

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد (121) - الخميس 18 / 2 / 2021

اليوم الأول

البرلمان على المحك

إلتقاء البرلمانين على اختلافهما، في نقطة تقاطع مشتركة واحدة، هل جاء بالصدفة المحضة؟ أم هو اتفاق ضمني أخفته المكابرة؟ أم هو اجتماع «ضرائر» على ميراث؟ بعد اتفاق جنيف في الخامس من فبراير على السلطة التنفيذية الجديدة متمثلة في المجلس الرئاسي الثلاثي، وحكومة الوحدة، وضعت السلطة التشريعية بغرفتيها البرلمان ومجلس الدولة في وضع محرج إذ أصبح مصيرهما على المحك، باعتبار أن منح الثقة للحكومة دور أصيلا لمجلس النواب، ومناقشة تشكيلتها لاسيما الحقائق السيادية فيها دورا استشاريا مشتركا بين الغرفتين والرئاسي وفقا للاتفاق السياسي ومخاضات بعثة الأمم خلال عهدة السيدة الحديدية. وهنا يبرز سؤال آخر هل هذه المعاناة والمصير المشترك هي ما وحدت مجلس النواب في اختيار مدينة سرت للاجتماع المقبل؟... وإذا كان الأمر كذلك لماذا لم يعلن أي المجتمعين في طبرق شرقا، أو في صبراتة غربا، عن القبول باقتراح الآخر أم أنها المكابرة القاتلة؟، والتي لم تكشف إلا قصور الفهم وغياب الوطنية لمن يقود هذين الجسمين الهجينين، لأنهم لم يصلوا حتى اللحظة إلى حقيقة أن التنازل من أجل الوطن كبرياء، والاعتراف بالخطأ ليس فضيلة فحسب بل أساس للنجاح واحتواء الآخر سمو.

مهما تكن الدوافع والأسباب، سيكون اجتماع البرلمان في مدينة سرت حدثا حري بالدعم والتأييد ليس لأمل في من فرقته المصالح وجمعهم الطمع (أو حتى المصير)، ولكن لعله يساهم في إضفاء حالة من الإيجابية للمساهمة في استثمار المستجدات المحلية والدولية التي طرأت على المشهد السياسي الليبي، بعد تسمية السلطة التنفيذية التي خلت في مجملها من الأسماء الجدلية التي ارتبطت في الذهن الوطنية بأطراف الأزمة.. إذن ستكون جلسات النواب في سرت هي التي ستحدد مآلات مصير المجلس لأنه سيكون أمام خيارين أن يكون أو لا يكون، أما الحكومة الجديدة ونيلها الثقة هذه المرة لن يكون رهين مباحكات النواب وأهواء رئاسة المجلس.. لأن البديل جاهز ولن يحتاج إلا لدعوة جديدة لاجتماع الـ 75 في جنيف أو قمرة.

الأسبوع الليبي

حقيقة معادلة تدمير ليبيا باسم الوهم الديمقراطي في 2011

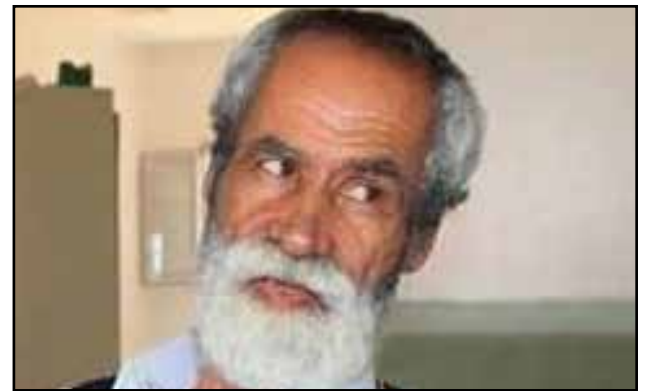


الثورة والثروة في ليبيا لا يلتقيان...!



ص 8

في العرس «فرجة» وفيه «فائدة»



ص 9

الليبي صوله أفضل لاعب في الدوري التونسي

ص 11



تاورغاء - ندوة حول تحديات العودة إلى مدينتها

- تفعيل عمل لجان حصر المباني
- وصرف تعويضات المنازل
والتقولات للأهالي.
- مخاطبة وزارة الحكم المحلي
لرئيس لجنة إنتخاب البلديات
- من أجل تدوين تاورغاء ضمن
البلديات التي تنتخب .
- مخاطبة وزارة الداخلية لوضع
خطة أمنية لحماية مَحَيِّمَات
نازحي تاورغاء في طرابلس
وضواحيها .

- وضع خطة مُنظمة لإخلاء
المَحَيِّمَات .
يُشار إلى إن هذه الورشة - تمت
بإعداد إدارة الشؤون الإدارية
والمالية بالمجلس المحلي - بالتنسيق
مع بعض مؤسسات المجتمع المدني
تاورغاء الفاعلة .



تاورغاء المُقيمين بمدينة مصراتة
وتسوية أوضاعهم).
وخلصت ورشة العمل هذه إلى
العديد من النتائج والتوصيات
منها :- العمل على دعم القطاعات
الحيوية بتاورغاء .

- وبعض المُدوّنين
والنُشطاء، وتخل ورشة العمل
إلقاء العديد من الكلمات من قبل
الشخصيات الرسمية والإعتبارية
المُشاركة - ثم فُتِح المجال لندوة
حوارية موسّعة بين كافة المُشاركين
والبُنية التحتية - عودة نازحي

التأمت بفندق هارون بالعاصمة
طرابلس صباح السبت ورشة
عمل بعنوان أهالي تاورغاء
وتحديات العودة إلى مدينتهم
وشارك في هذه الندوة شخصيات
رسمية وإعتبارية تُمثل بعض
الوزارات والهيئات بحكومة الوفاق
يتقدمهم :
- الدكتور(يوسف جلاله) الوزير
المفوض لشؤون النازحين
والملاجئين - ورئيس لجنة متابعة
تنفيذ محضر إتفاق تاورغاء
ومصراته بشأن عودة النازحين
وتعويض المُتضررين .
- السيّد (عبدالباري شنبانو)
- وكيل وزارة الحكم المحلي -
والمُكلّف بتسيير شؤون الوزارة .
- السيّد - المُقدّم (أكرم الراجحي)

طرابلس - مكافحة الأمراض تسجل أعلى إصابات يومية بكورونا



أعلن المركز الوطني لمكافحة
الأمراض أن العاصمة طرابلس
تواصل تسجيل أعلى إصابات
يومية بكورونا والتي بلغت
153 حالة جديدة و32 حالة
مخالطة من إجمالي 331
إصابة جديدة سجلت خلال
ال24 ساعة الماضية.
وبين المركز أنه جرى في مدينة
مصراته تسجيل 26 حالة
مخالطة وفي صرمان والخمس
سجلت حالتين جديدتين لكل
منهما وفي السبيعة وقصر بن
غشير وتاورغاء والعواته سجلت
حالة جديدة لكل منهم وفي
القره بوللي سجلت 8 حالات
جديدة وفي زليتن سجلت 8
حالات جديدة و4 حالات
مخالطة وفي المنشية الجميل
سجلت 4 حالات جديدة وفي

ظاهر الجبل سجلت 3 حالات
جديدة وفي الزاوية الغرب
سجلت 10 حالات جديدة
وفي درنة والعجيلات سجلت
3 حالات جديدة لكل منهما
وفي بني وليد سجلت 4 حالات
جديدة وفي سبها سجلت 21
حالة جديدة و10 حالات
مخالطة وفي الشاطئ سجلت
8 حالات جديدة وحالة
مخالطة وفي وادي عتبة وتراغن
وأوباري والبوانيس والبريقة
وأم الارانب والعريان والزاوية
الجنوب والماية سجلت حالة
جديدة لكل منهم وفي جنزور
سجلت 4 حالات جديدة وفي
اجدابيا سجلت 3 حالات
جديدة ومثلها مخالطة حالة
مخالطة وفي زواره سجلت 6
حالات جديدة

زواره - ضبط 16 مهاجر في زواره

أعلنت وزارة الداخلية
بحكومة الوفاق
السبت إنقاذ 16
مهاجر غير شرعي
في عرض البحر
بزواره.
وبين المكتب
الإعلامي لوزارة
الداخلية بحكومة
الوفاق أن وحدة
مكافحة التهريب
والتسلسل البحري
زواره التابعة لمكتب
العمليات البحرية



بني وليد - استئناف الدراسة وسط إجراءات احترازية

استأنفت مدارس مراحل التعليم الأساسي والثانوي في بلدية بني وليد هذا الاسبوع العملية الدراسية، بعد توقفها 3 أسابيع بناء على قرار المجلس الرئاسي.
هذا وشهدت مدارس بني وليد إقبالا جيدا من الطلبة والمعلمين في أول يوم من عودة الدراسة، وسط إجراءات احترازية للوقاية من الفيروس.

الزاوية - اختتام دورة تطعيم وتقليم واكثار النباتات



اختتمت بمركز رفع الكفاءة
المهنية بالزاوية فعاليات
الدورة التدريبية في مجال
التطعيم واكثار النباتات
وإدارة المشاتل .
شارك في الدورة 27 متدرب
تلقوا دروس عملية ونظرية
قدمها المهندس الزراعي
فتحي العربي الاحرش حول
كيفية اجراء عمليات التطعيم
واكثار النباتات المثمرة
ونباتات الزينة وغيرها .
وطالب القائمين على الدورة
اهمية اشراك العناصر
المتدربة على العمل في هذه
المهنة الفنية التي تتطلب
الحكمة والمثابرة لما لهم من
قدرة بعد تلقيهم دروس
مستفيضة لممارسة تطعيم
وتقليم واكثار النباتات بجميع
انواعها ..
وفي ختام الدورة منحت
المشاركين شهادات اتمام
الدورة .

