# الأسبوع الليبي

صحيفة أسبوعية - منوعة - شاملة

تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد ( 111 ) ـــ الخميس 3 / 12 / 2020

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net


# منذ 2011.. ليبيا..
# دولة فاشلة و مواطن يعاني

## هدم 4 أبراج في 10 ثوان فقط

ص 8

## محلل سياسي: يتوجب على ملادينوف البناء على نتائج الحوارات القائمة

ص 5

## المصراتي يسجل ويقود براغا لوصافة الدوري البرتغالي

ص 11

اليوم الأول

## فيما نحتاج الانتخابات..؟

لماذا يحتاج الليبيون لسلطة شرعية موحدة تدخل حياتهم البائسة من بوابة الانتخابات الحرة على اساس قاعدة دستورية واضحة ..؟ ثم ما الفرق بين سلطة من هذا النوع وبين أنواع السلطات الانتقالية و المؤقتة التي اختبروها طوال السنوات الماضية ..؟

بالتأكيد الأمر يتجاوز الشعارات الطنانة التي تتحدث عن الشعب مصدر السلطات وعن الديمقراطية كنظام حكم ..على الاقل من اعرفهم شخصيا من أبناء شعبنا المطحون لايعنيهم هذا الأمر ولم يفكروا فيه مجرد التفكير ..

ماننتظره جميعا من سلطة منتخبة في هذه المرحلة الخرجة إيقاف نزيف الدماء والأموال بالدرجة الأولى لا أكثر ولا أقل.. فالتعويل على مهمة اكبر من ذلك ليس من الواقعية في شيء إذا وضعنا في الحسبان عمق التشظي والاستقطاب على مستوى المشهد السياسي و في النسيج الاجتماعي وحالة الاستنفار والتعبئة القتالية في صفوف المجاميع المسلحة وعمليات النهب الوحشي المنظم الذي تتعرض لها اموال الليبيين و استثماراتهم في الداخل والخارج..

ما خسره الليبيون في الأرواح وفي الممتلكات كأفراد وأسر خلال حروب السلطة والمال المستعرة منذ عقد من الزمان قد تستغرق محاولة تداركه عقود أخرى عديدة..دعك من المشاريع العامة المتوقفة ومطالبات الشركات الأجنبية بالتعويضات المستحقة عن ذلك ..دعك أيضا من عشرين الف مقاتل اجنبي ينتشرون في طول البلاد وعرضها كما صرحت مبعوثة الباب العالي بالإنابة التي توشك على مغادرة موقعها يحتاجون هم أيضا إلى مصاريف وأموال الله وحده يعلم كم تصل قيمتها..دعك كذلك من أطنان الأسلحة المتخلفة والذخيرة الستوك التي تتدفق بحرا وحوا وبرا برغم قرارات مجلس الأمن والتي تستوردها جميع الأطراف على حساب رغيف خبز المواطن وعلى حساب علبة الدواء وعلى حساب البنية التحتية المتهالكة..

الليبي الذي اختار عدم الإنضمام لمليشيا في الشرق أو الغرب أو الجنوب أو التمترس وراء اسم قبيلة أو مدينة منتصرة صارت علاقته بالوطن وبالقيم الوطنية علاقة عاطفية لا صلة لها بالواقع العملي الذي يعامل فيه المواطن كغريب مثله مثل العامل البنغلاديشي أو الإفريقي الذي تسلل إلى البلاد بطريقة غير شرعية ..

لذلك فنحن نحتاج إلى الانتخابات لاستعادة علاقتنا بهذه البلاد ولعلنا بعد ذلك تستطيع أن نكف عصابة اللصوص عن السطو على خبزنا وخبز أطفالنا ..

