الدولي. الجدير بالذكر بأن الأهلي طرابلس يتصدر الدوري الممتاز على صعيد فرق المجموعة الثانية برصيد 15 نقطة، بفارق الأهداف عن الاتحاد الوصيف، والذي يتساوى معه بنفس عدد النقاط.



السويحلي vs أبو سليم

السويحلي يهزم أبو سليم بثنائية في الدوري الليبي

الاسبوع الليبي-
تغلب السويحلي على أبو سليم بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الأربعاء بملعب طرابلس الدولي في الجولة التاسعة من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، وافتتح نورالدين القلب التسجيل لفريق السويحلي في الدقيقة 24، ثم أضاف زميله محمد الطناشي الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 38 من ركلة جزاء، وقلص أبو سليم الفارق بواسطة أحمد الحداد في الدقيقة 91. ويتلك النتيجة صعد السويحلي إلى المركز السادس في المجموعة الثانية بعدما رفع رصيده إلى 12 نقطة، بينما تجمد رصيد أبو سليم عند 8 نقاط في المركز التاسع.

الاتحاد المصري يهزم رفیق برعاية بالدوري الليبي

-الاسبوع الليبي-

حقق فريق الاتحاد المصري فوزا عريضا على ضيفه رفیق بنتيجة 4-0 في المباراة التي جمعتهم الثلاثاء بملعب مدينة مصراتة في الجولة التاسعة من منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم.

وسجل أهداف المباراة الكاميرون كريست ميوندي هدفين في الدقيقتين 52 و55، وأحمد الجديري هدفين في الدقيقتين 85، 87 من زمن المباراة.

بهذه النتيجة؛ صعد الاتحاد المصري للمركز الثالث بجدول ترتيب الدوري بالمجموعة الثانية برصيد 16 نقطة، أما رفیق؛ فقد تجمد رصيده عند النقطة السابعة محتلاً المركز الـ11 بالدوري الليبي.



الأهلي طرابلس يهدر نقطتين ثمينتين ويفشل في استعادة الصدارة

الشباك على مدار شوطي المباراة، بعدما تبارى لاعبو الأهلي طرابلس في إهدار الفرص التي سنحت لهم خاصة في الشوط الثاني ليكتفي كل فريق بالحصول على نقطة التعادل.

بهذا التعادل تراجع الأهلي طرابلس للمركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد 17 نقطة بفارق نقطتين عن الاتحاد المتصدر، وأصبح رصيد الأولي 11 نقطة في المركز السادس.



-الاسبوع الليبي-

أهدر الأهلي طرابلس نقطتين ثمينتين بتعادله مع الأولي بدون أهداف وفشل

الدولي في الجولة التاسعة من مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، وعجز الفريقان عن هز

في استعادة الصدارة من الاتحاد المتصدر في المباراة التي جمعت الفريقين الثلاثاء بملعب طرابلس



الأهلي بنغازي يحسم قمة التحدي بهدف الغويل

- الاسبوع الليبي -
حسم الأهلي بنغازي مباراته أمام جاره التحدي بهدف وحيد، في المباراة التي جمعتها مساء الإثنين بملعب شهداء بنينا وذلك في قمة مباريات الجولة التاسعة من منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. ويدين الأهلي بنغازي بهذا الفوز الثمين إلى لاعبه المساعد أيهم الغويل الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 32. بهذا الفوز رفع الأهلي بنغازي رصيده إلى 12 نقطة وبقي في المركز الخامس في جدول ترتيب المجموعة الأولى، وتجمد رصيد التحدي عند 18 نقطة في المركز الرابع.