الزاوية - إعادة تشغيل وحدات توليد بمحطة الكهرباء



أعلنت الشركة العامة
للكهرباء إعادة تشغيل
وحدات التوليد الغازية
الثانية والبخارية الثالثة
بمحطة كهرباء الزاوية
المزدوجة.
وبين المكتب الإعلامي
للشركة العامة للكهرباء أن
العمل جاري على إعادة
تشغيل بقية الوحدات
البخارية.
وكانت الشركة أعلنت إعادة
تشغيل وحدات التوليد
الغازية الأولى والثانية
والتالثة بمحطة الخمس،
وكذلك الوحدة الأولى
والثانية بمحطة الخمس
الإستعجالي.





غابة جودائيم - مؤسسة طعان حفر بئر



من أشجار الصنوبر وكانت تعاني من شح المياه بشكل كبير. وبينت المؤسسة أن غابة جودائيم تعتبر أحد الركائز الأساسية للمنشآت الكشافية في ليبيا ومنذ عقود وتعتبر أيضا مكان إشعاع ثقافي واجتماعي ورياضي وترفيهي مهم يقصده عامة الناس ومن كافة انحاء ليبيا. وحضر مراسم افتتاح المشروع مدير إدارة التنمية المستدامة

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط السبت عن افتتاح مشروع حفر بئر مياه ارتوازي عميق بغابة جودائيم التابعة للحركة العامة للكشافة والمرشدات. وأكدت المؤسسة الوطنية للنفط أنها قامت بحفر هذا البئر كمساهمة منها للحفاظ على البيئة واستمرار هذه الغابة وحمايتها من الجفاف، إذ تبلغ مساحتها 110 هكتار تغطيها أكثر من 60000

سبها - المجلس البلدي يشدد على الالتزام باجراءات الحد من انتشار كورونا



بناء على قرار المجلس البلدي سبها و لجنة إدارة أزمة جائحة كورونا سبها، بشأن الالتزام بإجراءات الكمامات داخل المؤسسات، وإتخاذ الإجراءات الوقائية الخاصة بجائحة كورونا للحد من الإنتشار شدد ديوان المجلس البلدي سبها

البيضاء - لجنة القضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة تواصل عملها

عقدت اللجنة المشكلة ببلدية البيضاء للقضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة والمهملة اجتماعها الثالث بمقر شركة الأشغال العامة وذلك لمتابعة سير خطة تنفيذ عملها، حيث انطلقت خطة العمل في 23 يناير 2021 بحجز أكثر من 20 رأسا من الأبقار وقد أفرج عن عدد منها بعد أن دفع مالكها الغرامة المحددة وأاحتجزت الأحد 25 رأسا من الأبقار في حضيرة خاصة وتحت حراسة قوة أمنية وإشراف



اجدابيا - استمرار رصف الشوارع



تواصل الشركات المكلفة بتنفيذ مشاريع بلدية اجدابيا أعمالها في رصف شوارع بلدية اجدابيا حيث قامت الشركات المنفذة هذا الاسبوع برصف بعض الشوارع بالمدينة، انطلاقاً من امام مفترق مدرسة حسن البراني وصولاً الى مفترق الإمام سحنون ومن مفترق الطريق الدائري الجنوبي الى مفترق مدرسة الأندلس ولا تزال الأعمال مستمرة في أعمال رصف باقي شوارع بلدية اجدابيا .

سرت - لجنة متابعة مشاكل منطقتي وادي جارف والقببية تجتمع

عقدت اللجنة المشكلة بقرار رئيس المجلس التسييري لبلدية سرت رقم (1) لسنة 2021 برئاسة عضو المجلس عبد العالي عثمان هيلو والمناطة لها متابعة وتحديد المشاكل والصعوبات التي تعاني منها منطقتي وادي جارف والقببية وخصوصا مشاكل المياه والتعليم والاسكان وضم الاجتماع أعضاء اللجنة وفقا للقرار مدير مكتب مصلحة أملاك الدولة بسرت مدير إدارة التشغيل والصيانة الوسطى الشرقية بالشركة العامة للمياه والصرف الصحي ز مدير مكتب المشروعات بلدية سرت مهندس أحمد علي فرج خليفة كما حضر الاجتماع مندوبا عن منطقة وادي جارف يوسف أطبيقة و مدير



درنة - عميد البلدية يلتقي رئيس اللجنة العليا لمعرض الكتاب



وأكد عميد بلدية درنة انه سيصدر تعليماته بتوفير كافة التجهيزات المطلوبة ليكون معرض الكتاب في صورة مناسبة لقيمة وحجم مدينة درنة الزاهرة مدينة الفن والثقافة، واشاد عميد البلدية بدور الهيئة العامة للإعلام والثقافة وما تقوم به من نشاطات وفعاليات ثقافية. ونوه عميد البلدية بالدور الذي تقوم به ادارة التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة الليبية في

استقبال عبد المنعم الغيثي عميد بلدية درنة مساء الأحد انور الشويهي رئيس اللجنة العليا لمعرض الكتاب مدير الادارة العامة للمطبوعات بالهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني وخلال اللقاء عرض رئيس اللجنة العليا لمعرض الكتاب على عميد البلدية الاستعدادات الجارية لإقامة معرض درنة للكتاب الذي تنظمه الهيئة العامة للإعلام والثقافة وادارة التوجيه المعنوي بالتنسيق مع بلدية درنة وبرعاية رئيس مجلس النواب ولجنة استقرار مدينة درنة. وأكد عميد بلدية درنة دعم البلدية للمعرض واستعدادها التام لتذليل كافة الصعوبات التي تواجه إدارة المعرض معتبرا أن إقامة معرض للكتاب في المدينة في هذا الوقت هو تأكيد لتعاليق المدينة وعودتها كمنارة للفن والثقافة والابداع.



سرت تتابع مع «سي بي بي اي» مع مشروع صيانة غلايات معمل الغاز

الاسبوع الليبي
ناقش رئيس مجلس ادارة شركة سرت لانتاج وتصنيع النفط والغاز مسعود سليمان مع وفد من شركة CPPE ، مشروع صيانة الغلايات بمعمل الغاز التابع للشركة

واجتمع سليمان صباح الأربعاء بمقر الشركة مع رئيس مجلس ادارة شركة CPPE امحمد عيسى و مدير عام شركة PSI التونسية عبدالمطلب بوبكر ، وحضر الاجتماع عدد من اعضاء مجلس ادارة شركة سرت .

وتعول سرت على صيانة غلايات معمل الغاز لتسهم بشكل كبير في إطالة عمرها وتوفير البخار اللازم لعمليات تشغيل المجمع الصناعي .

ومن المنتظر البدء في مشروع صيانة الغلايات خلال الأسابيع المقبلة .

صنع الله يبحث الإشكاليات في شركة مليته للنفط والغاز

الاسبوع الليبي
ترأس رئيس مجلس ادارة المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله ورشة عمل حول للنقاش حول أعمال الصيانة بمواقع شركة مليته والتحديات التي تواجهها الشركة للمحافظة على معدلات الانتاج وتحسين ادائها وتوفير أفضل الخدمات للعاملين بجميع مواقعها والرفع من قدراتهم ويأتي الاجتماع في إطار حرص الإدارة العليا بالمؤسسة الوطنية للنفط على متابعة أداء شركاتها والوقوف على اخر المستجدات بمختلف أنشطتها، لتحسين كفاءتها والرفع من قدرات مستخدميها بما يكفل استمرارية تسيير أعمال القطاع بالصورة المثلى، ودعم اقتصاد الدولة الليبية.

وقالت المؤسسة إنه تم أيضا تقديم عرضاً مرئياً يتضمن جُل نشاطات وعمليات الصيانة بالموقعين، «حيث تم التركيز بشكل مُفصل ومناقشة الجوانب الفنية بما يحقق المستهدف من المشاريع الهامة للشركة، كما تمت مناقشة اعمال الصيانة اللازمة والحاجة الماسة لقطع الغيار الضرورية لإنجازها، في ظل افتقار المؤسسة للميزانيات والموارد المالية لتحقيق وإنجاز هذه الأولويات، وتحديث التطبيقات والمنظومات المالية والفنية بالشركة». كما تم التطرق الى حاجة الشركة الى تطوير كوادرها والرفع من قدراتهم من خلال برامج تدريبية قصيرة ومكثفة، وتطرق الحاضرون أيضاً لاهمية تحسين الخدمات التي يتلقاها العاملون بمختلف مواقع الشركة، كالإقامة والاعاشة، وتحديث وصيانة مرافقها وتجهيزها وفقاً للمعايير المتعارف عليها، وتوفير بيئة عمل ملائمة ومناسبتة للمستخدمين، مع مراعاة كافة الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد .



المصرف المركزي: مؤسسة النفط مستمرة في حجب إيراداتها

الاسبوع الليبي
طرح مصرف ليبيا المركزي، الاثنين، اصدارا نقديا ورقيا جديدا من فئة خمسة دنانير مصنوعة من مادة البوليمير. ونظم المركزي حفل إشهار للعملة الجديدة بمناسبة الذكرى العاشرة لـ 17 فبراير. يأتي طرح العملة وسط حالة تضخم في اسعار السلع وازمة سيولة نقدية غير مسبوقة في تاريخ البلاد



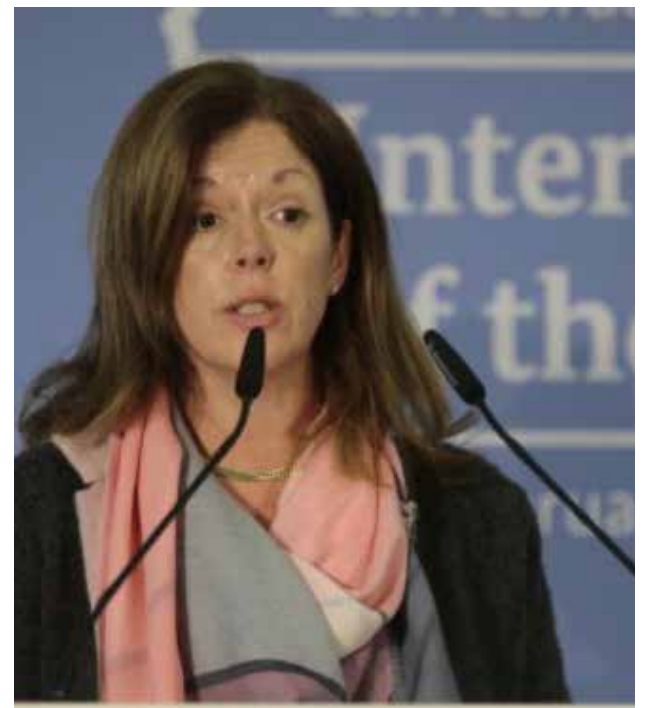
الواحة تناقش تدشين اكبر خزاناتها النفطية



الاسبوع الليبي
ناقش مدير إدارة الهندسة بشركة الواحة للنفط فتحي بن زاهية الخميس عبر الدائرة المغلقة ، مع رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للإنشاءات النفطية خيرالله صالح اجراءات تدشين الخزان رقم 16 نفض خام بميناء السدرة ، والذي يعد أكبر المشاريع الذي تنفذه الوطنية للإنشاءات النفطية لشركة الواحة وتعمل الواحة على الخزان في رفع السعة التخزينية للشركة.

وليامز: البنية التحتية الكهربائية في ليبيا ستتهار هذا الصيف

الاسبوع الليبي
أكدت ستيفاني وليامز، القائمة بأعمال مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا، أن الليبيين يريدون استعادة سيادتهم المنتهكة بالكامل، وتوحيد مؤسساتهم. وأضافت في حوار مع صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أن جميع استطلاعات الرأي متسقة فيما يتعلق بالانتخابات، ويريدون الانتخابات، «أعتقد أن الفرصة سانحة الآن، إذا كان المجتمع الدولي موجودا لدعمهم، فيمكنهم المضي قدما». وعن التحديات التي تواجه الليبيين، تحدثت وليامز عن الانقسامات والانهايار الكامل للبنية التحتية الكهربائية التي ستتهار هذا الصيف إن لم تتم معالجتها، بالإضافة إلى مرض كوفيد-19 الذي يدمر البلاد أيضا.





برنارد لوغان.. هذه حقيقة معادلة تدمير ليبيا باسم الوهم الديمقراطي في 2011

تتميز ليبيا بالفعل بضعف السلطة المركزية فيما يتعلق بالمكاتب القبلية. «فواصل الأفق» الحقيقية تكمن في تحكم القبائل الأقوى في ممرات الترحال هذه التي تربط البحر الأبيض المتوسط بالمنطقة التشادية التي يتم من خلالها الاتجار (المخدرات والمهاجرين) وترسيخ التضامن الجهادي.



يمكن تحقيق الاستقرار في ليبيا إلا من خلال مراعاة الآثار القبلية. ومع ذلك، كان من الممكن أن يكون فشل داعش بمثابة درس.

كان التعريف القبلي للبلد بالفعل عقبة أمام الخلافة العالمية التي دعا إليها تنظيم داعش، حيث جعلت الهويات القبلية القوية من المستحيل ابتكار حركة تتكون أساساً من الأجانب. فكيف تدعي إذن الرغبة في وضع حد للصراع الحالي بينما يتم استبعاد القبائل، القوى السياسية الحقيقية الوحيدة في البلاد من المفاوضات؟ (2) ليبيا ليس لديها مركز موحد، المقاطعات الثلاث التي تتألف منها ليس لديها نقطة التقاء ويفصل بينها كتلة صحراوية 95% فارغة، بينما يتركز أكثر من 80% من السكان على شريط ساحلي ضيق. لذلك فإن الحل يتضمن أمرين:

عام 2011، فهم المسؤولون عن الفوضى الحالية. في الواقع، المفتاحان الأساسيان للحياة السياسية الليبية هما القبالية والفيدرالية. (1) ليبيا بطبيعتها متعددة المراكز، وقد أدت الإطاحة بالعقيد القذافي إلى تضخيم هذا الواقع من خلال خلق العديد من أماكن السلطة المستقلة والتنافس على الشرعية الذي ولد من الحرب. لذلك لا

بالمكاتب القبلية. «فواصل الأفق» الحقيقية تكمن في تحكم القبائل الأقوى في ممرات الترحال هذه التي تربط البحر الأبيض المتوسط بالمنطقة التشادية التي يتم من خلالها الاتجار (المخدرات والمهاجرين) وترسيخ التضامن الجهادي. عدم أخذ هذه البيانات والحقائق بعين الاعتبار، سمح لأولئك الذين، باسم الوهم الديمقراطي، تسببوا في التدخل المأساوي

ترجمة/ نجاة فقيري

من كتاب المؤرخ الفرنسي المهتم بالشأن الإفريقي، «تاريخ ليبيا وجغرافيتها السياسية منذ نشأتها حتى يومنا هذا» Histoire et géopolitique de la Libye des origines à nos jours. قبل عشر سنوات، في فبراير 2011، اندلعت الحرب الأهلية في ليبيا. في 10 مارس، تدخل نيكولا ساركوزي في هذا الصراع الداخلي باعتباره بوفد من الثوار يمثل الشرعية الليبية! ثم دخلت فرنسا في نزاع لم تكن فيه مصالحها على المحك بأي حال من الأحوال. وفي 19 مارس، حصلت على تصريح من الأمم المتحدة لاستخدام طائراتها من أجل «حماية المدنيين»، في الواقع، الميليشيات الإسلامية في برقة والإخوان المسلمين في مصراتة. كان الهدف الرسمي للحرب الذي قرره نيكولا ساركوزي إقامة دولة القانون، وكانت نتيجته اختفاء هيكل الدولة الليبية، مما أفسح المجال للاشتباكات من قبل ميليشيات المافيا الإسلامية. أما بالنسبة للفراغ الليبي، فقد كان له تداعيات على المنطقة التشادية النيجيرية بأكملها وعلى جزء من BSS. دون الحديث عن إنشاء مضخة شفت عملاقة للمهاجرين. حطم هذا التدخل التحالفات القبلية التي قام عليها الاستقرار السياسي في ليبيا. لقد نجح نظام العقيد معمر القذافي بالفعل في جعل المركز والأطراف يتعايشان، من خلال توضيح السلطات وعائدات النفط على الحقائق المحلية. من الناحية السياسية، تتميز ليبيا بالفعل بضعف السلطة المركزية فيما يتعلق

- (1) إعادة تشكيل التحالفات القبلية التي شكلها العقيد القذافي.
- (2) الفيدرالية الحقيقية، لأن برقة لن تقبل أبداً خيال دولة ليبية تهيمن عليها طرابلس... والعكس صحيح.

على هامش مفردة - ليبيا - الوطن

البانوسي بن عثمان

الليبي في التبعيد الاقتصادي. وإظهاره كخلفية للمشهد. عند حضور فزان كمفردة محورية يتناولها النقاش والحوار والتداول في المجالس والمُنْتديات الرسمية. وفي كل هذا مردود إيجابي على الاقليم. من خلال اقحام هذا الحراك. الذي يتدثر بسمى اقليم فزان. في نشاط ميداني. سيكون وعلى نحو غير مباشر نشاطاً تأهيلي للإقليم. سيعود ايجابيا على اشتداد عوده. وبه سيكون الاقليم أكثر فعالية وانتاجية لصالح الوطن. وللوعاء الجغرافي لفزان. ويُبعده بذلك عن حياة الذيلية والهامش، في داخل اطار الحراك الوطني الليبي. ومن زاوية أخرى. فحضور الاقليم على هذا النحو داخل المشهد الليبي. سيعيد ترتيب المشهد برمته بكل مفرداته. ليتخذ به صبغة وطنية تحتاجها ليبيا لتخطى تأزمها.

والاقليم مُمُول أساسي للشمال الليبي بالمنتج الزراعي والحيواني وغيرها. كل ما سبق ذكره عن اقليم فزان، يجعل من الاقليم مؤهل بدرجة عالية. ليحدها حدو اقليم برقة. وليكون ركيزة اساسية في تثبيت بنيان الوطن الليبي، وابعاده عن دروب ومسارات التشظي والتفكك والتلاشي. وهذا لا يأتي على نحو تلقائي. بل باجتهد وتفعل هذا التوجه، بايادي وعمل نخب الاقليم. فمثلا. باستطاعة من ثم اختياره ممثلاً للاقليم بالمجلس الرئاسي. ان يجعل من الاقليم. حاضر بقوة في المشهد الوطني الليبي وداعماً له. عبر حضور فزان بصيغ عديدة. من خلال تأطير يشغل لينتهي بمُخرَج للاقليم، عبر حوارات ومدالات مُمثلة لمحتوياتها الست، التي تتقاسم جغرافيتها. والحرص ايضا. على حضور ما يُقدمه الاقليم للوطن

تشظييه وتفككه وتلاشيه. اما عن الجنوب الليبي وبما عُرف بإقليم فزان. فهو الاقرب الى مُحَاكات اقليم برقة. وذلك بما يمتلك من عديد المقومات. فمسمى فزان ينسحب على جميع المساحة الجغرافية للاقليم. فهي الوعاء الجغرافي للإقليم لما فيه من تعدد وتنوع. ولفزان ايضا، مفردات محلية محددة. نستطيع تفقيطها في. الشاطي. مرزق. البوانيس. اوباري. سبها. الجفرة. بمعنى نستطيع استدعاء فزان واختصارها. وببسر كامل في مضمون مُخرَج حوارات ومدالات مُمثلة هذه المحتويات الستة. ضف الى ذلك. دُخول الاقليم بعدما كان قفراً وفقراً، كرقم ومُعامل مهم في الارادات الليبية. من خلال تموقعه على خزان هائل من المياه يتغذى عليه شمال غرب البلاد، وما يعادله من نفط وبتترول يمد خزائن المال بالبلاد بما يقارب نصف ايراداتها.