مدير التحرير

# احيـــاء اليـــوم العالمـــي لمكافحـــة الايـــدز في ســـرت

نظمت كلية الطب البشري بجامعة سرت مؤتمرا لاحياء اليوم العالمي لمكافحة الايدز تحت شعار ( التضامن العالمي مسؤوليتنا المشتركة ) مدرج مصباح العروي بالجامعة . بحضور وكيل الشؤون العلمية بالجامعة ومدير مستشفي ابن سينا التعليمي ومدير مركز مكافحة الامراض سرت مكتب الخدمات الصحية سرت ومجمع عيادات سرت ونقابة اطباء سرت ومكتب اوقاف سرت و عدد من عمداء الكليات واعضاء هئية االتدريس بالجامعة

وقال مدير ادارة الأعلام ببلدية سرت محمد الاميل أن المؤتمر أستهل بكلمات ترحيبية ومشاركات عبر وسائل اتصالات الانترنت وجاءت المشاركة الاولي من قبل د. علي قرقروم استشاري امراض جلدية وعضو هيئة تدريس بجامعة بنغازي بالعرض المرئي . ومن ثم كلمة رئيس اللجنة التحضرية للمؤتمر أ.د . فتحي الكاسح عميد كلية الطب البشري بجامعة سرت أستشاري الام راض الجلدية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر مرحبا بالسادة الضيوف والمشاركين عبر الاقمار في المؤتمر . وتناول المشارك الثاني محاضرة عبر وسائل الاتصال الانترنت د. عبد العزيز الحلفي منسق الطواري بالمنظمة الصحة العالمية بالليبيا واستشاري امراض جلدية بعنوان تاثير جائحة كورونا علي مكافحة مرض الايدز والمشاركة الثالثة من

قبل د. عبد النبي الراسي رئيس اللجنة العلمية لجائحة كورونا ونائب بالمركز الوطني لمكافحة الايدز . وتم خلال المؤتمر القاء عدة محاضرات حيث حملت المحاضرة عنوان الاشاعة الاوئبة وعوامل انتشار الاشاعة القاها د. محمد احمد ضو رئيس قسم طب الاسرة وصحة المجتمع بكلية الطب البشري بجامعة سرت . والمحاضرة الثانية تحت عنوان العوامل الانسانية والاقتصادية والشرعية لمرض الايدز القتها الدكتورة سعاد عياش علي عضو هئية تدريس بالجامعة والمحاضرة الثالثة حملت عنوان الاثار النفسية والاجتماعية لمرض الايدز القتها الاستاذة فاطمة منصور فرج عضو هئية تدريس بقسم علم الاجتماع بالجامعة .

وفي ختام المؤتمر تم عرض عدة توصيات من بينها التضامن العالمي مسؤولية مشتركة . هدف التخلص من الايدز مهامة صعبة ولكنها ليست مستحيلة وتتطلب جميع الجهات المعنية بالصحة وتسريع وتيرة العمل للقضاء علي هذا الوباء . تحديد كافحنا علي القضاء علي الايدز والدعوة الي العمل . الدعوة علي الحفاظ علي الخدمات الاساسية عالية الجودة لمكافحة الايدز . تقديم رعاية رحيمة تخدم وتحترم حقوق الانسانة وتخلو من الوصم . تخصيص موارد كافية لتحسين جودة مكافحة الايدز . تمكين المجتمعات لمكافحة الوصم والتميز(

## القضاء على الكلاب السائبة .. بنغازي

أطلقت وحدة مكافحة الكلاب السائبة بجهاز الحرس البلدي بنغازي، حملة واسعة للقضاء على "الكلاب السائبة"، في مختلف مناطق المدينة.

هذا وقد بدأت الحملة بالتنسبق مع شركة قلعة بغداد القابضة لأعمال النظافة، شملت مناطق: وسط البلاد، شارع عمر المختار، وشارع العقيب، وشارع عمر بن العاص، وضريح عمر المختار، امتداد لشارع الفندق البلدي "الأقواس" إلى مفترق مستشفى الجمهورية، للقضاء على الكلاب السائبة

## ازالة الالغام بمناطق طريق المطار

قام أعضاء هيئة السلامة الوطنية بإدارة المفرقعات ومعالجة المتفجرات من فنيي تفكيك المفرقعات بتأمين لغم TT40 مضاد لدروع ولغم MB قافز مضاد للأفراد وعدد 4 قدائف هاون عيار 60 ميلي شديدة الانفجار وعدد 23 مقدوف عيار BOT17N وعدد 1 قديفة هاوزر وعدد3 قدائف مدفعية وعدد 1 قديفة مدفع 60 ميلي .