الاتحاد يعبر الشط ويتصدر الدوري الليبي

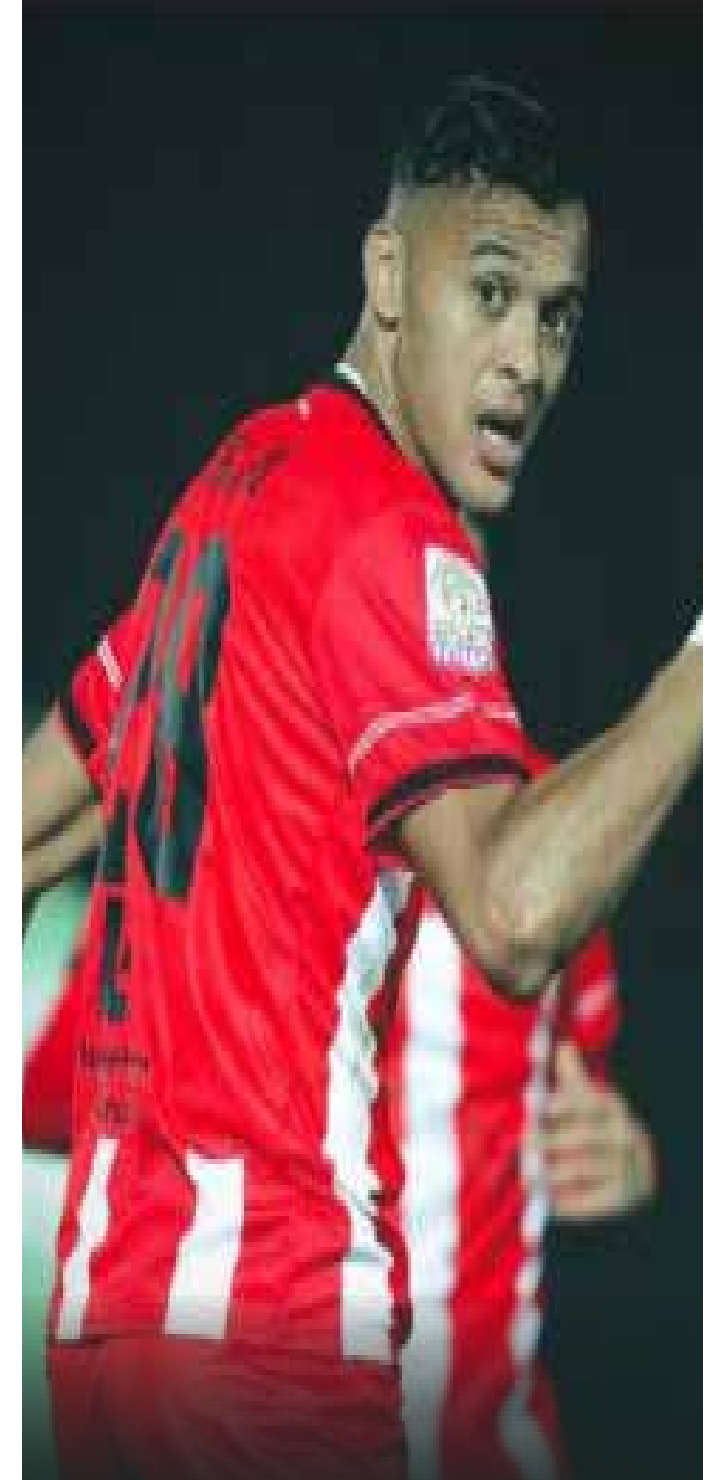
- الاسبوع الليبي -
فاز فريق الاتحاد على جاره الشط بنتيجة 2-1 في المباراة التي جمعتها مساء الإثنين بملعب طرابلس الدولي وذلك لحساب الجولة التاسعة من منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. الاتحاد تقدم أولاً عبر لاعبه ناجي دراء في الدقيقة 40 وعادل أشرف المقصي النتيجة لفريق الشط في بداية الشوط الثاني وسجل المهدي الهوني الهدف الثاني لفريق الاتحاد في الدقيقة 90 بهذه النتيجة يرتفع رصيد الاتحاد إلى النقطة 19، ويحتل المركز الأول في المجموعة الثانية بشكل مؤقت، في انتظار مباراة الأهلي طرابلس أمام الأوبلي التي ستقام غدا الثلاثاء، بينما تجمد رصيد الشط عند 4 نقاط ويحتل المركز الثاني عشر والأخير.



حريبيش يقود الخمس إلى فوز مثير على الوحدة



- الاسبوع الليبي -
أحرز أيمن حريبيش هدفين في الشوط الثاني ليقود الخمس لتحقيق ثلاث نقاط هامة بعد الفوز على الشط بهدفين دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين الأحد بملعب طرابلس الدولي في الجولة التاسعة من منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم وسجل أيمن حريبيش الهدفين في الدقيقتين 51 و79 من زمن المباراة. بهذا الفوز أصبح رصيد الخمس 14 نقطة وليصعد للمركز الثالث في جدول ترتيب المجموعة الثانية، وتجمد رصيد الوحدة عند 9 نقاط في المركز التاسع.



