

# الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية  
Afrigatenews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة  
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد ( 123 ) - الخميس 4 / 3 / 2021

اليوم الأول

## حكومة برسم الظروف

يبدو أن مصير حكومة الوحدة الوطنية التي ولدت بجنييف لن يكون أفضل حالا من سابقتها، على الرغم من حالة التفاعل التي صاحبته منذ البداية، والتي لم تدم طويلا إذ سرعان ما انقضت وظهرت الحقيقة المخفية، والتي كشفت عن تركيبة غاية في التعقيد يبدو أن عناصرها جاءت نتاجا طبيعيا لأزمة عميقة تعصف بالبلد عقد كاملا من الزمن ولا تزال، وإن كان البعض يرى أنها جاءت كحكمة مرسومة بدقة ساهم في إعدادها وترتيب مكوناتها من بدأ الأزمة منذ البدء، والذي لم يغب إلا وترك مندوبيه ووكلائه إلى حين عودته من جديد.

أن تزامن ظهور الحكومة الجديدة في توقيت حساس وفي ظروف قاسية، لم يكن بالإمكان ولادتها في هذا المخاض العسير إلا بإرادة أقوى من كل العراقيل والمعرقلين، وهو ما تزامن وعودة الدور الأمريكي بشكل مباشر إلى الملف الليبي من جديد، وهو ما يفسر نجاح السيدة الحديدية فيما فشل في تحقيقه من سبقها من «الرجال»، فهل فعلا عودة أمريكا عبر رئاسة البعثة الأممية، وحضور سفيرها الدائم في مطبخ الأزمة الليبية هي ما رتبت لولادة هذه الحكومة؟

إذا سلمنا أن السيدة ستيفاني هي من كانت وراء تشكيل الحكومة، فهل يعقل أن تتعثر في خطواتها الأولى بمجرد خروج ستيفاني من المشهد؟ وهل يعقل ألا يستلم كوبيش ملف رعاية الحكومة والعمل على إرسالها قبل أي ملف آخر؟ أم أن الحكمة «التراجيدية» تستوجب أن تولد حكومة «نسخ» لتبقى معلقة بين أن تكون أو لا تكون، فبعد أن كادت التشكيلة الجديدة أن تعلن وتباشر خطواتها الأولى توقفت أمام أول محطة وتعثر تقدمها لأسباب عدة لعل من بينها الأساس الذي انطلقت منه المتمثل في خارطة الطريق الأممي وما شابها من اتهامات بالفساد وسيادة المال السياسي، ثم تضارب المصالح مع متسيدي المشهد الذين يمثل وجودها على الأرض نهاية وجودهم، فصارت عرضة للضغوطات والمساومات حتى من قبل الأطراف المحلية والدولية على حد سواء.

إذن مصير هذه الحكومة سيبقى رهنا بنتائج ضغوطات محلية ودولية من قبل الأطراف الضالعة في الأزمة الليبية، ومساومات ومطالب من سيمنحونها الثقة سواء في الخيار الأول عبر قبة البرلمان، أو الخيار الثاني المتمثل في طاولات الحوار من يدور فوقها وتحتها.

الأسبوع الليبي

## الشباب الليبي... وضع معقد و انتظارات واسعة



## كيف سيواجه الليبية عراقيل المحاصصة الحكومية؟



ص 7.6

## حكم قضائي يعيد الطشاني لانتخابات اتحاد الكرة الليبي



ص 11

## ابريكة بالتمر : لا بد من استقلالية مفوضية المجتمع المدني حتى تؤدي دورها بشكل فاعل

ص 8



## تازربو... العزيب قسم العزل في مجابهة فيروس كورونا



**كتبت/ ابتسام اغضير.**  
ارتفع عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا بمدينة تازربو خلال أسبوع واحد إلى 52 حالة موجبة، وقال مدير قسم العزل بمستشفى تازربو الأستاذ عبدالونيس اهليل: بأن القسم أصبح عاجز عن استقبال جميع الحالات فاقصر الإيواء على الحالات الصعبة أما الأخرى فيتم وصف العلاج لها ومن ثم تغادر المستشفى.  
وأشار اهليل بأن وزارة الصحة والبلدية لم تدعم القسم بالمعدات، والتجهيزات الخاصة لمجابهة الفيروس بما فيها

لأطباء والمتطوعين بمركز العزل تازربو لمجهودهم في مكافحة هذا الوباء وعدم التقاعس في أداء عملهم.

على كبار السن بعدم الخروج والاجتماع في مكان واحد خاصة المناسبات التي تعد أكبر ناقل للوباء.  
ووجه السيد اهليل تحية ودعم

ويجب إن يحترموا قرارات ونتائج اللجنة الطبية لمكافحة الوباء، ولا بد لهم من الوقوف صفا واحد لمجابهة هذا الوباء، وأن على الأسرة الحفاظ

الضغط وتتفس، وبأنها لم يتلقى أدوية من أي جهة مسئولة عن هذا مكافحة هذا الفيروس.  
ونبه اهليل على الجميع بضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية،

## مزدرة. القبض على متهم بقضية قتل 21 بنغاليا

في ظروف غامضة، والمشتبه في ضلوعه بالاتجار بالبشر وفق وزارة الداخلية.

وأكدت وزارة الداخلية إحالة الموقوف على ذمة القضية إلى جهاز المباحث الجنائية بالتنسيق مع مكتب المحامي العام تقييماً لتعليمات النائب العام بالخصوص.

أفراد قسم البحث الجنائي بمديرية أمن غريان الذي كشفوا ملابس تلك الجريمة البشعة التي هزت الأوساط المحلية والدولية. ولقي 21 مهاجراً غير نظامي مصرعهم في الحادثة المشار إليها، كردّ فعل على مقتل شخص من قبيلة أولاد أبوسيف بمزدرة

أعلنت وزارة الداخلية بحكومة الوفاق، الاثنين، القبض على أحد المطلوبين في قضية مقتل عدد من المهاجرين غير الشرعيين معظمهم من الجنسية البنغالية في بلدة مزدرة أواخر مايو 2020. وأوضحته الوزارة أنّ عملية القبض تمّت عن طريق



## تاورغاء - بحث الترتيبات الأمنية بالمدينة

بحث رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الشكشاك و بحضور نائبه سالم عميش، خلال اجتماع جمعه الثلاثاء بمدير الترتيبات الامنية بالمدينة العميد مفتاح المبروك، الترتيبات الأمنية بالمدينة، وأكد الاجتماع على ضرورة تشديد الأمن بالمدينة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وفق التشريعات والقوانين.



## غريان - البحث الجنائي يلقى القبض على مطلوب للعدالة



ألقى أعضاء قسم البحث الجنائي غريان بالتعاون مع مكتب البحث الجنائي ( أ . ف ) المطلوب جنائياً . وقال قسم البحث الجنائي إن ( أ . ف . أ ) مطلوب على ذمة قضية قتل منذ عام (2013) وعلى عدة

قضايا سرقة لكونه من ضمن تشكيل عصابي إجرامي يمتحن السرقة على الطريق العام، مشيراً إلى أنه بعد التحقيق معه بهذه الوقائع تم إحالته موقوفاً إلى النيابة العامة وذلك من حيث الإختصاص .

## المرقب - سرقة أسلاك خطوط شركة الكهرباء

ضغط عالي مسافة 1050 متر من ترقية علي الذويبي علي خط ماجر (1) من محطة فرعية 220 بدائرة توزيع وسط زليتن التابعة لإدارة توزيع المرقب

على خط التريكات من النجيلة مما تسبب في فقد التغذية على نحو 3 محطات أرضية ومحطة جاهزة و10 محولات هوائية بدائرة توزيع النجيلة التابعة لإدارة توزيع الجفارة، وكذلك سرقة أسلاك

أعلنت الشركة العامة للكهرباء الثلاثاء سرقة أسلاك كهربائية بدائرتي توزيع الجفارة والمرقب. وبينت الشركة العامة للكهرباء عبر صفحتها بموقع «فيسبوك» أنه جرى سرقة أسلاك ضغط عالي مسافة 1000 متر



## بنو وليد - افتتاح مقر جديد للمصرف التجاري الوطني



افتتح بنو وليد، مقر جديد للمصرف التجاري الوطني بحضور مسؤولي إدارة منطقة فروع طرابلس وعميد وأعضاء المجلس البلدي والمجلس الاجتماعي لقبائل ورفلة وموظفي المصرف. وبادر الفرع عمله من يوم

## صرمان - افتتاح وحدة صحية لتفتيت الحصى

شرعت مصحة صرمان الكبرى بتركيب وافتتاح وحدة تفتيت حصى الكلى وتزويدها بجهاز ديلتا، تحت إشراف نخبة من الاختصاصيين والاستشاريين بمدينة صرمان. و يعد جهاز ديلتا الأول من نوعه في المنطقة الغربية، حيث يقوم بتفتيت جميع أنواع الحصى بالكلية والمجاري البولية، فضلاً عن المساهمة في تخفيف العبء على المواطنين، حيث إن المرضى كانوا يقطعون مئات الكيلومترات لتلقى العلاج.



## طرابلس - تكليف شركات بصيانة عدد من الطرق



ضمن عملها في صيانة الحفر والهبوط بالطرق كلفت بلدية طرابلس 9 شركات لتنفيذ أعمال صيانة ورصف موزعة على عدة مناطق داخل البلدية وكانت على النحو التالي

شركة الابراج المتميزة ( منطقة ميدان السويحلي والشوارع المتفرعة منه ) شركة طرابلس التقدم ( المنطقة المحصورة بين بالخير وشارع عمر المختار وشارع النصر)

شركة الرضوان الدائم ( المنطقة المحصورة بين شارع بن عاشور وشارع الجمهورية وشارع السيدى وطريق السور) شركة الميادين العالمية ( المنطقة المحصورة بين ميدان الشهداء والشوارع المتفرعة منه) شركة التومي للبناء (المنطقة المحصورة بين طريق الشط العليا وطريق السور والنوفليين) شركة ابراج النصر ( المنطقة المحصورة بين طريق الشط العليا وشارع

احمد الشريف وشارع الالكترونات شركة المارج ( المنطقة المحصورة بين شارع النصر وشارع الصريم وجامع مصعب بن عمير ) شركة جبال الحصبة ( المنطقة المحصورة بين طريق السور وشارع الجمهورية وشارع الزاوية وباب السلام) شركة طريق العاصمة ( المنطقة المحصورة بين شارع الظهرة الكبيرة وشارع الجمهورية وبن عاشور وطريق السور)

بنغازي - الإنتهاء من صيانة خط الصرف الصحي  
بحي علي بن أبي طالب

إنتهت الشركة العامة للمياه والصرف الصحي بنغازي من صيانة الجزء الأول من خط الصرف الصحي بشارع العراق حي علي بن أبي طالب

يُشار بأن بلدية بنغازي سبق و أعلنت الشركة العامة للمياه والصرف الصحي بصيانة الخط المذكور، الذي يُعتبر مُتهالك وعمره الافتراضي مُنتهي، إضافة إلى

زيادة كميات التدفق لوجود الربط العشوائي على الخط الذي يبلغ طوله 1400م.