## وصول السيولة نقدية لمصرف ليبيا فرع سبها

وصلت الأربعاء، سيولة نقدية تقدر بستين مليون دينار من مصرف ليبيا المركزي طرابلس، إلى مصرف ليبيا المركزي فرع سبها. و من المنتظر أن يتم توزع السيولة على المواطنين حسب الآلية المتبعة عبر المجالس المحلية.

## توزيع أدوية ومستلزمات الوقاية على النازحين بمدينة درج

قام رئيس وحدة صحة المهجرين والنازحين والفريق الإعلامي بوزارة الصحة بحكومة الوفاق ، بتوزيع بعض الأدوية ومستلزمات الوقاية الاحترازية على عائلات النازحين بالبلدية ،وذلك ضمن نشاطات القافلة الطبية المسيرة لبلدية درج الحدودية في يومها الثاني.

هذا وقد تم خلال هذه الزيارة عقد العديد من الاجتماعات مع المجلس البلدي والمسؤولين عن قطاع الصحة بالمدينة ، كما تم إجراء زيارة ميدانية لمستشفى الدرن والتباحث مع مدير المستشفى والمسؤولين عن العزل بالبلدية بمدينة درج وقد تم خلال هذه الاجتماعات تحديد الاحتياجات بالبلدية لمخاطبة الجهات المسؤولة بالوزارة والعمل على توفيرها وتذليل الصعاب التي تواجههم . و تأتي هذه الأعمال ضمن نشاطات القافلة الطبية التي انطلقت صباح الأمس إلى بلدية درج الحدودية الواقعة شرق مدينة غدامس والتي نظمتها وزارة الصحة بالتنسيق مع وزارة النازحين .

## حفر حوض احتياطي لتجميع مياه الأمطار بمصراتة

قامت لجنة الطوارئ المركزية ببلدية مصراتة بالتنسيق مع شركة الدعم للمقاولات والاستثمار العقاري، وشركة الخدمات العامة مصراتة، وشركة المياه والصرف الصحي مصراتة ،بتنظيف المحطة الرئيسية رقم (3)، الواقعة في منطقة البيرة، إضافة إلى حفر حوض احتياطي لتجميع مياه الأمطار.

هذا وقد بدأت الجهات المذكورة آنفاً العمل علي تنفيذ الخطة الموضوعة من قبل لجنة الطوارئ، وتذليل الصعاب أمام الجهات المختصة. و يُشار إلى أن لجنة الطوارئ المركزية بالبلدية قد شكلت وفق قرار عميد بلدية مصراتة رقم (51) لسنة 2020م.

## صيانة طريق رئيسية بين ودان وهون وسوكنة

لليوم الخامس على التوالي تواصل فرق شباب العمل التطوعي بهون وسوكنة وودان ببلدية الجفرة صيانة وترميم الطريق الرابط بين مناطق الجفرة الثلاث الذي يعاني منذ عدة سنوات من تشققات وحفر. وقال العميد محمود الذهبي مدير مديرية امن الجفرة لمراسل بوابة افريقيا الإخبارية، إن هذه الاشكاليات في الطريق تسببت في حوادث سير مميتة راح ضحيتها العشرات من المسافرين عبرها الى المناطق المحاذية لعدم درايتهم بها والتي تمتد لحوالي 2 كيلومتر مربع.

وحيا العميد الذهبي المتطوعين من ابناء المنطقة الذين اعتمدوا على مجهوداتهم وامكانياتهم الذاتية مما يعبر عن روح الاخوة بين كافة ابناء الجفرة التي طالما كانت نقطة التقاء لكل الليبيين.

من جانبه قال (المهندس عمران عبدالسلام التهامي) أحد الاعضاء البارزين بفريق شباب العمل هون بان كافة الامكانيات من الآلات والمعدات والمواد المستخدمة في خلطة الاسفلت وامكانيات اخرى من ضمنها وجبات الافطار والغذاء والعشاء هي من التبرعات المقدمة من رجال الاعمال والتجار واهالي مدن الجفرة .واوضح أن هذه الطريق هي أحد أهم الطرق التي تربط مدن الجفرة الثلاث بعضها ببعض بالإضافة الى انها طريق ربط و عبور الى مناطق ومن الشرق والغرب والجنوب.