غير ان هذا (الغرباوي) في نُخبه، لم يستطع رغم المدى الزمني الطويل. الذي قطعه منذ ولادة اقليم برقة حتى يومنا هذا. من ربط مكوّنه الاجتماعي بوعائه الجغرافي تراب غرب البلاد. وهذه احد الاساسيات التي تنهض عليها كل الارتباكات التي تعصف بالوطن الليبي. ومن هنا ولتخطي ذلك. يجب على ليبيا - في تقديري - وابنها الغرباوي. البحث عن الكيفية التي تجعل وتلزم هذا (الغرباوي) بالتخلي عن تقليب بصره وبصيرته في اتجاهات عدّة. وتثبيتهما فقط، الى وعلى ما بين قدميه الى وعلى التراب الليبي الى وعلى الوعاء الجغرافي الليبي. وهي خطوة اولى في اتجاه حط الرحال والاستقرار به داخل الجغرافية الليبية. او سيضل غرب البلاد ودائماً، يمثل الخاصرة الرخوة للوطن، ومُعبر دائم يستسل منه كل الشرور الى الكيان الليبي. وستنتهي في الخاتمة الى

دعوني اقول من البداية. وللتأسيس لما سأتناوله في الاتي من السطور. بان المكوّن الاجتماعي بشرق البلاد. قد تمكن من اجترح خطوة متقدمة ومُبكرة. في اتجاه التأسيس لمفردة الوطن. عندما شرع في خلق وصناعة الارضية الضرورية التي سينهض عليه الكيان الليبي. في سعيه واجتهاده لربط مفردته الاجتماعية. ببعدها الجغرافي. فصارت مفردته بذلك ذات بُعد ثنائي، اجتماعي - جغرافي. ومن ثم تمخض عن هذه الثنائية. ما يُعرف بإقليم برقة في وجهه الاجتماعي الجغرافي. فبرقة ليست جغرافية فقط. بل جغرافية واجتماع. ليس هذا وحسب. بل إنبثاق اقليم برقة. قد اسس وشارك في تشكل وصياغة. بما عُرف (بالغرباوي) اخوه اللدود وشريكه في الوطن الليبي. وهو كل ما يضم ويحتوي الوعاء الجغرافي لغرب البلاد.



العشوائيات المترفة والفقيرة تتكاثر بمدينة بنغازي

حوار/ ابتسام الفقير

قد لا يصدق الكثير أن هناك عشوائيات مترفة ينفق عليها أصحابها ملايين الدينارات وقد تكون دولارات، ومن لم يصدق أقرب مثال لدينا في بنغازي هو شارع فينسيا، الذي أصبح بين ليلة وضحاها من أرقى وأفخم شوارع بنغازي. ولمعرفة المزيد عن العشوائيات الفخمة والفقيرة، وكيفية حل مشكلة هذه العشوائيات بدون خسارة أصحابها قدر الإمكان، التقينا بالمهندس جلال مصطفى افتيتة مهندس تخطيط مدن منذ عام 1992م، متخصص في مجال التخطيط العمراني عمل بقطاع الإسكان والمرافق والبيئة وكلف بمتابعة وإدارة والإشراف على مشروعات الإسكان والبنية التحتية، وهو حالياً عاد لعمله الأصلي بجهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق بعد ترأسه في الآونة الأخيرة المدير العام لإدارة التخطيط والمتابعة لالهيئة العامة للإسكان والمرافق، ثم ترأس فرع مصلحة التخطيط العمراني بنغازي، ليحدثنا في دردشة امتدت لساعة من الزمن حول بنغازي قائلاً:-

الكل يعلم ما تعانيه مدينة بنغازي في السنوات العشر الأخيرة من تدهور عمراني وبناء عشوائي، بنغازي مدينة ذات طبيعة خاصة جغرافياً ومكانية واجتماعية، تضم النسيج الاجتماعي لفسيفساء جميع مكونات المجتمع الليبي، هي إئتلاف وطني من جميع قبائل ليبيا، سواء تحدثنا عن حاضرة مدينة بنغازي أو على بنغازي الكبرى (إقليم بنغازي الفرعي) والذي يضم مجموعة من المدن والقرى والتجمعات السكنية المهمة على سبيل المثال قمينس - الأبيار - سلوق - دريانة - توكرة، بينما... الخ والتي تعرف بمدن الطوق أو الحزام لمدينة بنغازي، وتعرف لدى مصلحة التخطيط العمراني بالمدن (الساتالايت) لإنتشارها كالإشعاع

المدينة مازالت تعيش بالبنية التحتية وشبكات الطرق والجسور التي تم تأسيسها في ثمانينات القرن الماضي

وبنفس الرسم الدائري أو الهلالي للمخطط العام للمدينة. وبحكم مزايا مدينة بنغازي التجارية والخدمية وفرص العمل عبر تاريخها، فإنه مؤخراً زادت بها نسبة الزيادة على الطلب للحصول على أراض ومواقع سكنية وخدمية وتجارية وزاد التوجه نحو الإعتداء على الأراضي الزراعية والمواقع المصنفة متفستات للمدينة والبالغ مساحتها مئات الهكتارات داخل وخارج مخطط المدينة المعتمد لعدم وجود مخططات جاهزة لإستيعاب الطلب، فالطلب كبير والعرض قليل.

إنها الفراغات والمناطق والتي كانت مستقبلاً ستكون رصيماً من الأراضي يستوعب التوسعات المستقبلية وفق دراسات ومخططات ووفق احتياجات واتجاهات نمو المدينة وليس عشوائياً. وهذا النمو والانتشار والتوسع سمة طبيعية للمدن في كل أنحاء العالم لأن المدينة كائن حي ينمو ويتوسع في كل الاتجاهات ولذلك هي بحاجة مستمرة الى مخططات وبنية تحتية متكاملة، وطرق وجسور وكهرباء وإنارة ويكون هذا التوسع مدروس وتحت السيطرة، وهنا يكون جزء كبير من مسؤولية هذا



الشركات العربية كالشركات المصرية والتونسية، انها عقود قائمة و(معطلة) في نفس الوقت نظراً لأن التعامل معها من جديد يحتاج لحزمة من الإجراءات الفنية والقانونية وتدخلكم المكاتب التحكيم المحلية والدولية، في حال سيتم إلغاء بعض من هذه المشاريع.

إن عدم استكمال هذه المشروعات والاستفادة منها تسببت في تعثر تقدم أي شيء عمراني أو تنفيذي ما لم تحل مشاكل هذه المشاريع، وكذلك بالنسبة للمخططات فإنها تحتاج لتعديل وتحديث وتطوير منظومة التشريعات السابقة قبل 2011 من 1977 كانت معرقله وغير محابية للتنمية العمرانية، وخاصة بعض التشريعات الخاصة بالملكية العقارية ودخول الأراضي للتخطيط العمراني ونزع ملكيتها للمنفعة العامة، هذا بحسب قانون التخطيط العمراني وبحسب قانون الأملاك.

هناك سؤال لدى المواطنين لماذا لا توجد مخططات جديدة؟

بصراحة وبعلم الجميع، لان التشريعات العقارية السابقة وعلى رأسها (الأرض ليست ملكاً لأحد) هي تشريعات غير مشجعة للعائلات التي تمتلك مساحات كبيرة من الهكتارات داخل وبجوار مخطط المدينة، فمثلاً عندما تأتي أسرة للتخطيط العمراني ولديها 100 هكتارا وتريد تقسيمها، فيقوم التخطيط العمراني والأملاك والسجل العقاري بإحضار كتيبة العائلة لمعرفة المالكين أو ورثتهم فيتم إعطائهم مثلا 10 أو 20 أو حتى 40 قطعة من المخطط وينزع الباقي للملكية والمنفعة العامة، ثم يخضع الأمر للتعويض العقاري والذي كان غالباً تعويض غير مجزي وغير عادل حسب وجهة نظر الملاك الأصليين.

ولذلك إذا أردنا مخططات عمرانية

يتم استحداث شيء جديد نظرا للوضع الذي تمر به البلاد وحالة الفوضى التي دخلت بها.

هذا الموضوع تحديداً ليس خاص ببنغازي فقط فهي مدينة من ضمن سلسلة من المدن والقرى والتجمعات يبلغ عددها حوالي 220 مدينة على المستوى الوطني، وكلها تعاني ذات المشاكل، ولكن كنا نتمنى أن يكون هناك عمل خاص لبنغازي في الفترة السابقة التي خاضت حرباً ضد الإرهاب لمدة ثلاث سنوات متتالية تم تدمير جزء كبير منها ومن مبانيها ومن بنيتها التحتية، وتوجه لها آلاف النازحين من عدد من المدن.

لأن الدولة بالكامل استقرارها محدود في الفترة السابقة، والصرف وتمويل هذه المشروعات يحتاج خطة وبرامج ومتابعة وإشراف ويحتاج ميزانيات لا يمكن توفيرها في الوضع الراهن إلا بوجود دولة ومؤسسات تشريعية وتنفيذية ورقابية مكتملة الأركان وكذلك لدينا مشروعات كبيرة وعملاقة متعاقد عليها قبل 2011 وعندنا عقود معروفة وموقعة مع شركات عملاقة التي كانت تعمل هنا كالشركات التركية والصينية والبرازيلية والهندية والألمانية والكرواتية وعدد من

الإنتشار العشوائي من وراءه الدولة بتأخر إصدار مخططات عمرانية جديدة تستوعب الزيادة السكانية وتبلي الطلب وتقلل من العجز التراكمي الذي يواجه عنصر السكن حتى يومنا هذا، والذي بلغ حوالي 100 ألف طلب، والذي يمكن حله بإستكمال المشروعات الإسكانية القائمة قبل 2011م والبالغ عددها حوالي 35 ألف وحدة سكنية، علاوة على ضرورة إطلاق مخططات إسكانية وسكانية جديدة تتضمن كافة النشاط التجارية والخدمية والإستثمارية.