ونوه المكتب الإعلامي لبلدية بنغازي السادة المواطنين الكرام إلى ضرورة التعاون مع الشركة بالحفاظ على مُعداتها الموجودة في موقع المشروع حيث أن العمل لا يزال مُستمر حتى الإنتهاء من تنفيذ خط الصرف الصحي بالكامل .

## سبها - المطار يستعد لتسيير 5 رحلات أسبوعياً

أعلن مدير عام مطار سبها الدولي محمد اوحيدة، الاثنين، أن المطار يستعد لتسيير 5 رحلات أسبوعياً، ويحمل قدرة استيعابية للمسافرين بحوالي 720 مسافراً.

وذكر اوحيدة في تصريحات صحفية، أن إدارة المطار تنتظر وصول وقود الطيران لمباشرة الرحلات الدولية رسمياً، لافتاً إلى أنهم يستقبلون رحلات من طرابلس وبنغازي ورحلات لشركات نفض.

وبين اوحيدة أن الأمور التشغيلية والفنية والأمنية بالمطار جيدة، ولديهم صالة مغادرة محلية وأخرى دولية وصالتا استقبال وصالة مغادرة دولية، وصالة عامة و6 كاونترات حجز للمسافرين ومكتب للجوازات والجمارك، خاتماً تصريحه بقوله أن المطار انشئ في سنة 1960 ..



## درنة - الوقوف على صيانة المعهد العالي للعلوم وتقنية المياه الفتاح



أقيم اجتماع بديوان المجلس البلدي درنة الخميس ترأسه طارق سامة وكيل ديوان البلدية ورئيس اللجنة العلمية لترقية معهد العلوم وتقنية المياه الفتاح ود. أحمد عطية المنصوري ورئيس مكتب ضمان الجودة د. عبد الباسط

البرعصي ولفيف من المهتمين وعقب الاجتماع جرت زيارة موقع المعهد العالي للعلوم وتقنية المياه الفتاح وأثنت اللجنة على المقر من حيث المقومات الأساسية والمادية التي شملها المقر بعد الصيانة التي أجرتها بلدية درنة

## الكفرة - ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا بالكفرة



حذرت اللجنة الاستشارية الطبية لمكافحة كورونا في الكفرة المواطنين، من التزايد غير المسبوق في أعداد الإصابات بكورونا في المدينة.

وقالت اللجنة في بيان، إن المدينة سجلت 8 إصابات جديدة بكورونا، ضمن الإحصائية التي أعلن عنها المركز الوطني، مؤكدة أن هذه الإحصائية لم تشهد مثلها المدينة منذ فترة طويلة.



## العجيلات - ضبط 41 كيلو جرام من مخدر الحشيش في العجيلات



أعلنت وزارة الداخلية بحكومة الوفاق، ضبط شخص ليبي الجنسية يقيم بمدينة العجيلات يمتن ترويج مخدر الحشيش بكميات كبيرة وعلى نطاق واسع.

وأوضحت الوزارة أنه وبعد ورود معلومات مصدرية لمكتب تحريات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بشأن وجود شخص ليبي الجنسية يقيم بمدينة العجيلات يمتن ترويج مخدر الحشيش بكميات كبيرة وعلى نطاق واسع، وعلى الفور تم تشكيل فريق عمل للتحري وجمع المعلومات، وبعد التأكد من صحة المعلومة تم ضبطه وبحوزته «2 كيلو

## صنع الله : سنقدم للنائب العام احاطة بخلفيات الاتجاه لإنهيار المرافق الحيوية



إصا لنا إلى مرحلة الاتجاه لإنهيار المرافق الحيوية في البلاد وتجاوز القانون في هذه الظروف الطارئة باعتبار هذه التصرفات غير المسؤولة قد تشكل جرائم جنائية بسبب اضرارها باستقرار المرافق الحيوية من أمن قومي محطات الكهرباء، محطات تحلية المياه، المصانع الاستراتيجية، ومحطات توزيع الوقود و في ظل تفشي جائحة كورونا في مناطق ليبيا»

إن المؤسسة تنبه إلى عدم استلامها لمخصصات المحروقات لشهري يناير وفبراير للعام 2021 على التوالي ولا زالت المؤسسة تمول عمليات تشغيل المرافق الحيوية للبلاد بترتيبات خاصة مع البنوك وتحفظ بحقها كاملاً في محاسبة الجهات الرسمية التي أخلت بواجباتها والتزاماتها» وأضاف صنع الله « سيتم إحاطة مكتب النائب العام بالخلفيات الكاملة للوقوف على البواعث والدوافع وراء

المؤسسة الوطنية للنفط لدى المصرف الليبي الخارجي وفي تصريح عبر الموقع قال رئيس مجلس إدارة المؤسسة مصطفى صنع الله أن «المؤسسة وشركاتها وعاملها في مختلف مناطق عملياتها كافتحت طيلة الأشهر الماضية لتحقيق هذا الدخل من خلال زيادة معدلات الإنتاج في أوقات قياسية» ثم انتقد صنع الله تأخر استلام المؤسسة لمخصصاتها المالية قائلا

**الاسبوع الليبي**  
عبر موقعها الرسمي على شبكة الانترنت أفصحت المؤسسة الوطنية للنفط عن الإيراد العام لشهر يناير الماضي 2021 من مبيعات النفط الخام والغاز و المكثفات والمنتجات النفطية والبتروكيماويات وأشارت المؤسسة إلى تحقيق مستويات قياسية، حيث سجلت المبيعات مستوى 1.409.093.619.13 دولار أمريكي تم إيداعها بحساب

## انضمام ناقلتين نفطيتين جديدتين للأسطول الليبي

بنغازي « والتي تطابق أعلى معايير الجودة ومتطلبات ائتلاف شركات النفط الكبرى (OCIMF)، وكافة المتطلبات والشروط الدولية المعمول بها في السوق الملاحي. وبحسب بيان الشركة ستساهم هذه السفن في توسعة النشاط ورفع الحجمية الساكنة لأسطول الشركة بما يعزز من دورها و مكانتها كشركة منافسة في مجال النقل البحري على الصعيد الدولي.

وأوضحت أنها استلمت الناقل «أنوار بنغازي» امس الجمعة والناقل «فزان» يوم الأربعاء الماضي، مشيرة إلى انضمامهما رسمياً للأسطول الليبي ودخولهما الخدمة فعلياً لأول مرة اعتباراً من هذا التاريخ. وأشارت الشركة إلى انها قد تمكنت خلال فترة وجيزة من عام 2021 من تحديث ودعم الأسطول بـ 3 سفن حديثة الصنع «ابن حوقل - فزان - أنوار

**الاسبوع الليبي**  
انضمت ناقلتا نفط جديدتان حديثة الصنع (2021) إلى الاسطول الليبي، بحسب ما أعلنت الشركة الوطنية للنقل البحري الجمعة. وقالت الشركة في بيان لها إنها افتتحت الناقلتان اللتان تختصان بنقل النفط الخام أو مشتقاته، وتم تسميتهما «فزان» و «أنوار بنغازي» وذلك في إطار تنفيذ خطة تحديث وتطوير أسطولها البحري.



## محكمة استئناف باريس تحكم بـ 132 مليون دولار للمؤسسة الوطنية للنفط

أمريكي. وأضافت المؤسسة الوطنية للنفط أن المحكمة أيدت أيضاً حكم هيئة التحكيم الذي أكد على التزام شركة ليركو المستمر بأخذ أو دفع النفط الخام، وأمرها بدفع 100 ألف يورو من تكاليف المؤسسة في دعوى محكمة باريس.

وقالت المؤسسة إن الحكم الصادر عن محكمة باريس أكد التزام شركة ليركو سداد أكثر من 115 مليون دولار أمريكي للمؤسسة، بالإضافة للفوائد. مع إضافة الفوائد حتى يوم 28 فبراير 2021، وبالتالي يكون المبلغ المستحق على شركة ليركو يتجاوز 132 مليون دولار

**الاسبوع الليبي**  
أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط أن محكمة استئناف باريس أصدرت حكمها بخصوص حكم التحكيم الصادر في 4 يناير 2018 في دعوى التحكيم المرفوعة وفق قواعد غرفة التجارة الدولية ما بين شركة ليركو والمؤسسة بشأن مصفاة راس لانوف.

## افتتح قاعة المرحوم علي أزرقة

قاعة المرحوم علي أزرقة « للتدريب بمقر إدارة المنطقة بنغازي وذلك في إطار خطة الشركة القائمة على إطلاق عدد كبيرة من الدورات التدريبية لرفع كفاءة كوادرها الفنية والإدارية في مختلف المجالات والتخصصات .

**الاسبوع الليبي**  
بحضور رئيس وحدة التدريب بشركة الخطوط الجوية الأفريقية و رئيس وحدة عمليات الطيران المدني وعدد من رؤساء الأقسام في الشركة افتتح عبد الرحمن زيد مدير المنطقة الشرقية بنغازي



## مصر: مستعدون للربط الكهربائي مع ليبيا حتى 450 ميغاوات

**الاسبوع الليبي**  
أكد وزير الكهرباء المصري محمد شاكر، أن بلاده مستعدة للربط الكهربائي مع ليبيا حتى 450 ميغاوات. وقال شاكر في تصريحات لـ«موقع مصرراوي»، إن هناك خطوط ربط كهربائي موجودة بيننا وبين الأشقاء العرب، وتقوم مصر بالربط الكهربائي مع ليبيا والأردن والسودان، مشيراً إلى أن الخط الكهربائي بين مصر وليبيا قادر على الربط حتى 450 ميغاوات، وأن هناك نية لزيادته في المستقبل؛ بحيث يصبح قادراً على استيعاب قدرات وربطها تقدر بألف ميغاوات، إذ يتم الربط حالياً حتى 200 ميغاوات.