ودعا (التهامي) الليبيين المتصارعين الى الاقتداء بفرق العمل الشبابية الذين جمعهم حب الوطن والانتماء وسلامة مواطنيها دون اعتبار للمصلحة الشخصية أو السعي لمناصب أو اموال بعيدا عن الجهوية أو المناطقية أو القبلية.

## خبير اقتصادي ليبيا في حاجة لمشروع إصلاحي حقيقي

رأى المحلل الاقتصادي سليمان الشحومي، أن ليبيا في حاجة لمشروع إصلاحي حقيقي قائم على أسس واضحة وأهمها وحدة المؤسسات الاقتصادية وديناميكية استجابة المؤسسات التنفيذية والتشريعية لمتطلبات المشروع.

وقال الشحومي في ورقة بعنوان (الحلول الشاملة تحتاج أكثر من النوايا الطيبة)، :»انتظر الجميع نتائج اجتماع لفيف كبير من مسؤولي الدولة الليبية، للتباحث حول معالجة تجميد ايرادات النفط وحل المعضلات الاقتصادية التي تواجه البلاد وكانت النتيجة أن التجميد سيستمر في حسابات المؤسسة الوطنية للنفط لدى المصرف الليبي الخارجي في الوقت الحالي المتفق عليه بين الأطراف الليبية بضمانات دولية، وركز الاجتماع على الرجاء والأمل بأن ينعقد اجتماع ختامي لمجلس إدارة المصرف المركزي، والذي يستهدف تعديل سعر الصرف وقبلها في تقديري يجب أن يكون معني بفتح المقاصة المتوقفة منذ سنوات والقبول بالعملة المطبوعة من قبل المصرف المركزي ببنغازي كمقدمة لتقييم وتحديد سعر الصرف الجديد الذي سيكون بإمكان المصرف المركزي عنده تلبية أي طلب على العملة، وسيرتبط ذلك بإعداد واعتماد ميزانية حكومية موحدة للعام القادم 2021»، بحسب تعبيره.

وأضاف الشحومي، :»إننا في حاجة لمشروع اصلاحي حقيقي ومحدد مهما كان بسيطا وسطحيا ولكن لابد أن يكون قائم على أسس واضحة وأهمها وحدة المؤسسات الاقتصادية وديناميكية استجابة المؤسسات التنفيذية والتشريعية لمتطلبات المشروع».

## انطلاق ماراثون اختراق الضاحية الثالث بمدينة بنغازي

انطلق الاثنين ،بمدينة بنغازي ماراثون اختراق الضاحية الثالث ، والذي حمل اسم «الشهيد الفريق ونيس بوخمادة » بمشاركة عدد كبير من الجنود التابعين لكل وحدات القوات المسلحة والكلية العسكرية ومراكز التدريب. وقد بدأت فعاليات هذا الماراثون انطلاقاً من ميناء بنغازي حتى ساحة الكيش، بحضور عدد من قيادات الكلية العسكرية ومراكز التدريب وقيادات القوات المسلحة.

## الوطنية للنفط تبحث سبل التعاون مع شلمبرجير

اجتمع رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله، الثلاثاء، مع الرئيس التنفيذي لشركة لشلمبرجير أوليفر لو بوش، وذلك عبر الدائرة المغلقة من هيوستن، لمناقشة تطوير سبل التعاون المشترك بين الجانبين. وتم خلال اللقاء الافتراضي، التنسيق لعقد سلسلة من الاجتماعات المكثفة بشركات القطاع في الفترة القادمة، وذلك لنقل التقنيات المناسبة للقيام بأعمال الصيانة للآبار المقفلة وإعادتها على الانتاج أو تحسين معدلات الانتاج، وذلك عبر التواصل المباشر والتنسيق مع الإدارات المختصة بالمؤسسة والمختصين والفنيين بالشركات النفطية.