وأود أن أورد ملاحظة مهمة هنا ألا وهي:

إن المدينة مازالت تعيش بالبنية التحتية وشبكات الطرق والجسور التي تم تأسيسها في ثمانينات القرن الماضي، فقد حظيت بمخططات بنية تحتية كاملة من أكبر وأشهر دور الخبرة والاستشارات في العالم حيث تم التعاقد معها منذ فترة الستينيات والسبعينيات لتغطي الفترة حتى 2014م، والتي تم تنفيذ ما نسبته حوالي 40% فقط حتى العام 2003 - 2004م، ولكن منذ عام 2011م، لا زلنا نعيش على البنية التحتية السابقة مع بعض الصيانة والمعالجة هنا وهناك، ولم



العشوائيات منتشرة بشكل كبير، ويوجد لدينا عشوائيات بمختلف أنواعها، فيوجد لدينا العشوائيات الفقيرة، والمتوسطة، والغنية، ولك أن تتخيلي على سبيل المثال، شارع مثل فينسيا من العشوائيات، واعتقد أن الدائري الرابع يوجد به أكثر من مليار دينار استثمارات عقارية ما بين المباني القائمة وقيمة الأراضي، وجميعها غير معتمدة تخطيطياً.

ومحلية على رصيد المدن، بنغازي دائماً لديها رصيد توسعات، ولديها حزام أخضر وعندها محددات واتجاهات نمو، وأنا أرى إن ما نسبته 85% يمكن معالجة هذه الأمور، بالعقل والتراث والهندسة والتفكير الجماعي، والمشاركة المجتمعية، والإستعانة ببيوت الخبرة والشركات الهندسية الوطنية وجامعة بنغازي لديها مكتب استشاري كبير لا بد أن يتم وضع خطط منطقية وواقعية للحد من هذا التمدد العشوائي.

ماذا عن الاستثمار عن طريق العقارات؟ الإستثمارات العقارية من أنجح وأفضل وأكثر المشاريع نجاحاً في مجال الإستثمارات على المستوى العالمي والدولي، بعد تقنية المعلومات والاتصالات والطاقة، فقد أجد عذر لما هو حادث بمدينة بنغازي، ولكن أتمنى أن تعم فائدة هذه الاستثمارات على الجميع وعلى المظهر العام للمدينة وعلى الاقتصاد الوطني والمحلي.

حوارنا قارب على الانتهاء بماذا تحب أن نختمه؟

أقول لا بد من معالجة العشوائيات والمناطق المتضررة والمتدهورة عمرانياً، فتحن اليوم في الشهر الثاني من العام 2021م، فأعتقد إنها ستكون أسوأ في 2022 إن لم نشرع في الدراسات وإيجاد الحلول المرضية بأثر الخسائر لأن المشكلة أكيد ستتفاقم، فقد تم الزحف على المساحات الخضراء، والمشاريع الزراعية مثل مشروع الصفصفا بعدما كان مشروع زراعي تم تحويله إلى بيوت وعمارات ومناشط صناعية وتجارية.

التهديب والتطوير لا تعني الإزالة والهدم، بل هي تطبيق معايير تخطيطية وخدمية إنسانية بالدرجة الأولى، ينعم بها الجميع، فيجد خدمات قريبة وشوارع واسعة وأرصنة ومناطق خضراء ومتنفسات وأماكن للرياضة والترفيه والاستجمام، مخططات مدروسة تحترم فيه الخصوصية واحترام الجوار، وضبط الارتفاعات.

سنجد بعد تطبيق التهديب مدارس ومساجد ومصحات ومسارح ومقاهي وفنادق ومراكز تجارية كلها بمعايير التخطيط العمراني وقانونية وذات كفاءة خدمية عالية لمصلحة الجميع وعلى رأسهم المستثمر.

بأمانة اللجنة الشعبية للإسكان والمرافق (سابقاً)، الخلاصة إن الدولة تتحمل مسؤولية البناء العشوائي بنسبة لا تقل عن 90%، فكان من الواجب أن يسبق التخطيط الطلب، وتكون المخططات جاهزة أمام التوسع.

نحن لدينا أغرب عشوائيات في العالم فهناك مولات ومراكز تجارية وفنادق تفوق قيمتها العقارية بأسعار خيالية تفوق 150 مليون بما فيها قيمة الأرض، ولكن تعتبر عشوائيات.

العشوائي معروف في العالم هو أي شيء تالف ومعرض للانهدام إلا في ليبيا بإستثناء بعض الإنشاءات السكنية والورش والمخازن الرخيصة والضعيفة، ومن المؤسف إن كل هذه الإنشاءات والمشروعات والمباني لا تستفيد منها الخزائنة العامة بشيء، ولا تحقق أي إيرادات حتى على المستوى المحلي أو البلدي.

وعن الحلول لهذه العشوائيات يقول:-
كل الأخطاء التي حدثت في المخططات يمكن تفاديها، لو قلنا إن ما يحيط بمدينة بنغازي من 35 إلى 45 ألف منزل ومبنى عشوائي ومخالف، وهي من مستوى قصر وفيلا فارهة إلى منزل ربط حتى العيش والأكواخ الخشبية والصفوح، ولكن يقطنها سكان، وهذه جميعها تريد مياه وكهرباء وتصريف صحيح للأبار سوداء التي تضح الآن في المجاري والأراضي الزراعية وتختلط بمياه الشرب.

كل سنة تأخير لإيجاد حل لهذا التدهور العمراني واجتياح المناطق الزراعية والزحف عليها هي بمثابة كارثة وطنية،

العشوائيات الغنية التي صرف أصحابها الملايين لإنشائها؟

موضوع التهديب العمراني ليس شيء مرعب بل بالعكس هو شيء جيد والناس التي صرفت الملايين لن يخسروا شيئاً لو جعلوا الدولة تتدخل وتشرع العمل في تطبيق معايير التخطيط العمراني على ما قاموا به من إنشاءات ومباني، ولو بالحد الأدنى بشرط مساعدة الدولة بالتوقف عن البناء والانتشار، لحين صدور مخططات معاجة ومهذبة بشكل مقبول.

وهناك طريقة ثانية من المعالجة هي فتح مخططات جديدة، مثلاً لو شخص لديه 100 هكتار وخطط وقسم 50 هكتار بطريقة غير قانونية، يتم تخطيط الـ 50 هكتار الأخرى بطريقة فنية وقانونية صحيحة، وتستوعب معها غير ما تم تنفيذ بطريقه غير قانونية.

فلا شيء في التخطيط الحضري والتخطيط المكاني لا يمكن تهذيبه أو معالجته خاصة العشوائيات، وبالذليل عندما تم تحديد حدود الدائري الرابع عند قاعة فينسيا للمناسبات تم إزالة نصف عمارة حتى يتم تخطيط الطريق بشكل صحيح ففي عام 1998 وعام 2000 جاءوا إلينا وأخبرناهم ألا يحق لهم أن يدخلوا لمسافة القانونية والتي تتراوح من 25 إلى 35 متراً من الطريق القائمة، والذي احترق هذه المسافة (حرم الطريق) المحددة منذ عام 1997 اليوم لن يتم المساس به، لكن من لم يحترم ذلك تم تهديم ما قام ببنائه، وعلى فكرة حتى الاسوار في تلك الفترة قامت بتنفيذها الدولة متمثلة في مكتب المشروعات

جديدة وبمشاركة أهلية ومجتمعية صحيحة، فإنه من الواجب إلغاء أو تعديل أو تغيير التشريعات والقوانين السابقة، فإنه لا بد أن تنتظر صدور دستور موحد للبلاد ويحدد نظام حكمها، وهذا أحد عشر التوسعات العمرانية الجديدة الرئيسية والأساسية (التشريعات والقوانين السابقة).

ولكن بالمقابل يوجد توسعات، ومخططات جديدة؟

نعم توجد توسعات ولكن هي توسعات ومخططات تجارية وإستثمارية عقارية ضيقة ومحدودة المنفعة، بل وهي عشوائية، وكل ما نراه على الأرض بملايين الدينارات، و لا نقول مليارات الدينارات، هذا كله للأسف تعديت على مناطق خضراء، ومناطق مصنفة ترفيهية أو سياحية أو منتزهات أو مناطق توسع مستقبلية.

إن العشوائيات منتشرة بشكل كبير، ويوجد لدينا عشوائيات بمختلف أنواعها، فيوجد لدينا العشوائيات الفقيرة، والمتوسطة، والغنية، ولك أن تتخيلي على سبيل المثال، شارع مثل فينسيا من العشوائيات، واعتقد أن الدائري الرابع يوجد به أكثر من مليار دينار استثمارات عقارية ما بين المباني القائمة وقيمة الأراضي، وجميعها غير معتمدة تخطيطياً.

وفي نفس الوقت أنا دائماً متفائل كل العشوائيات تعالج ويتم تهذيبها في عمل في تخطيط المدن هناك علم اسمه تهذيب وتطوير المناطق المتدهورة والمتخلفة عمرانياً.

قد يتساءل الناس كيف يتم تهذيب



الثورة والثروة في ليبيا لا يلتقيان...!



مصطفى قطبي

الخميس 17 فبراير من عام 2011، هي بالنسبة لي وللايين الليبيين، ذكرى ترتبط بأكبر كارثة عدوانية تشهدها على شعب، ودولة، إنها ذكرى ما يسمى «ثورة 17 فبراير» حسب المصطلح الذي روج له داعموها ومروجوها وممولوها! للأسف المأسوف عليه، أن هذه «الثورة» قوضت نحو اثنين وأربعين عاماً من حكم العقيد معمر القذافي، وشهدت فصولها الأخيرة بشكل خاص، مأساة حقيقية على صعيد انتهاك المعايير الدولية والإنسانية والأخلاقية والمواثيق الخاصة بحقوق الإنسان والجرائم ضد الإنسانية. والثابت بشأن الصراع في ليبيا، أنه ما كان لينتهي بهذا الشكل لولا التدخل العسكري المباشر والواسع لقوات حلف شمال الأطلسي «الناتو» بكتافة، وكذلك مشاركة دول من خارج هذا الحلف، وبخاصة العربية، لحساب طرف ضد آخر في الصراع، وبشكل مخالف للقوانين الدولية. وقد أسفر هذا التدخل عن مقتل عشرات آلاف الليبيين، كما خلف دماراً هائلاً، لكن الأخطر هو ما كرسه من حال انقسام وفوضى وانتشار للسلاح واصطفاف عشائري وقبلي في المجتمع الليبي، لم يكن ظاهراً بهذا الشكل إبان حكم العقيد القذافي.