# الشباب الليبي... وضع معقد و انتظارات واسعة

الأجيال، حيث أن البطالة تعرف أنها وجود فائض في العمال أو الموظفين ونقص في فرص العمل سواء العمل الحكومي أو الخاص. زيادة نسبة البطالة بين فئة الشباب والخريجين تعود إلى اعتماد عدد من الجهات في الدولة على العمالة الأجنبية في عدد من الوظائف بحجة أن الشباب الليبي غير قادرين على العمل أو لا يملكون الخبرة الكافية في تلك الوظائف.

ويطالب مختصون المؤسسات الحكومية بضرورة دمج الشباب في كافة الوظائف الإدارية والفنية من خلال إطلاق خطة تعتمد على عدة دورات تدريبية داخل وخارج حدود الوطن مثل دورات صيانة الأجهزة الإلكترونية أو دورات في كيفية التنمية والتطوير.

من ذلك، لا تخفي هذه الفئة ندمها على المشاركة في أحداث 17 فبراير 2011، وما تبعها ضد النظام السابق إذا يرى البعض أنه لا يمكن مقارنة الوضع بين مرحلة حكم معمر القذافي وحالة ليبيا بعد الإطاحة بنظامه، فليبيا لم تعش خلال تاريخها وضعاً بائساً قاسياً مثلما هي عليه اليوم.



البحار، ففي مطلع عام 2015، سجلت منظمات دولية إنسانية معنية بالمهاجرين غير الشرعيين وجود لبيبين على متن قوارب الموت في البحر الأبيض المتوسط، على أمل الوصول إلى أراضي الأحلام الأوروبية.

ورصدت وسائل الإعلام عشرات الحالات، ونشرت صوراً عن شباب ليبيين مهاجرين عبر البحر بطرق غير شرعية، بعدما أوقلت السفارات أبوابها أمام طالبي التأشيرات واللجوء الإنساني. من خلال صبراته والقربولي وصرمان وزوارة، أبحر مئات الشباب الليبي، ونشر كثيرون صوراً على صفحاتهم الشخصية بعد النجاح في الوصول إلى دول أوروبية.

كما كشفت تقارير أعدتها جمعية مستقبل الوطن الأهلية هجرة 1073 ليبيا عبر سواحل صبراته وصرمان وزوارة والقربولي ومدن أخرى غرب ليبيا منذ عام 2015 وحتى نهاية عام 2017.

إلى ذلك، يرى مراقبون أنه من الصعب التخلص من أزمة البطالة التي يعانيها الشباب بصفة عامة وخريجي الجامعات بصفة خاصة لأنها أزمة متوارثة في كافة

لم يستغل بعد، تضمّن مؤشرات حول طبيعة الاقتصاد الليبي. وتناول التقرير عددا من المؤشرات بحسب أحدث إحصائية خاصة بالاقتصاد الليبي من بينها نسبة البطالة بين الشباب إذ بلغت 45.2% بينما بلغ مستوى البطالة العام 18.7%.

وأوضح التقرير أن الناتج المحلي للعام 2017 بلغ 33.3 مليار دولار بينما كان نصيب الفرد من إجمالي الناتج المحلي من ذات العام 4.850 دولار وذكر التقرير أن نصيب الفرد من نمو الناتج المحلي الإجمالي في الفترة بين 2013/2017 بلغ 25.5%، فيما بلغت نسبة التضخم عن ذات الفترة 15.0%.

من جانب آخر، كان للشباب حضور مكثف في الحروب إذ لم يقتصر على مشاركتهم في القتال، بل امتد إلى وقوع ضحايا كثيرين في صفوفهم.

بحسب دراسة أعدها المجلس الوطني الليبي للتطوير الاقتصادي والاجتماعي مطلع العام 2019، فإن 20 في المائة من الليبيين يحملون السلاح لعدم إحساسهم بالأمان، ويشكل الشباب ما يزيد عن 70 في المائة من هذه النسبة.

ويؤكد المجلس أن نحو 53 في المائة من الشباب (ما بين 19 و34 عاماً) يشجعون الاستقرار على حساب الديمقراطية، لافتاً إلى أن 28 في المائة فقط من الشباب شاركوا في انتخابات عام 2014، وهذه آخر انتخابات في ليبيا.

في ظل هذا الوضع المساوي ضاقت السبل بالشباب الليبي حيث إلتجأت لركوب قوارب الموت علّه يجد ملجأً آمناً ما وراء



لاحق، أن عدد الباحثين عن عمل والمسجلين لديها بلغ 128 ألفاً و679 شخصاً، من دون توضيح إجراءاتها بشأن توظيفهم.

بحسب استبيان أعدته إحدى المؤسسات الإعلامية في الاتحاد الأوروبي بشأن الليبيين الراغبين في الهجرة، تبين أن 71 في المائة من المستطلعة آراؤهم يرغبون في الهجرة.

وبحسب الاستبيان، فقد بلغت نسبة الراغبين في الهجرة في المائة. كذلك، بيّنت النتائج أنّ 79 في المائة من مجمل المشاركين الراغبين في الهجرة يؤكدون أن العامل الاقتصادي هو دافعهم الأول، وتحديداً عامل البطالة.

في نفس السياق، أصدر صندوق النقد الدولي تقريراً حول الاندماج الاقتصادي في المغرب العربي تحت شعار «مصدر للنمو

يحملون السلاح لعدم إحساسهم بالأمن حسب المسح العالمي لسنة 2015.

من ذلك، تقول الباحثة الاجتماعية حسنية الشيخ إن البطالة هي «تأشيرة السفر الأولى» في أوساط الشباب الليبي، موضحة أن ارتفاع نسبة البطالة في بلد نفطي يعدّ مؤشراً لم يعد يلفت انتباه المسؤولين الذين ساهموا في زيادة الأوضاع سوءاً.

واستجابة للاحتجاجات التي شهدتها طرابلس في نهاية أغسطس الماضي، كلفت حكومة الوفاق الوطني وزارة العمل بفتح الباب أمام الراغبين في التوظيف، وبدء حصر أعداد الخريجين العاطلين من العمل، تمهيداً لاتخاذ إجراءات لتعيينهم في القطاع الحكومي قبل نهاية سبتمبر/ أيلول الماضي، لكن وزارة العمل أعلنت في وقت

رامي التلغ

إثر أحداث فبراير 2011، تعاني ليبيا أزمة مركبة شملت مختلف المجالات العمرية لكن تأثيرها البالغ كان على الشباب الذي كان يتطلع لمشاركة فاعلة في السياسات العامة للبلاد إلا أنه وبعد سنوات أصبح أقصى طموح لهذه الفئة العمرية ضمان السلامة الجسدية والبقاء على قيد الحياة في ظل ظروف أمنية وإقتصادية أقرب إلى الإنهيار.

حيث أوضحت دراسة أعدها المجلس بالتعاون مع وزارة التخطيط واليونسكو وصندوق الأمم المتحدة للسكان، أن نسبة الشباب من المجموع الكلي للباحثين عن العمل في العام 2015 تصل إلى 50%، مضيئة أن حوالي 71% من الشباب يرى أنه لا تتوفر فرص عمل جيدة له في ليبيا، وأن نسبة الإصابة بالإيدز بين متعاطي المخدرات في ليبيا 87% وهي الأعلى بالمنطقة. وأظهرت الدراسة أن الأكثرية من الشباب (53%) يشجعون الاستقرار في البلاد على حساب الديمقراطية، وأن نحو 28% فقط من الشباب بين 18 و34 عاماً سجلوا في انتخابات العام 2014، وكانت نسبة الشباب الذكور والشابات الإناث بين المرشحين حوالي 11% و2% على التوالي، وذلك حسب استطلاع أجرى في العام 2016، إلا أن الاستطلاع نبه إلى أن هناك 20% من الليبيين



## كيف سيواجه الديببة عراقيل المحاصصة الحكومية؟

### الحبيب الأسود

- تحديات عدة تواجهها حكومة الوحدة الوطنية الليبية : العدالة في توزيع الحقب الوزارية بما يرضى كافة أطراف المجتمع ، والقدرة على تحقيق التوازنات السياسية والجهوية والمناطقية ، وتجاوز ضغوط مراكز النفوذ وأصحاب المصالح ، ثم نيل ثقة البرلمان، وصولا الى كسب القبول الشعبي.



## أبو بكر بعيرة أنه من الصعب الجمع بين محاولة إرضاء الجميع والمحافظة على أن تكون حكومة كفاءات، مبينا أنه من خلال ما يتم تسريبه من أسماء فإن حكومة الديببة تبتعد كثيراً عن مبدأ الكفاءة.

إعلان القاهرة في يونيو الماضي ، قد شكلت أسس الحوار السياسي ، فإن من بين بنودها أن يكون من حق القوات المسلحة ترشيح من تراه مناسباً لمنصب

يتبع <<

الغربية ، لا بد أن يقابله اعتماد وزير للدفاع من المنطقة الشرقية ، والعكس صحيح ، على أن يكون وزير العدل من المنطقة الجنوبية.

وفيما كانت مبادرة عقيلة صالح المعلنة في ابريل 2020 ، والتي انبثقت عنها

مهمته بالشكل الصحيح؛ لأنه غير ذلك سيضيع البلاد، وفق تقديره.

وفي هذا السياق ، سيكون أبرز تحد أمام الديببة هو توزيع وزارات السيادة بشكل يرضى مختلف الأطراف ، حيث أن اختيار وزير للداخلية من المنطقة

التي تقديماً مرشحهم للحكومة حسب تقسيم الدوائر الانتخابية البالغ عددها 13 دائرة ، مشيراً الى أن حكومته «ستكون حكومة وحدة وطنية للم شمل جميع الليبيين»، وستشكل من «ممثلين عن جميع المدن وهدفها توحيد الشعب» ، وهو ما يبدو أمراً صعب المنال ، لعدة اعتبارات ، منها التوازنات الديمغرافية والثقافية والقبلية التي لا يمكن تحديدها بتقسيم الدوائر الحاصل على أساس جغرافي ، والتأثير الفعلي للوجاهة الاجتماعية بدل الكفاءة العلمية والخبرة العملية ، وإمكانية تهميش دور المرأة والشباب ، إضافة الى الصراعات الموجودة بين النواب أنفسهم بسبب اختلاف انتماءاتهم ومرجعياتهم الجهوية والسياسية والعقائدية وحساباتهم المصلحية.