## 10 آلاف مسافرا دخلوا تونس عبر معبر رأس الجدير

أعلن الديوان التونسي للمعابر الحدودية أن حركة عبور المسافرين والحركة التجارية عبر معبر رأس الجدير من محافظة مدنين جنوب البلاد منذ فتح الحدود البرية مع ليبيا تتم بسلاسة.

وأفاد بلاغ للديوان التونسي للمعابر الحدودية اطلعت عليه «بوابة افريقيا الإخبارية» الثلاثاء، بأن المعبر سجل منذ فتحه يوم 14 نوفمبر الفارط والى غاية يوم 24 من الشهر ذاته دخول 9910 مسافر وخروج 8901 مسافر ودخول 3305 سيارة وخروج 2641 سيارة ودخول 849 شاحنة وخروج 456 شاحنة.

وأكد الديوان التونسي للمعابر الحدودية بأنه تبعا للفيديو الذي يتم تداوله على بعض المواقع الالكترونية حول وجود مئات الشاحنات عالقة بمعبر رأس الجدير أن هذا الفيديو وقع تصويره في الجانب الليبي وخارج المعبر الحدودي المستغل من قبل الديوان.

## باشاغا يبحث أوضاع شركة الخطوط الجوية الليبية

أدى وزير الداخلية بحكومة الوفاق فتحي باشاغا الثلاثاء بزيارة لشركة الخطوط الجوية الليبية التقى خلالها المدير العام للشركة جلال الشارده وموظفي الشركة وأطلع على نشاط الشركة وأوضاعها.

وبين المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية بحكومة الوفاق أن مدير عام شركة الخطوط الجوية استعرض أوضاع الشركة والعوائق التي حالت دون تطوير قطاع التشغيل وخاصة الأزمة المالية وتداعياتها على التشغيل بسبب جائحة كورونا.

وأكد باشاغا سعيه للعمل على تذليل الصعاب التي تواجه الشركة والدفع بها للأمام.

## جامعة اجدابيا تنظم ورشة عمل حول تعزيز ودمج وتحفيز بيئة الابتكار

نظمت جامعة اجدابيا بالتعاون مع المرصد الليبي لمؤشرات العلوم والتكنولوجيا والابتكار ورشة عمل حول تحفيز بيئة الابتكار في الجامعات تحت شعار «نشر، تعزيز، دمج، ثقافة الابتكار في الجامعات».

وقال المكتب الإعلامي للجامعة إن رئيسها محمد بوحليقة تحدث خلال الجلسة الافتتاحية عن دور البحث العلمي في تعزيز الابتكار والإبداع في المجتمع وعن سبل كيفية تبني الخطط المستقبلية عن طريق دمجها بالبحث العلمي .

كما أضاف بوحليقة أن جامعة اجدابيا تتبنى «الخطط المستقبلية في مجال تطوير العملية التعليمية في الجامعات ومناقشة سبل ذلك من خلال الأبحاث العلمية وتطبيقها..

## فريق الشؤون الاقتصادية التابع للجنة المتابعة الدولية يدعو إلى حل تفاوضي ليبي

قالت البعثة الأممية في ليبيا إن الرئاسة المشتركة لفريق العمل الخاص بالشؤون الاقتصادية التابع للجنة المتابعة الدولية المعنية بليبيا، اجتمعت، لمناقشة الأزمة الاقتصادية المتفاقمة.

وأضافت إن المشاركين، أكدوا في اجتماعهم «على ضرورة أن يثق الشعب الليبي في اتباع الشفافية في إدارة عائدات النفط والغاز وبما يصب في المصلحة العامة، وأنه ينبغي مساءلة أية جهات تسعى إلى تقويض تلك الثقة.

لذا، من الضروري التوصل إلى ترتيب توافقي جديد يضع ليبيا على الطريق الصحيح نحو الاستقرار السياسي والانتعاش الاقتصادي والازدهار الشامل».

وأعلت فريق العمل الخاص بالشؤون الاقتصادية دعمه لـ«جهود البعثة للإسراع في عقد

اجتماع لكبار الاختصاصيين وصناع القرار من المؤسسات الاقتصادية والسياسية الليبية للاتفاق على سلسلة من التدابير الفورية التي يتعين اتخاذها.