كبرى، ولم تكن في مواجهة ثورة، والفرق بين الحالين كبير، فالحرب تقوم بالإلزام والقسر، على حين الثورة ما من ملزم لقيامها سوى نضج ظروفها وضغوط موجباتها التي غالباً ما تكون بفعل وجود عوامل معيقه أمام مسيرة الحياة، وفي هذا السياق من المفيد القول، طالما أن الحديث هو بمعايير وسنن التطور، أن الحكم على أي نظام بالمقياس التاريخي لا يتم من حيث مقاربتة لقيم مطلقة مثل الحق والعدالة والحريات... وإنما تتم من حيث إنه قدم، أم لم يقدم، منهجاً معرفياً كان قادراً في ظرفي الزمان والمكان اللذان وجد فيهما، على النهوض بمجتمعه الذي يقوده صعوداً على سلم التطور الاجتماعي.

الثابت لدينا، أن ليبيا دخلت عامها العاشر وهي غير مستقرة، ومع ذلك ما يزال بعض المتفلسفين علينا يخرجون على الشاشات، ويطلقون البيانات السياسية، أو التصريحات، أو التفريعات بالقول: لو أن الدولة الليبية لم يكن لديها مقاربة أمنية، وعسكرية لما وصلنا إلى هنا، ولو أننا علمنا على الحل السياسي لما وصلنا إلى هنا، ولو أننا تحدثنا مع ما يسمى (المعارضة) لما حدث- ما حدث! لكن الأدلة، والوقائع، والتصريحات، والمعلومات تتكاثر كل يوم لتضع هؤلاء على وجوههم، وتكذبهم، وتقول لهم أن الحرب على ليبيا، ليست من أجل ديمقراطية مزعومة، أو حرية مفقودة، أو حقوق إنسان، أو ثورة مأفونة، إنما من أجل تقسيم البلاد، ورهن ليبيا للغرب والأغراب. في بداية الأحداث في ليبيا، تطلت كثير من خلف شعارات براقة، وأطلقوا أصواتهم، وصرخوا كثيراً على الفضائيات النفطية والغازية، حول شكل النظام السياسي في ليبيا، وأفاقه، والمرحلة الانتقالية، بالرغم من أن أياً منهم لم يصف لنا المرحلة الانتقالية، وهو يُنظر علينا من فضائية الجزيرة الديمقراطية جداً، كما أن أياً منهم لم يشرح لنا كيف تتم العملية الانتقالية... وبأي طريقة ديمقراطية جداً... كما أن بعض اليساريين الذين انتقلوا من حضان كارل ماركس إلى حضان الأخوان، لم يوضحوا لنا مثلاً كيف تحولوا بين ليلة وضحاها إلى (أنا الدولة، والدولة أنا) وبأي عملية انتقال ديمقراطية!.. البعض يخلط عن قصد بين حقائق داخلية بحاجة إلى إصلاح، وتطوير

وتغيير، وإن شئت تديلاً جذرياً في التعاطي، والمقاربة، وبين أهداف غربية - إخوانية - عثمانية لا علاقة لها إطلاقاً بذلك بل تستغلها لتحقيق أهداف أخرى ترتبط بمشاريع تقسيم المنطقة، وتفتيتها، وإضعافها، وقتل النور، والحضارة، والمعرفة، وإحلال التخلف، والتبعية، والأخوانية بقذارتها في كل مكان- وإلا فبماذا يبرر لنا (الثوار الفطاحل) أن من يحمل السلاح منذ بداية الحرب هم أنواع، وأشكال مختلفة، لكن المهيمن عليهم هو المال، والقبليّة، والجهل، وأما صاحب اليد العليا على كل هؤلاء فهي تنظيمات القاعدة، وداعش المرتبطة ارتباطاً وثيقاً مع أجنحة التقسيم، ومع الأخوانية الابن الشرعي للصهيونية. الآن، ونحن ندخل العام العاشر، من هذا العدوان المتعدد الوجوه والأشكال، نطرح على أنفسنا أسئلة جوهرية لأخذ العبر والدروس المستخلصة، وللوصول إلى خلاصات لا بد منها، ودعوني أحدث عن بعضها لتثبيت قناعات سنوات مضت، ومنها:

أولاً: انكشاف أهداف «الثورة المزعومة» التي يجب أن نسميها عدواناً وليست حراكاً سلمياً، إنما عدوان ممول. ثانياً: إنه عدوان قادته فرنسا وقوى الاستعمار التقليدي، بأدوات إخوانية ورجعية عربية ومحلية. ثالثاً: انفصاح الدور القذر لأجهزة الاستخبارات الغربية والتركية والقطرية... في تأسيس، وتركيب، وتحريك واستخدام الجماعات الإرهابية المتأسلمة مثل داعش وجبهة النصرة، وأخواتها بمختلف تسمياتهم. رابعاً: إن الحرية المزعومة لدى أولئك الثوريين ظهر أنها حرية بيع الأوطان لقوى الهيمنة العالمية، وتحويل ليبيا إلى العوبة، وإعادة لها إلى نموذج الخمسينيات والستينيات، حيث الانقلابات العسكرية، وأجهزة الاستخبارات الغربية وأموال النفط، ومصالح الشركات. خامساً: كيف يمكن لـ«ثورة شعبية» مزعومة ذات شعارات براقة، أن تتلقى

السياسية والاقتصادية، وهنا لدينا نموذج السترات الصفراء في فرنسا، وأحداث بريطانيا وهولندا... اليوم وبعد عشر سنوات، تبدو الأوضاع أبعد ما تكون عن الاستقرار برغم تصريحات الحكام الجدد الكثيرة في هذا المجال، ورغم المساعدة الكبيرة التي قدمتها الأمم المتحدة ودول كبرى وصغيرة لهؤلاء الحكام، لغايات مصلحة، اقتصادية ومالية (النفط والغاز والمال) وسياسية وأيضاً شخصية ربما. اليوم يرى الليبيون أن الحرية التي قتل عشرات الآلاف من أبنائهم تحت شعارها، لم تكن سوى الانقسام والفوضى وانتشار السلاح بين أيدي كل من هب ودب، وتردي الأوضاع المعيشية، والتدخل الخارجي السافر بكل صغيرة وكبيرة بالشأن الداخلي، وأحياناً المغرقة بالمحلية والقبليّة...

يقول الليبيون اليوم: إن الحرية ليست ذلك الشيء المقدس أو السحري الذي يجب أن تتنازل في سبيله عن الأمن والأمان والاستقرار والسيادة ووحدة البلاد... فهل على هذه الحرية أن تكون نقبياً لكل ذلك؟ هل يستطيع الشعب الليبي أن يتجاوز هذا القطوع التاريخي في مسيرته ويحافظ على وحدة البلاد بالدرجة الأولى، وكذلك أن يعيد الأمن والاستقرار للذين لا شك أنهما كانا ثابتين في عهد القذافي؟ خلاصة الكلام: إن مستقبل ليبيا اليوم، وعلى المدى المنظور مرهون بالاحتكام لمصالح ليبيا قبل كل شيء آخر، وما عدا ذلك فإن الصراع القائم حالياً سيستمر... فهل يعتبر الليبيون ويتوقف زعماء الحكومة الانتقالية الليبية الجديدة، عن الاتكاء على الخارج مثل تركيا وأمريكا والكثير من الدول الأوروبية التي لا تريد لليبيا خيراً ولا استقراراً ولا أمناً وازدهاراً...؟

في غياب عينيها



لطفى عبداللطيف

غاب الميقات عن الدقات

لا شيء الليلة ، يا محبوبة

غبت ..

تشابهت الليلات ..

ما ثمة شيء ..

ناحت تصفيرات الريح

وعبثت أشباح الأصوات

أجلت أحلاماً ، تتشهى

تتبدل فيها الغدوات

لا شيء هنالك غير بيات

يتلمس في الفجوات حديثاً

أو مرآة ..

كأس يتحاشى الراح يخاف

عناقيداً طرحت أنات

غابت عيناك

فغبت أنا عني

واحتجت إلي مشكاة

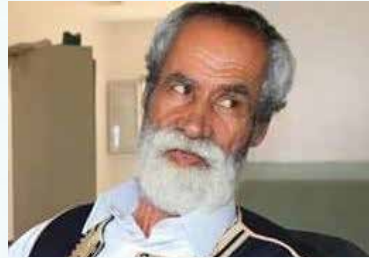
أتطلع منها أبحث عني

في الكلمات

عيناك أرى بهما أثري

وبلا عينيك ..