ويرى النائب البرلماني أبو بكر بعيرة أنه من الصعب الجمع بين محاولة إرضاء الجميع والمحافظة على أن تكون حكومة كفاءات، مبينا أنه من خلال ما يتم تسريبه من أسماء فإن حكومة الديببة تبتعد كثيراً عن مبدأ الكفاءة، وقد خضعت لمحاصصات جغرافية واجتماعية وبناء على ذلك ستكون حكومة ضعيفة.

ويضيف، أنه في حال كانت التسريبات التي تنشر عن تشكيلة الحكومة صحيحة فستكون كارثة جديدة لليبي، داعياً رئيس الحكومة إلى تعزيز حكومته وعدم تولية أي شخص منصباً ما لم يكن مقتنعاً بقاعة كاملة بأنه سيؤدي

تبدو كل الأطراف متأهبة في انتظار الإعلان عن التشكيل الحكومي الذي سيكون مصغراً ، وفق تصريحات رئيس الحكومة المكلف عبد الحميد الديببة ، وتنفيذا لتوصيات دولية ، سبق وأن عبر عنها السفير الأمريكي ريتشارد نورلاند ، والذي سيرتبط بمبدأ المحاصصة ، وهو ما أكد عليه رئيس البرلمان عقيلة صالح بقوله إن ليبيا تتكون من 3 أقاليم يجب أن تتمثل في السلطات، مشدداً على ضرورة مراعاة رئيس الحكومة للكفاءات والنزاهة عند اختيار الوزراء، مشيراً إلى أن البرلمان يريد أن تكون الحكومة مصغرة ومن ذوي الكفاءات. وكان الديببة دعا أعضاء مجلس النواب





وزير الدفاع ، وهو ما يعني أن يتم التوافق حول حقيبة الدفاع مع قيادة الجيش واللجنة العسكرية المشتركة (5+5). وطالب 20 عضواً في ملتقى الحوار السياسي بعدم التأثير على الديباجة في اختياره لتشكيل حكومته، قائلين إنها «مهمة كلف بها من الملتقى، وهي شأن يخصه وحده»، داعين إياه إلى «التشاور مع المجلس الرئاسي بشأن اختيار وزير الدفاع والخارجية فقط»، وفق بيان أصدره الجمعة.

كما طلبوا «الالتزام بخارطة الطريق للمرحلة التمهيدية، وما ورد فيها من مواعيد محددة وعدم تجاوزها، واحترام ما نصت عليه من مراعاة الكفاءة والجدارة والتمثيل العادل

## الحكومة وتحديات المسار

### منير البشير الساعدي

الحكومة وهو للإنصاف لم يفعل. لكن ما تعهد به عليه الالتزام به وليس بمقدوره التنصل منه في ظل خصوم متربصين للنيل منه ومن حكومته و في ظل مجلس رئاسي قائم شريك رئيسي له في السلطة.

● وتبقى في ظل كل هذا الخضم من التفاعلات عدة أسئلة تتطلب إجابة ما، لعل أهمها:

س1/ كيف يمكن لرئيس الحكومة أن يفي بكل هذه التعهدات الداخلية والتعامل مع ملف المصالح الأجنبية المعقدة والمتضاربة في ظل حكومة مشكلة بموجب معيار المحاصصة السياسية قد تفتقد إلى عناصر الخبرة و التكنولوجيا خاصة في ملف التعامل الدولي؟

س2/ ماهي الأولويات التي ستبدأ الحكومة في التعامل معها بعد اعتمادها في ظل أجندتها المتعددة ؟ وهل ستتفرغ للشأن الداخلي؟ وهل يمكن أن يتم هذا بمعزل عن وجود القوات الأجنبية والمرترقة في البلاد أم أن الأمر يتطلب تسوية هذه المسألة وإنهاء هذا الوجود قبل أي شيء آخر وضمن أي آلية ؟!

● في الواقع لا أريد أن أطرح في هذه المرحلة العديد من الأسئلة وما أكثرها ولكنني أعلم يقيناً أن الحكومة تنتظرها بعد اعتمادها مهام جد شاقة تستوجب تضامن الجميع وعقد عصف ذهني لكيفية الخروج من هذا الجب العميق الذي وقعت فيه الدولة الليبية منذ سنين!.

بعد اعتماد الحكومة ! وفي حقيقة الأمر فإنه ربما كان للرئيس المرشح أسبابه ودوافعه في الاندفاع إلى طمأننة هذه الجهة أو تلك تيسيراً لهاجسه في تمرير حكومته ولكنه ليس مضطراً أن يواكب ذلك بتصريحات صحفية ألزم نفسه وحكومته بها ببعض التعهدات وفتحت باباً لبعض المتربصين به .

■ التزامات ووعود داخلية معلنة ..

وقد يصعب تحقيق بعضها في فترة زمنية ضيقة لحكومة مهمتها محددة بزمن و أجندة معينة مسبقاً و على رأس أجندتها بنداً أساسياً محورياً شكلت من أجله و يتطلب رص الصفوف والتكثف لتحقيقه بعمل وجه مشترك جماعي في ظل استقرار قائم وبعيداً عن أي قضايا أو مسائل خلافية قد تشتت جهود الحكومة والشعب عن تحقيق هذا الهدف القومي المنشود وهو الاستحقاق الانتخابي. ويبدو أن هاجس تمرير حكومته التي تقف وراء حراكه الخارجي هي ذاتها التي تقف وراء هذا. وهذا أمر طبيعي ومقبول وراء التزاماته المعلنة لطمأننة المواطنين ومساعدتهم في تخطي صعوبات الحياة والغلاء وأساساً مواجهة جائحة كورونا المتحورة اللعينة وتوفير اللقاح بأسرع ما يمكن لوقف فتك هذه الجائحة بالناس. وبالتأكيد ليس مطلوباً من حكومة انتقالية محددة بأشهر معدودات أن تقيم مشاريع استراتيجية أو تغير بشكل هيكلي من اقتصاد البلد الريعي حتى لو تعهد بهذا رئيس

الجائمة على الأرض الليبية.. ولقد لاحظنا ذلك الحراك المتعدد الاتجاهات والتوجهات لرئيس الحكومة المرشح استرضاءً لجهة أو أكثر أجنبية لها تأثير فاعل أو وجود عسكري قائم. وفي هذا لمسنا تحركاً باتجاه تركيا ومصر وهما على طريقي النقيض في المسألة الليبية وتصريحات صحفية مواكبة بطمأننة هذا البلد أو ذاك. وكنا نرى أنه من الأسلم لو أثر رئيس الحكومة الصمت الإعلامي عقب زيارات أو اتصالات كهذه أو أجلها إلى ما بعد منح الثقة تفادياً لما قد يحدث من إساءة فهم لصحيح موقفه أو اتهامه بالإنحياز إلى فريق دون الآخر أو قد تكون سبباً في إضعاف موقفه وإتاحة الفرصة لتصنيفه سياسياً باتجاه ما وهو لم يستلم بعد و كان في غنى عن كل هذا لو كان له مستشارون، لهم باع واسع من الحنكة و الدراية السياسية و حسن التخطيط. غير أنه أدخل نفسه و في وقت مبكر في نفق العلاقات الدولية و بعضها لها وجود عسكري واتفاقيات مثيرة للجدل أبرمت و مصالحها المتضاربة المتصارعة ولن تكفي وعوده المباشرة بالانفتاح الاقتصادي والمشاركة في المشاريع الضخمة لإعادة إعمار البلاد أن تحي شوكاً قائمة لديها وفي ظل مساعي جارية لدول أخرى معنية مباشرة بالشأن الليبي ولم يتم الإتصال بها ولها أجنداتها ومصالحها ومخططاتها للاستحواذ على جزء من الغنيمة الليبية في مرحلتها القادمة لما

له ورقة الاعتماد وقد تدفع به تحت هذه الضغوط في مرحلة ما إلى تقديم تنازلات محددة إلى من يرفع راية هذا الأمر حتى يتم تمرير موضوع الاعتماد بسلام. ومع ذلك تبقى هذه التهمة حتى على افتراض براءة ساحته منها لصيقة به ستثار ضده من حين إلى آخر وستكون لها أثر كبير أم صغر في إضعاف حراكه مستقبلاً بعد اعتماد الحكومة وستكون عاملاً للتهديد والانتقاص من شرعيته وشرعية حكومته وبلا شك أن الوضع سيكون أسوأ سياسياً وأخلاقياً لو تأكدت هذه التهمة عليه حتى لو تسرع من جهته ونال الثقة واستبق الأمر قبل صدور التقرير الدولي ! ومما لا شك فيه فإن إعلان المجلس الرئاسي الحالي الصادر اليوم الأربعاء الثالث من مارس 2021 الذي طالب بموجبه من الوزراء والمؤسسات التابعة له بعدم التعامل مع المجلس الرئاسي وحكومة الوحدة المنبثقة عن حوار جنيف إلا بعد حصولها على الشرعية و إن بدا أمراً طبيعياً في حالة كان المجلس نفسه يحمل نفس الاعتماد الذي يطالب به، سي طرح أسئلة عدة حول طبيعة المسار التي ستسير فيه البلاد وحول التطورات القادمة التي ستحدد مصير هذا الجسم الجديد خاصة في ضوء ما سيسفر من نتائج عن التحقيقات عن شبهة الرشاوى . ويعتريني إحساس هنا بأن الأمر لا يبعث في مجمله على الاطمئنان على الوضع الداخلي للبلاد!