ومن بين هذه التدابير، حدد الخبراء الليبيون الحاجة إلى عقد اجتماع لمجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي في أقرب فرصة ممكنة من أجل توحيد أسعار الصرف ومعالجة الأزمة المصرفية المتدهورة على وجه الخصوص. كما تؤيد الرئاسة المشتركة لفريق العمل المعني بالشؤون الاقتصادية تأييداً تاماً ضرورة وضع حلول لمعالجة الشواغل الليبية المتعلقة بالإدارة الشفافة والمنصفة للإيرادات».

كما أعربت «الرئاسة المشتركة لفريق العمل عن دعمها للمؤسسة الوطنية للنفط في استجابتها لدعوات عموم الشعب الليبي إلى تجميد عائدات النفط كإجراء استثنائي ومؤقت في ظل إدارة غير سياسية إلى أن يتم التفاوض بين الأطراف الليبية على ترتيب اقتصادي أكثر ديمومة سواءً على أساس أولي مؤقت أو في سياق ملتقى الحوار السياسي الليبي على المدى البعيد. وإلى أن يتم التوصل إلى مثل هذا الترتيب، تبقى احتياطيات ليبيا من النقد الأجنبي كافية لتغطية النفقات الملحة ضمن ميزانية عام 2021، بما في ذلك الأجور والدعم والخدمات العامة التي يحتاجها جميع الليبيين».

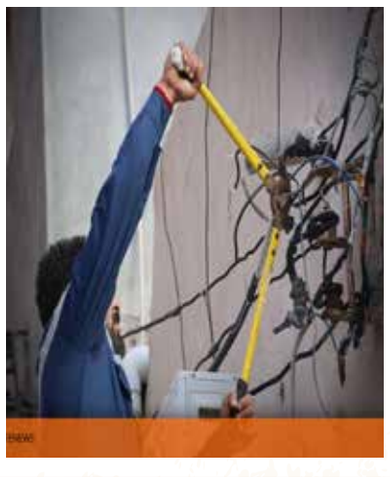
## جلاله والترجمان يوقعان بروتوكول للتنسيق بشأن عودة النازحين

وقع وزير الدولة لشؤون المهجرين والنازحين بحكومة الوفاق يوسف جلالة، بروتوكول تعاون فني مع المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام ومخلفات الحروب بوزارة الدفاع العقيد محمد الترجمان، للتنسيق في إجراء العودة الطوعية والآمنة للنازحين.

وبينت إدارة التواصل بحكومة الوفاق أن توقيع بروتوكول التعاون جاء على هامش ورشة العمل التي أقامتها في طرابلس وزارة المهجرين والنازحين مع المركز للحد من مخاطر الألغام ومخلفات الحرب على المهجرين . وجرى خلال ورشة العمل التي خلال الورشة استعراض برامج عمل المركز وأنشطة مركز الطب الميداني والدعم عند إسعاف ونقل المصابين وضحايا الألغام لتلقي العلاج، ومناقشة التحديات والصعوبات التي تواجه العودة الآمنة للنازحين في مناطق الاشتباكات بجنوب العاصمة طرابلس، إلى جانب استعراض جهود الوزارة للتنسيق بين الأطراف المعنية بتقديم خدماتها لتهيئة الخدمات الإنسانية للنازحين العائدين إلى منازلهم.

## حملة قطع التوصيلات غير الشرعية وجباية الديون بمنطقة فشلوم

انطلقت صباح الاثنين ،الفرق المكلفة برفقة القوة المشتركة التابعة لوزارة الدفاع إلى منطقة فشلوم ، وتم ازالة العديد من التوصيلات الغير شرعية ، كما تم دعوة أصحاب المحلات التجارية لتسوية أوضاعهم وقالت الشركة العامة للكهرباء إن الحملة الوطنية التي تنفذها وتشرف عليها الشركة العامة للكهرباء ، لإزالة التوصيلات الغير شرعية وجباية الديون المستحقة على المستهلكين ( تجاري – صناعي – زراعي ) متواصلة ،إلى حين الحد من هذه الظاهرة.