هي العثرات



عمر رمضان

عرس

بوابة افريقيا الإخبارية
AFRIGATENEWS.NET

f /afrigateneews

/afrigateneews

/afrigateneews | أخبار

مبلغ يتقاضاه من شارك في الإنتاج وأنا أعتزف أنني لأعرف جيداً — هذه العملية ولكن «الوزارة» بما فيها من مختصين وخبرات ومستشارين وماليين واقتصاديين ورجال أعمال ونقابات مختصة في الإنتاج وفي الاستثمار يمكنها وببساطة أن تبني «قطاعاً» يكون له الفضل في «النهضة الفنية» وفي جسر الهوة بين الاستثمار والإبداع بما يضمن لكل حقه ومستحقه ووجوده وكيانه مع مراعاة «التنافس» بين الشركات في «استقطاب» ورعاية وإعراء «المبدعين» وهو الأمر الذي يدفع المبدع والإبداع معاً إلى «التطور» و«التجديد» خاصة إذا تسلط عليه سيف النقد وسيط المتابعة الفنية في المجالات والصحف والقنوات والإذاعات والوزارة ترعى وتتابع وتنظم هذا كله بالرأي والتوجيه وتقنين ما يستجد من طواريء لم تكن محسوبة ولا معروفة من قبل هل أطلت وخبّلت وأملت ؟؟ ربما .. ولكنني يشهد الله ناصح أمين يدفني الحب للوطن والحب لـ «راقد الريح الإبداع» والله من وراء القصد

«شركات متعددة» و«متنافسة» وتتافسها هو «مغتم» للإبداع وللحركة الإبداعية في المجتمع و«الوزارة» هي التي يقع على كاهلها وكاهل مستشاريها بالتعاون مع «النقابات» المختصة وضع اللوائح والقوانين المنظمة لهذه «الشركات الإنتاجية» و«تسهيل» الطريق أمامها لرعايتها مع «المصارف» وغير المصارف لكي تدور «عجلة الإنتاج الفني» و«الوزارة» هي التي ترعى وتشجع هذه «الشركات» وذلك بإقامة «المهرجانات» في المسرح — الموسيقى — الشعر — الرسم — الدراما بكل أنواعها — المطبوعات من دواوين وقصص وروايات ودراسات إبداعية إلخ وفي هذه المهرجانات المتعددة بتعدد الفنون يتم «التكريم» و«منح الجوائز العالية» للأفراد المبدعين وللشركات المنتجة وهذا مجال لو أحسنت الوزارة بناءه ورعايته سيتمنح «فرص عمل» كثيرة وهو سيجد من خلاله «الشباب» براحاً ومراحاً» ومجالات تستوعب نشاطهم وتقتل ملهمهم وتتمى قدراتهم وتمنحهم شخصية فاعلة ومحبوبة وهو مجال تضمن فيه الوزارة عوائد للمجتمع من «ضرائب الشركات» و«الضرائب» التي ينص عليها القانون نظير كل

وفي «الإبداع» فرجة وفيه «فائدة» فالإبداع هو «تعبير» بكل ألوان «التعبير» عن الحياة التي نعيشها والتي كانت قديماً وحتى اليوم والحياة التي نتطلع إليها وفيه تصوير لمثل عليا وظواهر منحرفة ونماذج عالية ونماذج سافلة وفي الإبداع — وحده — نحاكم «الظاهرة» ونترك «الفاعل» لأن «الفعل» هو مجرد «خيال» مبدع بينما «القانون يحاكم» الفاعل» ويترك «الظاهرة» تسرح وتمرح وتفسد وتعشش في العقول ليصبح الفاعل الواحد «جماعة فاعلة» والإبداع «مرآة» يرى كل منا فيها نفسه وما يكره وما يحب منها وهو يغوص / وبلا فلسفة ولانصوص قانونية داخل النفس الإنسانية بكل خصالها من خير وشر وخبث وطيب وهو يعرض علينا «النماذج الإنسانية» لئلا نلغى أو نكرها ونرى فيها هذه النماذج وفي الإبداع زهوة النغم ولمحة الريشة واللون وفيه لغة «العدسة» وما يرسل عبرها المخرج والكاتب من رسائل وجماليات شبيهة وفي الإبداع قدرة الفنان على «تجسيد» الشخصية حتى يثبت في الذهن أحيانا اقتتان «النموذج» و«الظاهرة» بالمثل الذي قام بتمثيلها وما ذلك بالجهد القليل ولا الميسور و«وزارة الثقافة» يقع على كاهلها «التمهيد» لبناء «المؤسسات الخاصة» للإنتاج الفني في شكل

في العرس «فرجة» وفيه «فائدة» و«الفرجة» في العرس تتمثل في «اللذة» الحلوة إذا يلتقي فيه الأحباب بالأحباب ربما بعد طول غياب وفي العرس تكون الممازحات والملاطفات ويكون الفرحة زاهياً في النفوس وفيه تبرز «الفنون» على اختلافها باختلاف «المناطق» فلكل «جهة» لون من الفنون تعشقه وتمارسه ويكون لها «فرجة» ولكل «فرجة» تكاليفها الباهضة التي ينفقها صاحب «العرس» وهو يعرف أنه ينفق على «فرجة» تستحق التكاليف الغالية الباهضة وفي العرس «فائدة» عظيمة فالعرس هو تكوين «بيت» جديد وأسرّة جديدة والرجاء معقود في كل «عرس» على ماسيجيء من اولاد وبنات لكي تستمر الحياة بلا انقطاع بين الأجيال وبحثاً عن «الأجود» ومن يدري فلقد يكون في القادمين من هذا «العرس» علماء ومخترعون ومصلحون وبنات مستقبل واعد بالبناء والعمران والنهضة والتقدم في العلم والابتكار والنمو نعم في العرس زهوة وفرجة ندفع من أجل بهجتها المبالغ الباهضة وفي العرس فائدة وأمل مرجو واستمرارية للحياة بمشيئة الله تعالى وفي الفن — يا وزارة الثقافة القادمة — فرجة وفيه فائدة وعلى «المجتمع» ممثلاً في الوزارة أن يدفع المبالغ الباهضة من أجل هذه الفرجة والبهجة التي هي منا ولنا فهي بهجة وفرجة لانستوردها من خارجنا فتتأثر بها عقول أطفالنا فيكون بناؤهم من خارجنا وتتشكل عقولهم تشكيلاً ليس لنا فيه دخل لأننا نحن تركناهم يتفرجون على «فرجة» ليست لهم ولا هي منهم ولا علاقة لها بما يدور في بيوتهم أو يجري في منطقتهم وحيهم وجيرانهم ومدارسهم ومناهجهم ولهذا تحصل فيهم «الازدواجية» البغيضة بين «الفرجة المستوردة» وبين الحياة التي لا فرجة فيها لأن «وزارة الثقافة» والمجتمع لا يريد أن ينفق الأموال على «فرجة» محلية «هي منا وفينا ولنا



الأهلي طرابلس يفوز على الشط العنيد بركلكي جزاء ويتصدر الدوري الليبي

وسجل الشط هدفه الوحيد في المباراة عن طريق لاعبه المتألق الصغير الكانوني في الدقيقة 53 من زمن المباراة . وشهدت المباراة خروج لاعب الشط محمد سعد قسودة بالبطاقة الحمراء بالدقيقة 34 من قبل الحكم محمد الهوني . بهذا الفوز صعد الأهلي طرابلس لصدارة المجموعة الثانية بعد أن رفع رصيده إلى سبع نقاط ، وتراجع الشط إلى الترتيب الأخير بعد أن تجمد رصيده للنقطة واحدة .

-الاسبوع الليبي-
احتاج الأهلي طرابلس إلى ركلتي جزاء صحيحتين لحسم مواجهته أمام جاره العنيد الشط بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الثلاثاء بملعب طرابلس الدولي في الجولة الثالثة من منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . وتقدم الأهلي طرابلس بهدفين من ركلتي جزاء سجلهما المهاجم معتز المهدي في الدقيقتين (30 و36)، ويعزز بذلك صدارته لهداف الدوري الليبي بعد أن وصل لخامس أهدافه.

أبوسليم يهزم الأولمبي ويحقق فوزه الأول بالدوري الليبي



بالتعادل الإيجابي هدف لكل فريق ، حيث بادر أبوسليم بالتسجيل عن طريق فراس جمعه وعادل الأولمبي النتيجة بواسطة رامسي الطالب وعاد أبوسليم ليتقدم مجددا في بداية الشوط الثاني عبر المهاجم الإيفواري كرسويمنح فريقه فوزه الأول في الدوري .

-الاسبوع الليبي-
حقق أبوسليم أول انتصار له في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم وتغلب على مضيفه الأولمبي بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت الفريقين بملعب الزاوية في الجولة الثالثة من المسابقة . الشوط الأول للمباراة أنتهي



اتحاد الكرة الليبي يحيل 4 طواقم تحكيمية للجنة التحكيم

وغياب الآخرين عن امتحان اللياقة البدنية الاولى منعهم من التحكيم في أول أسابيع الدوري مما جعلنا مجبرين على إتاحة الفرصة لحكام جدد تتقصهم الخبرة في الدوري الممتاز مما وضعهم تحت ضغط كبير . وأكمل الصادق « ان الامتحان الثاني الذي تم أجرائه شارك فيه اغلب الحكام المعروفين وأصحاب الخبرة والذين بدء تكليفهم من الاسبوع الثالث» وعن المشاكل التي تعيق عملهم أكد الصادق ان مكافآت الحكام السابقة والتي بسبب تأخرها، فكر الحكام بالتوقف عن التحكيم. فلولا الوعود التي تحصلنا عليها من الدكتور بشير الفنطري لتسديد كل المكافآت السابقة لما وافق الحكام على إدارة المباريات.