■ تعقيدات المحاصصة.. وثقلها المتزايد بالتحديات المترتبة عليها، فالعديدة من الجهات تسعى كل منها جاهدة أن تظفر بمنصب ما على قلة تلك المناصب ومحدوديتها ناهيك بالفترة الزمنية المحددة بها. وكما يبدو فإن هذا الداء المستشري في الجسم السياسي الليبي كان سبباً فيما برز من تكهنات من توسيع عدد الحقائق الوزارية بأكثر مما يجب والتي لا يمكن تصنيفها في إطارها إلا بوزارة المحاصصات وتقسيم الغنائم البعيدة كل البعد عن الهدف الأسمى الذي ستشكل من أجله وهي بهذا لن تضيف سوى عبء وثقل كبيرين وتقييداً لحركتها وحركة رئيسها وما قد يترتب عن ذلك من تعقيدات وصراعات واختلافات قد تحجم من حراكها تجاه الاستحقاقات الانتخابية والمطلوبة منها والتي اختيرت لأجلها.

● يواجهه رئيس الحكومة المرشح حالياً كما يبدو تحديات عدة يثيرها البعض وتستهدف في بعضها الانتقاص من دوره والتشكيك في اختياره والهدف الواضح في بعضها هو العمل على الوصول لتسوية معه تقضي بقبوله لترشيحات معينة لمناصب وزارية محددة أو لمناصب قيادية من الدرجة الثانية أو تقديم وعود بإيفاد سفراء جدد ممن لم يسعفهم الحظ أو قوة الوساطة لتولى وزارة ما أو لتحقيق مطالب فتوية مستقبلية معينة!

■ الدفع بمسألة الرشاوي لتولي المنصب .. والواضح أن الهدف من إثارة هذا الموضوع من بعض الجهات ليس بريئاً بغض النظر عن صحة تلك الاتهامات من عدمها فذلك أمر أصبح كما يعلم الجميع في أيدي المنظمة الدولية وتحقيقاتها، وليس الأمر مما قد يصنفه البعض في إطار نقاوة وشفافية العرض ولا بدافع وطني من بعض الدافعين به وإن دخل صراحة في إطار سياسة ممنهجة لممارسة ضغوط على رئيس الحكومة المرشح لتحقيق أهداف وغايات ومآرب أخرى، وقد يكون هذا يفعل بعض الموتورين الذين خابت آمالهم في التوزيع أو لم يكن ممكناً تحقيقها أو سعياً منهم للإطاحة به للدخول مجدداً في نفق الحوارات الهادفة إلى إخراج مرشح جديد لرئاسة الحكومة!



## ابريكة بالتمر : لا بد من استقلالية مفوضية المجتمع المدني حتى تؤدي دورها بشكل فاعل

بامرأة لاستلام وزارة سيادية، ويتم تكرار تجربة اشخاص فشلوا في مهمة تولي المنصب، إلا أن المرأة مطالبة برفع سقف طموحها والعمل على الوصول إلى هذه المناصب.

**لماذا يغلب التصور عند الناس بأن المنظمات والجمعيات الخيرية مرتبطة بالمرأة؟**

هذه طبيعة المرأة، فالمرأة دائما تنكر ذاتها من أجل غيرها، فهي الأم الشخص الوحيد الذي ينكر ذاته لمصلحة أبنائها، وبالتالي هذه غريزة في المرأة، تقدم المساعدة.

**كررت منذ بداية الحوار جملة «لو استمررت» فهل تتعرضين لضغوطات من أجل ترك المكان؟**

لا أبدا، وإنما تغيير الوضع السياسي للدولة قد يحتم علينا تغيير في سياسة المفوضية، إضافة إلى أنني بعد انتهاء مدة رئاستي للمفوضية لا أرغب في التجديد، لأنه لدي طموح أكبر وتطلعات مختلفة، ولكن أحاول من خلال تواجدي في المفوضية في هذه الفترة أن أترك بصمة طيبة، وأسمى إلى خلق تحسينات في العمل للموظفين من خلال عمل تامين صحي لهم، وتحسين المرتبات.

**وفي ختام الحوار تقول الأستاذة ابريكة بالتمر:**

جئت وأنا لدي خطة معينة، لفترة زمنية معينة، لتحسين وضع المفوضية سوف أحاول قدر المستطاع تقليص دين المفوضية، وتنظيمها من الناحية الإدارية، والحمد لله أصبح العمل الآن منظم بالكامل وتم تكوين قاعدة بيانات متكاملة لها، اسعى بقوة للحصول على مقر يليق باسم المفوضية فهي تستقبل الضيوف من داخل وخارج ليبيا وتلتقي بشخصيات من دول مختلفة لذلك المقر لابد أن يكون على قدر هذا العطاء، ملاحظة هنا أنا لا أقلل من قدر زملائي الذي سبقوني في رئاسة المفوضية كما اسلفت، بل احترمهم وأقدرهم لأنهم كانوا يعملون دون مقر، وهذا سبب كاف لعدم انتظام العمل فالاستقرار في العمل مطلوب حتى يكون الأداء جيد.



**تم تقديم مقترح للحكومة منذ فترة من أجل أن تكون هناك تعديلا لدعم المنظمات، أيضا نحن نقوم بالتدريب، والمتابعة والتوسع في عمل التدريب، ونركز عليه بشدة .**

المرأة فقط، أو تعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية، وإنما نتحدث في جميع المجالات، وتناصر اخاها الرجل. على ذكر وزارة الشؤون الاجتماعية كيف يمكن تغيير النظرة السائدة لحصر المرأة في هذه الوزارة بعينها دون الوزارات الأخرى السيادية مثلا؟ المرأة قيادت نفسها بهذا المجال، فلماذا لا يكون وزير الشؤون الاجتماعية رجل، والمرأة تكون وزير الدفاع، أو الداخلية، لابد أن نرفع سقف مطالبنا حتى نستطيع استلام حقائب سيادية في الدولة، على الرغم من أن آلية اختيار المسئول سواء كان نائبا أو وزيرا تتم بالضغط القبلي الذي يتحرج بالدفع

مطلب لظهور العمل التطوعي والمدني عام 2011 كانت عبارة عن منظمات، وحكر على جهات واشخاص بعينهم، وبعد ذلك كان لابد من ظهور مركز ينظم هذه المنظمات التي كان عملها تطوعي ودعم فبرابر في بدايتها، وقد رصد مبلغ مالي لعمل المركز عندما كان اسمه مركز دعم منظمات المجتمع المدني ومن بعده بدا يتقلص، وبدأت المنظمات تطالب المركز بالدعم فتوقفوا عن الدعم للخروج من هذا المأزق، وتم تغيير المسمى من دعم إلى مفوضية المجتمع المدني .

**هل للمفوضية عمل آخر باستثناء منح رخص أو إشهار للمنظمات والجمعيات؟ وهل الدعم المادي يقع ضمن تخصصكم؟**

نعم، يوجد فقد تم تقديم مقترح للحكومة منذ فترة من أجل أن تكون هناك تعديلا لدعم المنظمات، أيضا نحن نقوم بالتدريب، والمتابعة والتوسع في عمل التدريب، ونركز عليه بشدة، ووجدت أن التي تتولي قسم التدريب استاذة بسمة الورفلي لديها مقترحات وأفكار تقول بأن التدريب لا يقتصر على أفراد المفوضية فقط، وإنما يتعدى ذلك إلى المنظمات في كيفية عملها وادائها ومهامها، كذلك المفوضية تتبنى بعض المشاريع مثل تبني موضوع اللجنة المركزية للانتخابات بخصوص تقديم المشورة في موضوع الانتخابات الخاصة بالمرأة، وقمنا بعقد اجتماع لعدد من السيدات، وركزنا بأن يكن أكاديميات في مجالات متنوعة بحيث يكن قائدات ورائدات، وليس هذا معناه أن من تم اختيارهن هن فقط لهن حق الترشيح والدفع بمرشحات، ولكن هذا الاجتماع كان كبدائية، ولولا ضيق المكان والوقت لكانت الدعوة مفتوحة للجميع، ونتمنى أن تتطوّر هذه المسيرة كي نحوي عدد كبير من السيدات، فلو تضافرت جهودهن في اختيار من هي قادرة على دعم المعنفات والضعيفات سوف ندعمها، وأنا ضد أن تدعم المرأة، المرأة فقط، لأن المرأة تعمل على مستوى المجتمع بالكامل، وعندما ندفع بالمرأة فلا يعني أنها تتحدث في شؤون

بغض النظر عن كون هذه الإدارة وسطى أو فرعية .

**مع بداية توليك لمنصب رئاسة المفوضية بدأت تظهر فتارة هي محل شكر، وتارة أخرى هي محل نقد، حدثينا عن هذه النقطة؟**

عندما توليت منصب رئاسة المفوضية كان السائد أن المفوضية خاصة بمدينة بنغازي فقط، ولكن الصحيح أنها على مستوى ليبيا واتضح ذلك من خلال الاجتماع الذي تم عقده ولأول مرة منذ أربع سنوات نتيجة الأحداث في البلاد، ولأسباب أخرى مختلفة، وأنا هنا التمس العذر لزملائي الذين سبقوني في رئاسة المفوضية واحترامهم، لانهم قد واجهوا عدة موقفات، وأنا أحاول من خلال تولي لهذا المنصب تذليلها، فكان الحل طرح فكرة بديلة بعدما تشكل مجلس الإدارة اجتماعنا عبر تطبيق «زوم أون لاين» فجاءت كورونا أرتنا الخطط البديلة، بحيث نستطيع أن نقرب المسافات والرؤى عبر الفضاء الإلكتروني، وتم من خلال هذا الاجتماع تعديل الهيكل التنظيمي، مناقشة نقاط جوهرية تهم المفوضية، منها أن المفوضية لا ينبغي أن تكون تابعة لأي جسم، وإنما يجب أن تكون مستقلة، ولكن هذا الكلام يحتاج لدولة بها مؤسسات مستقرة، أما في الوضع الراهن مازلنا في محاولة لتنظيم وضبط الإشهار للمنظمات المحلية والدولية، و لا يتم ذلك بشكل فاعل الا بوجود جسم حقيقي، وهنا أتبع التدرج والتسلسل، في الإجراءات فهو مطلوب، ودائما ما أتبع في ذلك القواعد القانونية، فلا أقفز مرة واحدة لجسم حديث النشأة في ليبيا حيث إنه لم يكن وجود لظاهرة المجتمع المدني قبل 2011م، وبالتالي يجب ان تتمهل في خطواتنا كإدارة وكسياسية جديدة لمجلس الإدارة، في المرحلة الأولى سوف انتقل من هيئة الاعلام والثقافة، وكان هناك اعتراض من قبل بعض الأشخاص كيف تقوم سيدة وامرأة بنقل المفوضية الى الحكومة، بينما في دول الجوار هي مستقلة وتتبع للجهة التشريعية، ولكن بما إننا حديثو النشأة لابد من تهيئتها، فعندما كانت المفوضية

**حوار/ ابتسام اغفير**

يرى كثيرون بأن مفوضية المجتمع المدني هي جسم إداري وتطوعي خاص بالنساء خاصة بعد تولي منصب رئاسة المفوضية امرأة، وللإجابة حول هذا التساؤل وغيرها من التساؤلات التقينا برئيس مفوضية المجتمع المدني الأستاذة ابريكة بالتمر حيث قالت في مستهل حديثها: هذا الشائع للأسف، وقد خرج البعض في وسائل الإعلام يؤكدون هذا القول، وأنا أقول إن المرأة نصف المجتمع، ولا يجب أن يُقلل من قدرها واحترامها، فالمرأة هي الزوجة والأخت والأم، وتتمتع بحقوق المواطنة مثلها مثل الرجل، وهي الهندسة، الطبيبة، الإعلامية، المحامية، العسكرية، ورئيس المفوضية.