## المجلس البلدي طرابلس يختتم حملة رش وتعقيم لمدارس البلدية

اختتم المجلس البلدي طرابلس المركز حملة رش وتعقيم استهدفت عددا من المدارس والمؤسسات التعليمية ضمن الحملة الوطنية لمكافحة فيروس كورونا . واستهدفت الحملة في يومها الختامي مدرسة أم الثوار بمنطقة زاوية الدهماني حيث اقيمت احتفالية حضرها عضو المجلس البلدي طرابلس المركز الدكتورة «إنعام التركي» مسؤول ملف الإصحاح البيئي بالبلدية ، ومدير مكتب الإصحاح البيئي وعدد من الفنيين بالمكتب وأعضاء هيئة التدريس بالمدرسة والإداريين .

## منظمة حقوقية تدين اختطاف طبيب في طرابلس

أعربت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بليبيا، عن ادانتها واستنكارها لواقعة اختطاف استشاري جراحة العظام بمستشفى الخضراء العام الدكتور _ الصديق بن دله، مساء الثلاثاء 1_ديسمبر بالقرب الطريق السريع مدينة طرابلس، من قبل مسلحين ملثمين مجهولي الهوية.

وقالت اللجنة، في بيان أصدرته وتحصلت بوابة إفريقيا الإخبارية على نسخة منه، إنها تدين هذه الواقعة التي ارتكبت بحق الدكتور _بن دله، وتطالب الخاطفين بإطلاق سراحه بشكل فوري دون أي قيد أو شرط، محملة الخاطفين المسؤولية الجنائية والقانونية حيال سلامته وحياته.

كما طالبت اللجنة، وزارة الداخلية بحكومة الوفاق والجهات الأمنية بالتدخل العاجل لإطلاق سراح الدكتور _ الصديق بن دله، مؤكدة أن تصاعد ظاهرة الاختطاف والاحتجاز غير القانوني وجرائم السطو المسلح والسرقات بمدينة طرابلس باتت تتصاعد بشكل كبير في مؤشر خطير على تردي الأوضاع الأمنية والفراغ الأمني الذي تشهده مدينة طرابلس وضواحيها.

كما طالبت اللجنة، وزارة الداخلية بالعمل بجدية على تحقيق الأمن والاستقرار ومقاومة الجريمة والجريمة المنظمة والقضاء على عصابات الجريمة وضمان أمن وسلامة وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

## مباحثات مسؤولي الوفاق بشأن تجميد الإيرادات النفطية بلاقرارات حاسمة

أعلن المجلس الرئاسي عن نتائج اجتماع المسؤولين السياسيين والاقتصاديين بالحكومة الثلاثاء لمناقشة تداعيات عملية تجميد الإيرادات النفطية.

وأكد المجلس الرئاسي في بيان له أنه جرى خلال الاجتماع الذي عقد برئاسة رئيس المجلس الرئاسي فائز السراج الاتفاق على تفعيل دور اللجنة والتي تضم في عضويتها ديوان المحاسبة ووزارة المالية ومصرف ليبيا المركزي وممثلين عن وزارة المالية بالمنطقة الشرقية للتنسق في المسائل ذات العلاقة بالمالية العامة تحقيقا للمصالح العليا للبلاد .ورحب المجتمعون «بعقد الاجتماع في وقت قريب لمجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي والتأكيد على مطالبتهم بالتحلي بروح المسؤولية لوضع الحلول العاجلة للإشكاليات التي تواجه الاقتصاد الوطني».

كما اتفق المجتمعون على «البحث في آليات رفع التجميد القائم حاليا وإعادة الأمور لنصابها الطبيعي مع ضرورة التأكيد على تفعيل آليات الرقابة والتقيد والالتزام بمعايير الإفصاح والشفافية».