-الاسبوع الليبي-
أكد الحكم الدولي السابق شعبان الصادق رئيس لجنة التحكيم بالاتحاد الليبي لكرة القدم إحالة 4 طواقم تحكيمية للجنة التحكيم التي شكلت بسبب الإخطاء التي وقعت منهم في ادارتهم للمباريات. وعن أسباب ضعف مستوى التحكيم وكثرة الانتقادات التي وجهت لهم في بداية الدوري قال الصادق في تصريحات لقناة ليبيا الرياضية :«غياب الدوري لمدة سنتين اثر بشكل كبير على الحكام «فرتم» المباريات غاب عن الكثير منهم وهو شيء طبيعي. وكذلك نقطة مهمة لايعلمها الكثير من متتبعي الدوري ان اعتزال مجموعة كبيرة من الحكام المعروفين

الصدافة يتنافس الصعداء بالفوز على نجوم إجدابيا

-الاسبوع الليبي-
تنافس فريق الصدافة الصعداء بعد أن كسب مباراته أمام نجوم إجدابيا بثأنية نظيفة في المباراة التي جمعت الفريقين عصر الثلاثاء بملعب شعبات ضمن مباريات الجولة الثالثة للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . وسجل هدفي الفوز لفريق الصدافة كلا من اللاعب محمد صلاح الشهير بالكوري والمهاجم الواعد محمد بلاش . بهذه النتيجة أصبح الصدافة برصيد أربع نقاط جمعها من فوز وخسارة وتعادل وأصبح في المركز الخامس في جدول ترتيب المجموعة الأولى، وتجمد رصيد نجوم إجدابيا عند نقطة وحيدة وأصبح في المركز الحادي عشر



لا غالب ولا مغلوب في مواجهة الخمس والمحلة

-الاسبوع الليبي-
انتهت مباراة الخمس وضيفة المحلة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق في المباراة التي جمعتهم الثلاثاء بملعب الخمس في الجولة الثالثة من منافسات الدوري الليبي لكرة القدم . المحلة بادر بالتسجيل بواسطة نجمه نصر دلة وعادل الخمس النتيجة بواسطة أيوب عبد الله . وبهذه النتيجة رفع الخمس رصيده إلى 3 نقاط وبقي في المركز الخامس في جدول ترتيب المجموعة الثانية، بينما وصل المحلة إلى النقطة الثانية وبقي في المركز العاشر





إصابة قشوط مدرب الوحدة ومساعدته بفيروس كورونا

- الاسبوع الليبي -

أعلن نادي الوحدة الناشط في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم إصابة صبري قشوط المدير الفني للفريق والمدرب المساعد المرغني الصيد بفيروس كورونا. وذكر النادي عبر صفحته الرسمية بأن الفريق الأول لنادي الوحدة خضع لاختبارات كوفيد - 19 الخميس الماضي تحت الإشراف المباشر من الاتحاد الليبي لكرة القدم وقد أظهرت الاختبارات نتائج موجبة لكل من : قشوط و المرغني . وأضاف النادي خضوع الثنائي المصاب لعزل صحي حتى تعافيه من العدوى، وفق البروتوكول الصحي المعمول به من قبل اتحاد الكرة بعد استئذان مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . الجدير بالذكر بأن فريق الوحدة سوف يستضيف السويحلي غدا بملاعب طرابلس الدولي في الجولة الثالثة من الدوري الليبي .

الأنوار يعود بنقطة ثمينة من ملعب سرت بالتعادل مع الخليج

- الاسبوع الليبي -

خطف فريق الأنوار نقطة ثمينة من نظيره خليج سرت عقب، التعادل بدون أهداف الذي فرضه على نتيجة مواجهة الفريقين التي جمعتهم عصر الإثنين بملعب مدينة سرت، ضمن منافسات ذهاب الأسبوع الثالث لبطولة الدوري الليبي لكرة القدم ضمن منافسات فرق المجموعة الأولى. الأنوار يعود بنقطة ثمينة من ملعب سرت بالتعادل مع الخليج خطف فريق الأنوار نقطة ثمينة من نظيره خليج سرت عقب، التعادل بدون أهداف الذي فرضه على نتيجة مواجهة الفريقين التي جمعتهم عصر الإثنين بملعب مدينة سرت، ضمن منافسات ذهاب الأسبوع الثالث لبطولة الدوري الليبي لكرة القدم ضمن منافسات فرق المجموعة الأولى. المباراة تعد الأولى رسميًا في تاريخ مباريات الفريقين بالدوري ، حيث سبق أن التقيا رسميًا لأول مرة في الموسم الرياضي 2018 - 2019، وهو الموسم الذي لم يكتمل وتم إلغاؤه، وبالتالي ألغيت نتيجة المباراة، وأصبحت كأنها لم تتم والتي أسفرت عن تعادل الفريقين بدون أهداف . بنقطة التعادل صعد خليج سرت للمركز الرابع في المجموعة الأولى ، بعد أن رفع رصيده إلى أربع نقاط، وحصد الأنوار أول نقطة له في المسابقة.



الليبي صوله أفضل لاعب في الدوري التونسي

- الاسبوع الليبي -

حصل الليبي محمد صولة مهاجم الصفاقسي على جائزة أفضل لاعب في الجولة الثالثة عشر من منافسات الجولة الثالثة عشر من الدوري التونسي لكرة القدم.

وجاء فوز صولة بهذه الجائزة حسب اختيار متابعي الصفحة الرسمية «لأحد الرياضي» على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بحصوله على 47% من أصوات الجماهير.

وقاد النجم الليبي فريقه الصفاقسي لتحقيق فوز كاسح على ضيفه كيجالي الرواندي بتسجيله هدفين في المباراة التي انتهت بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف في ذهاب دور الـ32 الإضافي، لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم .

الجدير بالذكر بأن محمد صولة البالغ من العمر 27 عاما بدأ مشواره الكروي مع الأهلي طرابلس و تائق بشكل كبير في الموسميين الماضيين في الدوري البحريني مع المحرق والذي توج معه بثلاث بطولات هي الدوري والسوبر والنخبة في الموسم 2018-2019 ولعب الموسم الماضي لفريق الرفاع كما لعب في الخليج السعودي.

الاتحاد يهدر نقطتين ثمينتين بتعادل مخيب للأمال أمام رفیق



- الاسبوع الليبي -

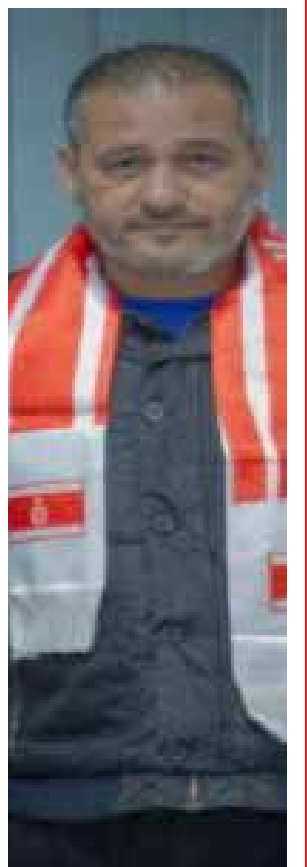
سيطر التعادل السلبي على نتيجة ديربي توباكس الذي أقيم مساء الأربعاء على ملعب مصراتة بين قطبي المدينة الاتحاد المصراتي والسويحلي، في إطار الجولة الثانية ضمن مباريات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم . ورغم وجود بعض من فرص التسجيل في المباراة لكلا الفريقين، لكنهما لم ينجحا في هز الشباك طوال 90 دقيقة ،ليحصد كل جانب نقطة في رصيده. بهذه النتيجة أصبح رصيد فريق الاتحاد المصراتي أربع نقاط ،وحصد السويحلي النقطة الثانية في المجموعة الثانية .

الاتحاد يقيل مديره البرتغالي ويعين الحمادي بديلا له

- الاسبوع الليبي -

قرر نادي الاتحاد، إقالة مديره البرتغالي جورجي دا كوستا بعد 90 يوما فقط على تعيينه في منصبه وعين بدلا منه الليبي أسامة الحمادي . وتمت إقالة الكردي الذي عين في أكتوبر الماضي الفريق الليبي بعد التعادل الإثنين أمام رفیق بهدف لكل فريق في الجولة الثالثة من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم .

وقال النادي في بيان رسمي نشره عبر الصفحة الرسمية بأنه تم تعيين المدرب الليبي أسامة الحمادي ليقود الفريق في الاستحقاقات القادمة في إطار محاولة



تصحيح الأخطاء الفنية للفريق الأول والتحسين من عنصر الانضباط في الفريق. الجدير بالذكر بأن أسامة مصباح الحمادي البالغ من العمر 45 عاماً أسطورة دفاع الاتحاد ولاعب المنتخب الوطني السابق سبق له أن درب العميد في سبتمبر 2019 ،بدلا من البلجيكي «إيفان ميناريت » كما درب الخمس في الموسم الرياضي 2017-2018 وحقق معه نتائج إيجابية في الدوري الليبي . كما أعلن النادي الاتفاق مع مفتاح غزالة للإشراف على تدريب حراس المرمى للفريق الأول لكرة القدم.



نشرة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء



عن بوابة افريقيا الاخبارية

لمن يحق الاحتفال..!

موسى إبراهيم



في الحقيقة الذين يحق لهم الاحتفال اليوم هم الذين وقفوا ضد النكبة الفبرائرية، لأنهم هم من اتخذ الموقف الصحيح من التاريخ.

إن قطرة دم واحدة من هشام الشوشان هي أثقل في ميزان الحق تعالى من جثث كل الذين تراقصوا بأقدامهم النجسة، وحناجرهم الملوثة، وقلوبهم الخربة على أجساد الجنود الليبيين الطاهرة.

إن الله، الذي كتب على نفسه العدل والرحمة، يحب هشام أكثر من حشود فبراير كلها بعجائزها وشبابيها ومرترقتها. ولهذا فإن دعوة هشام تلاحق قاتليه، وقاتلي روح ليبيا، وممزقي قلبها، وهاتكي سيادتها، إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً.



الساعدي يكرم الخوجة

قال الكاتب والمفكر الليبي عبدالله الساعدي، في إدراج نشره على حسابه

بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» :

«هنا أقوم بتكريم الفنانة الليبية الكبيرة :

حميدة الخوجة

بطلة مسرحية (الواحة و الجوع)

إخراج : فرج بوفاخرة

نص مسرحي عن : عبدالله القوييري

اجمل مسرحية ليبية

فازت المسرحية بعدة جوائز في عروض داخل ليبيا و خارجها

قامت بالتمثيل في عدة مسلسلات تلفزيونية منها

الهارية .. الكنة ... العمارة

كانت متأثرة في زمن ذهبي»