**نعم فقد تم تأكيد ما قيل بعدما تولت رئاسة المفوضية امرأة؟**

المجتمع الدولي يقيم تطور المجتمعات بتقلد المرأة لمناصب، أما نحن فإننا نعيش في مجتمع شرقي ذكوري، فعندما أقول رئيس المفوضية امرأة، لا يعني أن المفوضية خاصة بالنساء، وإنما هذه المرأة لديها مؤهلات فهي قادمة من المجتمع المدني، ولديها سيرة ذاتية في مجالها الحقوقي والإنساني، واستطاعت في مرحلة ما أن تعمل على تغيير نظرة معينة للمجتمع المدني، وتقل الصورة بشكل أفضل، المرأة قادرة على أن تثبت عكس ما يروج عنها فهي ليست سلعة رخيصة يتاجر بها المسئول، إن المرأة الليبية قادرة أن تثبت نفسها في مجالها وبجدارة.

**ما ردك على القول بأنه عندما يكون هناك مكان شاغر، أو عندما كان يتولى إدارة المنصب رجل لا يخدم مصالح المسئول، يقومون باختيار امرأة بدلا عنه حتى يستطيعون تحريكها مثل قطعة شطرنج؟**

أنا امرأة قادرة، وليس المال ما جلبني لهذا المنصب، وأنا امرأة يدي بيضاء لا يمكن أن ألوثها بأن أكون سارقة في ظل هذا الوحل وهذا الفساد المنتشر، وللعلم النساء أقل فسادا من الرجال، وهذه حقيقة موجودة، إن المرأة أثبتت قدرتها على تولي المناصب وإدارتها،





## سالم العالم

يسألوني  
لش تقرأ  
ليش تكتب  
ليش تشعر

..

كان ردي

بيش حتى أصحاب عمري  
يقدرروا .. يحبونني أكثر

..

مش مهم اسمي الكبير  
وشهرتي والناس حولي  
والجرائد والصور  
المهم في انسان بانس  
حسن أني قلت اسمه  
قلت جرحه

لا عرفته لا عرفني  
بس جمعنا الفقر  
المهم بنت التعذب

عاشقة والعشق صعب  
وبالطبع ف بلادي اصعب  
حائرة من وين تبدأ

وشنهو تحكي  
وايش تأخذ وايش تعطي

وكيف تصبرع القمر  
ياتري تبوح بهواها .. ولا تنقل  
خوف لا يقولوا عليها

طابشة ومالهاش صبر  
وانهو احلي  
تطلع بمكياج صارخ .. ولا عادي

ولا ترسم عينها رسمة خفيفة  
وع الشفايف لون هادي  
وانهو احلى

تلبس الفستان الاخضر ولا الابيض  
ولا تطلع بالاحمر

....

مش مهم نجم النجوم  
وسوبر ستار الشعر  
وشاعر المحكي الكبير

واللقاءات العديدة اللي اغلبها بيليدة  
وكل يوم عندي نشاطص  
وكل يوم ننزل خبر في مجلة او جريدة

طزفيا  
وف انايا  
وفي الشعر لما يولى

ترف من اجل الغواية  
ولما يبقى الشعر متعة  
نلخبطوا بيها الصبايا

..

المهم في شاب ساهر  
ومش غريبة وم الطبيعي  
الشاب يسهر

شايف الدنيا جميلة  
وعنده حلم تكون اجمل  
عنده سيارة صغيرة

ويبي يركب وحدة اكبر  
ساكن ف شقة حقيرة  
ويتمنى شقة افخر

الحلم ماهو جريمة  
والشباب نعمة عظيمة  
بس ف بلادي العجيبة

اصبحت من غير قيمة  
لما تلقى شاب يافع  
مات .. برصاصة غشيمة

....

يسألوني لبيش تقرأ  
ليش تكتب  
ليش تشعر

رغم ه الوضع المزبر  
كان ردي  
بيش حب الوطن فينا

رغم من كل المآسي  
بيدا يكبر  
بيدا يكبر  
بيدا يكبر

## حازم الحاسي: الفن رسالة مودة وسلام تبعدنا عن الواقع الأليم



أكد الفنان الليبي حازم الحاسي أن رسالة الفن نبيلة سامية معتبرا أنها شيء من عالم السلام والمودة والمحبة، مبينا في مقابلة مع بوابة إفريقيا الإخبارية أن الفن هو المنتفس الذي يمكن من خلاله الابتعاد عن الواقع الأليم فهو أشبه بسفينة متجهة لشاطئ الزهور.

إلى نص الحوار:

هل يمكن أن تحدثنا عن نشأتك خاصة وأن والدك وشقيقك فنانين أيضا ؟

أسمي الحقيقي (حازم حسين عبدالله علي) واشتهرت بـ (حازم الحاسي) وهو أسم القبيلة التي أنتمي إليها وقد ولدت عام 1992 وأنا من سكان مدينة سوسة الليبية السياحية التي تقع في طواحي مدينة البيضاء ومدينة شحات شرقاً وأنا ابن عائلة فنية فولدي الفنان الشعبي الليبي الشهير بحسين سوسة انتماء لمدينته سوسة وعندما كنت صغير كنت مؤذن في المسجد كما كان المعلمين في المدرسة يطلبون مني تجويد القرآن الكريم

كيف اكتشفت موهبتك ؟

البداهة كانت بالغناء في البيت وأنا صغير بحكم أنني كنت دائما أرد الغناء مع الوالد في بروفاته الفنية وأيضا كنت أغني مع الاصدقاء والأقارب وفي النشاط المدرسي وكانو يشجعونني ويقولون إن صوتي جميل وإنني مشروع فنان

حدثنا عن بداياتك الفنية ؟

بدأت سنة 2013 على التدريب والمثابرة ولم يكن أحد يعرفني في ذلك الوقت وقد تعلمت العزف في مدة لا تتجاوز العامين حيث أصبحت أعزف لفنانين كبار في ليبيا وبعدها اتجهت للغناء وأطلقت أول ألبوم سنة 2018 وأول أغنية كانت يا ضيق العلم التي كتبها ولحنها شقيقي الأكبر حسام الحاسي حيث أنها فازت بأجمل أغنية سنة 2018 والتي ردها فنانين كبار وصغار على الصعيد العربي في ليبيا ومصر وتونس والجزائر والمغرب والسعودية ثم أطلقت ألبومي الثاني بعنوان حبيبي هجر سنة 2020 الذي حقق نجاح وفي سنة 2021 أطلقت أغنية واعر

فشل ظهور مواهب ومبدعين ومبتكرين وفنانين ليبيين إلى العالم الخارجي

كيف تأثر الجيل الصاعد بالأجيال السابقة ؟

بالتأكيد تأثر الجيل الصاعد بالأجيال السابقة بأعبارهم مدرسه لهم حيث أن الأجيال الصاعدة فتحت عينها على هذه الأجيال المبدعة والتي قدمت الكثير والكثير من إبداعات وابتكارات خالده إلى يومنا هذا فتأثرنا بهم كما أن هناك فنانين وأجيال صاعده لازالت تقلدهم وذهبت على نفس النهج الخاص بهم فالأجيال السابقة نجوم كبار وكلا منهم ترك بصمته في سماء الفن الليبي وسيبقى نجمهم لامع براق خالد.

ما أبرز التحديات التي تواجه الفنانين في ليبيا ؟

التحدي الحقيقي هو أن يكونوا فنانين بمعنى الكلمة ويقدموا الفن بأجمل صورته وأن يتعدوا عن الفن الهابط والكلام الذي بلا معنى والذي نسمعه اليوم في حياتنا اليومية وفي الشارع لذلك على الفنانين أن يكونوا بحجم رسالته وأن يحترموها ويجتهدوا في تقديم الأفضل وأن يتعلموا من الفنانين والأجيال السابقة وأن يكونوا قدوة لغيرهم وأن يتحملوا المصاعب التي تواجههم واجتياز المحن والتضحية من أجل ظهور أسمائهم أجمل صورته في الساحة الفنية الليبية والعربية

حدثنا عن أعمالك القادمة ؟

سوف أطلق البومي الثالث والجديد بعنوان الدنيا وهناك الكثير من المفاجآت وتغيير كبير ونقله جديده لي.

ما اقرب أعمالك الفنية إلى قلبك ولماذا ؟

اقرب أعمالي الفنية إلى قلبي هي اغنية يا ضيق العلم لأنها كانت نقلة كبيرة في مسيرتي الفنية من الصفر إلى الدرجة الأولى والعالم أصبح يعرف من هو حازم الحاسي بعد هذه الاغنية

كيف تأثر الفن بالأوضاع السائدة في ليبيا سواء في اختيار الاغاني أو إنتاجها أو متابعتها

الفن في ليبيا تأثر بشكل كبير وتضرر بسبب أوضاع البلاد فلا توجد مراقبة للأعمال الفنية ولا توجد نقابة فنانين كما لا يوجد منتجين ولا يوجد إعلام خاص

لمجال الفن والفنانين وبصفه عامه يمكن القول إن الفن الليبي مظلوم

رغم أنه فن جميل ولكن لم يأخذ حقه في الإعلام وفي الساحة الفنية يوجد لدينا مواهب وفنانين مميزون ولكن قلة الإمكانيات وقلة الدعم هي من تطفئ لمعان

نجمهم

كيف تنظر لواقع الحركة الفنية في ليبيا ؟

يوجد لدينا فن وإبداع وابتكار ولكن للأسف لدينا غياب إعلامي فني كبير جدا لذلك لا تصل رسالة أغلب فناني ليبيا إلى

العالم العربي والأجنبي لغياب الإعلام والدعم وغياب المسؤولين عن النقابة الفنية وهذا هو سبب

من لم يتذوق الفن.