تطورات جديدة في صفقة انتقال سلطو للأهلي طرابلس

الفيفا يعتمد ملعب بنينا لاستضافة مباريات ليبيا في تصفيات كأس العالم 2022

الجولة الثانية: (أنغولا VS ليبيا) أحد أيام 11 أو 12 أو 13 أو 14 يونيو 2021.
الجولة الثالثة: (مصر VS ليبيا) أحد أيام 1 أو 2 أو 3 أو 4 من شهر سبتمبر من العام 2021.
الجولة الرابعة: (ليبيا VS مصر) أحد أيام 5 أو 6 أو 7 سبتمبر 2021.
الجولة الخامسة: (الغابون VS ليبيا) أحد أيام 6 أو 7 أو 8 أو 9 من شهر أكتوبر للعام 2021.
الجولة السادسة والختامية: (ليبيا VS أنغولا) أحد أيام 10 أو 11 أو 12 أكتوبر 2021.



الأفريقي لكرة القدم «كاف»: الجولة الأولى: (ليبيا VS الغابون) أحد أيام 5 أو 6 أو 7 أو 8 من شهر يونيو 2021. الجولة الثانية: (ليبيا VS مصر) أحد أيام 5 أو 6 أو 7 أو 8 من شهر أكتوبر للعام 2021. الجولة الثالثة: (ليبيا VS أنغولا) أحد أيام 10 أو 11 أو 12 أكتوبر 2021.

-الاسبوع الليبي-
أعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي لاستضافة مباريات المنتخب الليبي لكرة القدم في تصفيات كأس العالم قطر 2022. وكان الكاف كان قد أعلن عن رفع الحظر على الملاعب الليبية في 25 فبراير الماضي بعد حظر عن اللعب أكثر من ست سنوات بدواعي أمنية. وكانت القرعة أوقعت ليبيا في المجموعة السادسة بصحبة كل من منتخبات مصر وأنغولا والغابون على أن يتأهل من هذه المرحلة

- الاسبوع الليبي -
أعلن الدولي الليبي أنيس سلطو مهاجم الفتح الرياضي المغربي بأن المفاوضات حول انتقاله لصفوف فريق الأهلي طرابلس لكرة القدم لم تفض إلى نتيجة. وقال سلطو البالغ من العمر 29 عاما في تصريحات صحفية بأنه باقى مع الفتح الرياضي حتى انتهاء عقده معه. وأنضم الدولي الليبي إلى نادي الفتح الرياضي في أكتوبر الماضي قادما من الاتحاد السكندري المصري في صفقة انتقال حر لمدة ثلاث مواسم قادمة. الجدير بالذكر بأن سلطو بدأ مشواره مع المدينة 2016 ثم انتقل بعدها إلى نادي النجم الرياضي الساحلي التونسي سنة 2016 وقد انضم لصفوف الأهلي طرابلس عام 2017 على سبيل الإعارة.

الأسبوع المغاربي



نشرة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء



عن بوابة افريقيا الاخبارية

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net



الأسبوع الليبي

الاخيره العدد (131) - الخميس 6 / 5 / 2021

آخر الاسبوع Weekend



شط الحرية.. شكراً



بشكل استثنائي، حقق فريق العمل الرمضاني شط الحرية نجاحاً جماهيرياً كبيراً ليفرض نفسه كأفضل الأعمال الرمضانية لهذا العام، على الرغم من محدودية الامكانيات التي نفذ بها، ليؤكد أن الرسالة لا تصل إلا بما تحمله من محتوى... شكراً فريق شط الحرية.

علينا أن نفعل شيئاً يا شجرة



الكيلاني عون

مجهولون كسلام القنّاصين
ولضافاتهم على خدّ التراب الآمن
يحذر النمال
حاملةً جذوع الصيف لحظوظ الشتاء
مجهولون كالمجهولين المدركين لطريقة
الباب
وغبار الجواد منذ فُكر بالزيارة
منذ أثر الريح على بهرجة الحنين
منذ صيحة اختزال العدم سريراً
وشموعاً ومآدب لرخاء الحجل
منذ سلّم الغد نبيّه الموحش بظلال
المهل المغدورة
لمهل القطاف الملل مثل قلوب الخزائن
منذ لا خراب
غير اعتدال الخراب