يافراق من كلماتي والحاني وقد حققت نجاحا كبيرا وعموما فأنا أجد الغناء والعزف والشعر والتلحين حيث كتبت ولحنت عدة أعمال لاقت نجاح كبير مثل اغنية ميت مادفوني واغنية ارحم بيك واغنية اول مرة اتصير واغنية واعر يافراق واغنية الله غالب يا قلبي الطيب ولحنت اغنية راح الاول راح الثاني ولحنت اغنية هذا حال اقلبي واغنية ليش اتخطم من شارعنا وقد تعرضت للكثير من الهجوم بعد ظهوره المفاجئ في الساحة الفنية والانتشار الكبير الذي حققته سواء في ليبيا أو خارجها.

هل ترى أن الغناء يجب أن يعبر عن مشكلات المجتمع ؟

الغناء والفن هو رسالته هو سلام والمحبة، الغناء يعني الحب يعني التسامح يعني الغرام يعني العتاب، الغناء يعني كل شيء جميل ولا يعرف للشر طريق لذلك أعتقد أننا أصبحنا اليوم وأصبح مجتمعنا أكثر قدرة على توصيل رسالته والتعبير عن حالته بوضع أغنية يعبر فيها عن ما يريد خاصة بعد ظهور مواقع التواصل.

هل تفضل الابتعاد بالفن عن هموم الواقع والذهاب إلى الرومانسيه ؟

نعم الفن هو عالم خاص هو الإحساس، الفن يعني السلام يعني جمال الحياة، الفن سفينة متجهة إلى شط الزهور الفن يعني الغياب عن الواقع الأليم لذلك فإنني أشعر بالأسف على

من لم يتذوق الفن.



## الخمس يعبر شط الدهماني برعاية في الدوري الليبي

من ركلة جزاء، وعبد الرؤوف الشبلي، بينما سجل هدي في الشط كل من مروان زقلام وعزالدين مصباح. بهذه النتيجة يحقق الخمس فوزه الأول في الدوري ويرفع رصيده إلى 7 نقاط ويصبح في المركز الرابع في المجموعة الثانية، بينما تجدد رصيد الشط عند نقطة وحيدة في المركز الأخير.

- الاسبوع الليبي -

استعاد الخمس توازنه واكتسح ضيفه الشط بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهم مساء الثلاثاء، بملعب الخمس في الجولة الخامسة لمنافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. سجل أهداف الخمس عبد الله يعقوب هدفين عبد الله خليل

## الأخضر يحسم قمته مع التحدي ويعزز موقعه في الصدارة



وعاد الأخضر ليعادل النتيجة في نهاية الشوط عبر ركلة جزاء سجلها بنجاح عبدالرحمن العمامي، ونجح البديل محمد جادالله من تسجيل الهدف الثاني لفريق الأخضر بالدقيقة 70 من زمن المباراة.

بهذه النتيجة أصبح لفريق الأخضر 15 نقطة في المركز الأول، وتجمد رصيد التحدي عند 9 نقاط في المركز الثالث.

- الاسبوع الليبي -

عزز الأخضر موقعه في صدارة الدوري الليبي لكرة القدم على صعيد فرق المجموعة الأولى بعدما تغلب على ضيفه التحدي 2 / 1 في المباراة التي جمعتهم عصر الأربعاء بملعب شيخ الشهداء بمدينة البيضاء، في قمة مباريات الجولة الخامسة من المسابقة. عمر بوخريص وضع التحدي في المقدمة مع بداية الشوط الأول

## حكم قضائي يعيد الطشاني لانتخابات اتحاد الكرة الليبي



منصب رئيس اتحاد كرة القدم، في الانتخابات المقبلة، بعد تقدم أحد الأندية بطعن في ذلك على خلفية عدم التسليم والاستلام أثناء مغادرته منصب رئيس الاتحاد قبل أربع سنوات مضت. الجدير بالذكر بأن أنور الطشاني ترأس اتحاد الكرة في البلاد من 2013-2017 - ومعه توج المنتخب الليبي بكأس أمم أفريقيا للمحليين 2014 الذي أقيم في جنوب أفريقيا.

- الاسبوع الليبي -

قضت محكمة القضاء المدني بباب بن غشير الجزئية بطرابلس الثلاثاء بقبول اعتراض أنور الطشاني الرئيس السابق في الدخول للانتخابات رئاسة الاتحاد الليبي لكرة القدم التي ستقام في مدينة طبرق في الـ 27 من مارس/ الجاري . وتم إبعاد المحامي ورجل القانون أنور الطشاني، من التنافس على

## نجوم إجدابيا يهزم شباب الجبل ويحقق فوزه الأول في الدوري الليبي



أربع نقاط جمعها من فوز وخسارة وتعادل وأصبح في المركز الخامس في جدول ترتيب المجموعة الأولى، وتجمد رصيد نجوم إجدابيا عند نقطة وحيدة وأصبح في المركز الحادي عشر

للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. وسجل هدي في الفوز لفريق الصداقة كلا من اللاعب محمد صلاح الشهير بالكوري والمهاجم الواعد محمد بلاش. بهذه النتيجة أصبح الصداقة برصيد

- الاسبوع الليبي -

تنفس فريق الصداقة الصعداء بعد أن كسب مباراته أمام نجوم إجدابيا بثأرية نظيفة في المباراة التي جمعت الفريقين عصر الثلاثاء بملعب شحات ضمن مباريات الجولة الثالثة

## المصرتي ضمن التشكيلة المثالية في الدوري البرتغالي

- الاسبوع الليبي -

يوصل الدولي الليبي المعتمد بالله المصرتي تقديم أفضل ما لديه ومساعدة فريقه سبورتينغ براغا على تحقيق النتائج الإيجابية، كما حصل أمام ناسيونال ماديرا بهدفين مقابل هدف، لحساب الجولة الحادية والعشرين من مسابقة الدوري البرتغالي لكرة القدم. واختير المصرتي (24 عاما) ضمن تشكيلة الأسبوع المثالية في الدوري البرتغالي، بعدما قاد فريقه إلى تحقيق الانتصار، وحصل بعد نهاية المباراة على تقييم 7.5 نقاط، من موقع Goalpoint العالمي الخاص بالأرقام والإحصائيات. وبهذه النتيجة صعد سبورتينغ براغا للمركز الثاني برصيد 46 نقطة في جدول ترتيب الدوري البرتغالي لكرة القدم.





## رسمياً - تعديلات جديدة على قانون لمسة اليد في منطقة الجزاء

- الاسبوع الليبي -

أعلن مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب) عن تعديلات جديدة بشأن قانون لمسة اليد في منطقة الجزاء عند تسجيل الأهداف .

وبحسب بيان رسمي فإن مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب) صدق على تعديل قانون لمسة اليد ليصبح ( لمسة اليد من اللاعب والتي تكون بدون قصد وتصل لزميله المهاجم مسجلاً هدف أو خلق فرصة تسجيل هدف لا تعتبر خطأ .

ويشير البيان أنه نظراً لأن تفسير حوادث لمس اليد لم يكن دائماً متسقاً بسبب التطبيقات غير الصحيحة للقانون ، فقد أكد الأعضاء أنه ليست كل لمسة يد / ذراع اللاعب بالكرة تعتبر مخالفة .

فيما يتعلق بمعيار اليد / الذراع التي تجعل جسم اللاعب «أكبر بشكل غير طبيعي» ، تم التأكيد على أن الحكام يجب أن يستمروا في استخدام حكمهم في تحديد صلاحية وضع اليد / الذراع فيما يتعلق بحركة اللاعب في تلك الحالة المحددة .

ووفقاً للبيان فإن لجان التحكيم عبر الإتحادات القارية والأهلية ستكون ملزمة بتنفيذ القرار بداية من الأول من شهر يونيو لعام 2021 .

## الأهلي بنغازي يفوز على الأنوار برباعية نظيفة

- الاسبوع الليبي -

حقق الأهلي بنغازي فوزاً ساحقاً على مضيفه الأنوار برباعية نظيفة في لقاء مؤجل لحساب الجولة الثانية في الدوري الممتاز لكرة القدم . المباراة التي أقيمت عصر الجمعة بملعب شهداء الأبيار ، شهد تقدم الأهلي بنغازي في الشوط الأول بهدف سجله طاهر بن عامر في الدقيقة الـ 38 .

وفي الشوط الثاني، تمكن الأهلي من تسجيل ثلاثة أهداف متتالية، بواسطة جبريل مرسل هدفين في الدقيقتين 53 و58 وسفيان عمران بالدقيقة 55 .

بهذه النتيجة: رفع الأهلي رصيده إلى النقطة التاسعة، وأصبح في المركز الثالث في المجموعة الأولى، بينما تجمّد فريق الأنوار في الأخير برصيد نقطة واحدة بعد خمس مباريات .



## بيان عاجل من الشلماني حول انتخابات رئاسة اتحاد الكرة الليبي

- الاسبوع الليبي -

أصدر الإتحاد الليبي لكرة القدم برئاسة عبد الحكيم الشلماني بيان عاجل حول انعقاد الجمعية العمومية، في مدينة طبرق والتي ستكون في 27 مارس من الجاري .

وسيتّم خلال اجتماع الجمعية انتخاب مجلس جديد للإدارة اتحاد الكرة الليبي .

وشدد البيان على ضرورة حضور مندوب واحد عن كل نادي عضو بالجمعية العمومية طبقاً لنص المادة (21) فقرة (3)، من النظام الأساسي .

وتابع البيان أنه على المندوب أن يكون رئيس النادي أو نائبه فقط، ومكلفاً بالحضور، بموجب كتاب رسمي مختوم بختم النادي، موجه إلى لجنة الانتخابات المكلفة بالإشراف على العملية الانتخابية .

ويتنافس ستة مرشحين على رئاسة اتحاد الكرة وهم كتالي: عبد الحكيم الشلماني الرئيس الحالي وإبراهيم شاكّة وكيل وزارة الشباب والرياضة الليبية في 2013 وجمال أبونورة لاعب الأهلي طرابلس السابق والحكم الدولي نصرالدين قرين وعبد القادر منصور تكة والطيب أميمة .

يشار إلى أن انتخابات الإتحاد الليبي لكرة القدم المقبلة ستشهد تنصيب الرئيس الثاني والثلاثين في تاريخ الإتحاد الليبي الذي تأسس عام 1962، الذي يعتبر من أقدم الإتحادات العربية والأفريقية .

## تغيير ملعب مباراة دربي إجدابيا



- الاسبوع الليبي -

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم ، تغيير ملعب مباراة دربي إجدابيا المقررة الأحد المقبل، ضمن الجولة السادسة من منافسات الدوري الممتاز .

وتم نقل ملعب المباراة من ملعب IO يونيو بمدينة إجدابيا إلى ملعب المرج .

ويحتل فريق التعاون المركز السادس في جدول ترتيب المجموعة الأولى برصيد ست نقاط ، فيما يتواجد نجوم إجدابيا في المركز الأخير بنقطة واحدة .

## حمدي بطاو مدرباً لفريق الخمس

- الاسبوع الليبي -

أعلن نادي الخمس عن التعاقد مع حمدي بطاو كمدرّب للفريق الأول لكرة القدم خلفاً لعماد الدهماني

ونشر النادي الليبي عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك الخميس بياناً جاء فيه : «تم بحمد الله و توفيقه التوقيع مع الكابتن حمدي بطاو مدرباً للفريق الأول» .

وأضاف : « تم التوقيع بحضور رئيس ونائب الرئيس وأعضاء اللجنة التسييرية للنادي ومدير الكرة » .

وأتم : « تتمنى التوفيق للكابتن حمدي و الطاقم المصاحب له مع الفريق في مسابقة الدوري الممتاز الليبي » .

ويحتل الفريق الخمس الذي حقق فوزه الأول في الدوري بالموسم الرياضي الحالي المركز الخامس في المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط .



# الأسبوع المغاربي



نشرة أسبوعية  
تصدر كل ثلاثاء



عن بوابة افريقيا الاخبارية

بوابة افريقيا الاخبارية  
Afrigatenews.net

# الأسبوع الليبي

الاخيره العدد ( 123 ) - الخميس 4 / 3 / 2021

## آخر الاسبوع Weekend

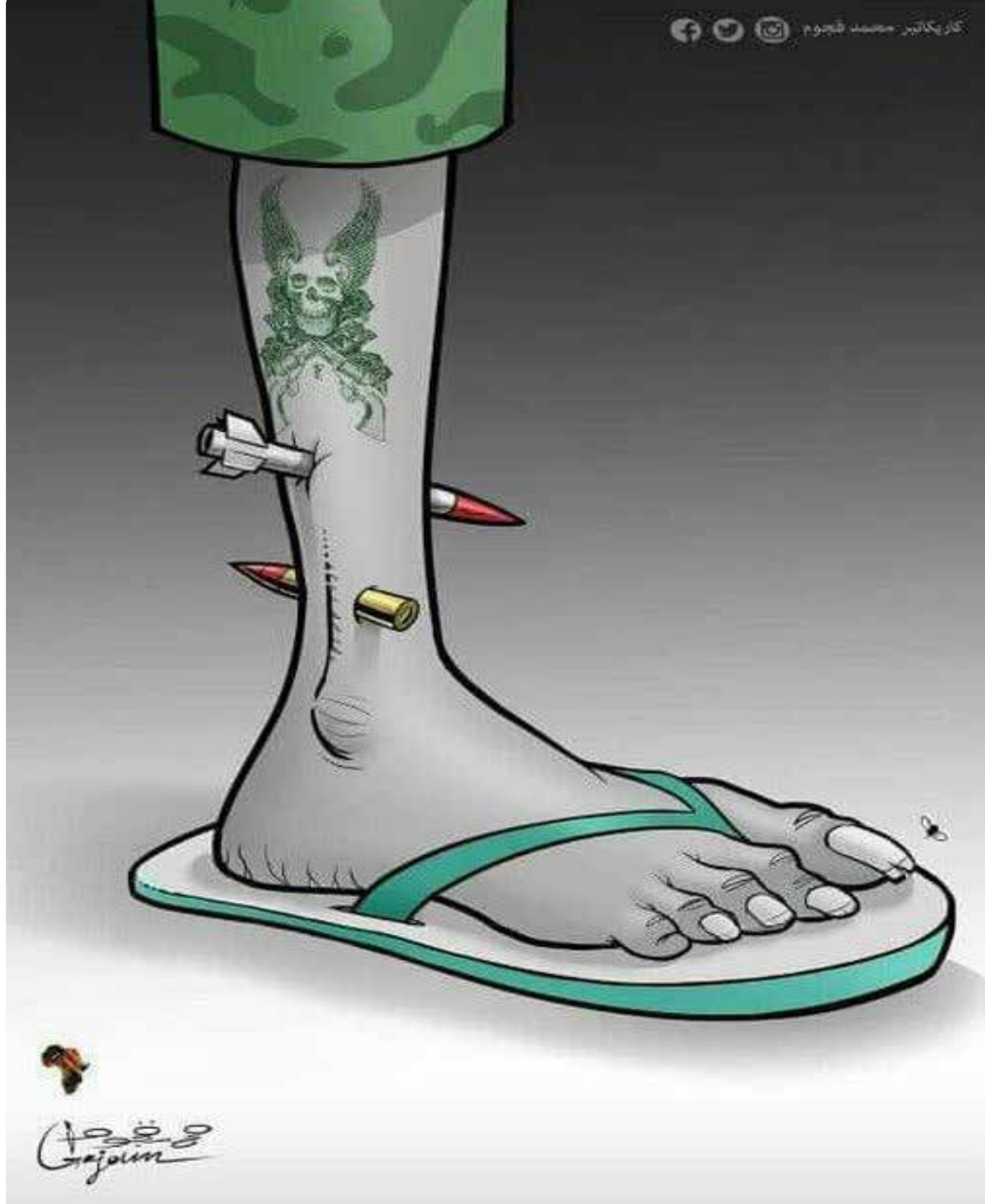
### صباح الخير



### جمال الزائدي

يحدث أن تحتاج إلى قطرة صبر في قلبك فلا تجدها وإن وقفت لساعات في طوابير البنزينه امام محطات الوقود الطرابلسية وأردفتها بطوابير البنوك.. يحدث ان يتحول طعم الرغبة في فمك إلى تراب فلا يعود لسابق عهده حتى وإن شربت العسل من شفاه حورية بحر قادمة من شواطئ ألف ليلة وليلة .. يحدث ان تأخذ الغربية بتلابيبك وأنت وسط الزحام لتجرك بعيدا أبعد من رائحة الحنين و أبعد من الحياة نفسها .. لكن كل ذلك لا يكفي ان يسليك الأمل ويفسد عليك الحلم وينقض الإيمان بالطبيعة الخيرة لمادة شعبنا في سواده الأعظم .. نعم تقاتل الليبيون كالدثاب الضارية في حروب عدة طوال عقد بحاله .. قصفوا بيوت بعضهم بعضا .. هجروا بعضهم بعضا .. قنابزوا بالألقاب و بالصواريخ والقذائف .. ذلك حدث ولعله مازال يحدث وسيخلد في ذاكرة الأجيال كأعمال مشيئة ..

لكن ثمة وجه أجمل للقمر .. وجه مناقض لهذه البشاعة ، يمكن أن تراه صدفة في شارع أو زقاق أو حي أو ميدان وفي أي مدينة ليبية ، كما رأيته انا هذا الصباح في ثلاثة شبان قرب سوق النافورة بمنطقة بوسليم .. اولاد في نهاية عقدهم الثاني بملايس انيقة بسيطة عادية لا تحمل شعار جمعية ولا منظمة ولا حزب ولا حكومة .. يتجولون في صمت وتواضع بين المارة فإذا شكرهم أحد ردوا بابتسامة ودودة دون أن يطلبوا حتى الدعاء يحمل كل واحد منهم صندوقا صغيرا بين يديه .. يوزعون كمادات طبية مجانا على من يصادفونه عاري الوجه دون اهتمام بجنسيته ليبي أو أجنبي ودون سؤال عن قبيلته أو توجهه السياسي .. يفعلون ماعجزت حكومات البلاد عن فعله بكل الملايين التي خصصتها لمقاومة الجائحة .. كنت بدافع الفضول وحس الاستطلاع قد فوتت الافيكو الأولى التي كانت على وشك التحرك عندما وصلت إلى المحطة .. ووقفت هناك على الرصيف أدخن سجائري الرخيصة وراقب بشغف وذهول ما يفعل الفتية كما لو كنت أشاهد معجزة ميلاد وطني من جديد .. كان صوت ما قادم من المستقبل يقول لي : - ليبيا ليست فقط لسوردات الحرب والخراب وعواجيز السياسة المتحامين بكراسيهم حتى وإن كان الثمن تدمير ماتبقى .. ليبيا أيضا وأكثر هي هؤلاء الفتية العمالقة الذين يحملون عبء الغد على أعناقهم .. جزء من سلسلة تدوينات يومية للكاتب الليبي جمال الزائدي تحت عنوان «افيكوات».



## تأصيل

### عبدالله الساعدي

سوسة

توجد سوسة في الاحواز ( تتبع ايران حاليا .. )

و سوسة في شرق ليبيا ( انظر الصور )  
و توجد سوسة في تونس على الساحل و سوسة في الشام ...

المشترك بينها انها كلها بلدات عروبية ...

واما السوس ، الاقوام الذين في المغرب

فمعنى اسمهم : الحضر

سوسة : يعني المكان اللي تطمئن فيه

ويهدأ

روحك .. يعني الملاذ ...

حيث يريض المرء ويرضى ... من بعد ترويض

و جاءت لفظة ( سوسة )

من : ساس يسوس .. ونحن نسوس

الجواد لكي يهدأ

في مكانه و يطمئن .. تلك هي

السياسة .. الى حد كبير ،

و ما ينبغي ان تكون فقط مهديا او

فقط للترويض