وأكد المجتمعون «على ضرورة حث أعضاء الحوار السياسي بتونس ولقاءات مجلسي النواب والدولة بالمغرب على استحضار مصالح الوطن العليا والتسامي عن المصالح الضيقة حزبية كانت أو جهوية والإسراع في الوصول إلى توافقات تخدم مصلحة الوطن وإنهاء حالة التشظي والانقسام تمهيدا للوصول إلى مرحلة الانتخابات لتكون كلمة الشعب هي الفيصل». وحضر الاجتماع رئيس مجلس الدولة خالد المشري والنائب الأول لرئيس مجلس النواب الموازي عامر عمران ونائب رئيس المجلس الرئاسي أحمد معيتيق وعضوي المجلس الرئاسي محمد عماري زايد وأحمد حمزة ومحافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير ورئيس ديوان المحاسبة خالد شكشك ورئيس هيئة الرقابة الإدارية سليمان الشنطي ووزير المالية فرج بومطاري ورئيس المرسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله.

# اجتماع الشركاء في اتفاقية حوض غدامس للتسريع بالمشروع

**الاسبوع الليبي**

اجتمع رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله على مدار ثلاثة أيام باسطنبول مع كل من علي محمود رئيس مجلس الادارة و المدير التنفيذي للمؤسسة الليبية للاستثمار وروبيرتو اوراتو المدير التنفيذي لشركة ميدكو انترناشيونال فنشر، الشركاء في اتفاقية الاستكشاف ومقاسمة الإنتاج لمنطقة العقد 47 بحوض غدامس لمناقشة المواضيع التي احيلت لهم من لجنة ادارة الملاك خلال اجتماعها المنعقد في سبتمبر 2020. وقالت المؤسسة إن الملاك تدارسوا النقاط المحالة اليهم لتنفيذ خطة المشروع المتعثرة وقد تم التوافق على الاستمرار في تنفيذ هذا المشروع ووضعت الحلول المناسبة للمعوقات التي واجهت تنفيذه. وقال علي محمود رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار إن المؤسسة حريصة على تطوير المشروع و وضعه على الانتاج بالسرعة الممكنة لزيادة الايرادات الوطنية. ودعا مصطفى صنع الله في نهاية الاجتماع ادارة المشغل إلى ضرورة الالتزام بما تم الاتفاق عليه والعمل على وضع هذا الحقل على الانتاج في اقرب وقت ممكن والتعاون للوصول الي الهدف حسب الجدول الزمني المتفق عليه.

# الحديد والصلب يوقع عقد صيانة مع بيترو غاز للخدمات النفطية

**الاسبوع الليبي**

قال المكتب الإعلامي لشركة الحديد والصلب بأنه تم توقيع عقد صيانة الوحدة التوربينية الغازية لتوليد الكهرباء اثناء الطوارئ المغذية لمحطة توزيع الكهرباء المركزية مع شركة بيترو غاز للخدمات النفطية.

وأشار المكتب الإعلامي إلى أن الهدف من الصيانة هو تطوير عمل التوربينة لجعلها قادرة على مواكبة تطوير المحطات وأنظمة التحكم كون نظامها قديم جداً.. كذلك تغيير نظام الوقود من ديزل إلى غاز وديزل وذلك للاستفادة من قدرتها كاملة وهى 18 ميجاوات.

# لقاء اقتصادي ليبي مغربي على هامش اجتماع نواب ليبيا بطنجة

**الاسبوع الليبي**

في إطار اللقاءات الموازية لاجتماع مجلس النواب الليبي بطنجة ،عقد رئيس الجامعة المغربية لغرف التجارة والصناعة والخدمات عمر مورو، الجمعة بطنجة، اجتماعا مع رئيس إدارة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة الليبي، محمد الرعيض، لبحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وتطوير وتعزيز علاقات التعاون والشراكة الاقتصادية بين البلدين، خاصة بعد النجاح "الكبير" الذي عرفه الاجتماع التشاوري لمجلس النواب الليبي بطنجة، بحسب بيان صادر عن الجامعة المغربية لغرف التجارة.

وبحسب ذات البلاغ ،فقد تم التأكيد خلال الاجتماع على ضرورة دعم المجهودات المبذولة من أجل الإسراع في إعادة بناء العلاقات الاقتصادية المتينة والعريقة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، وخلق بنيات تواصل حديثة وتشجيع المبادرات الهادفة إلى تنمية المبادلات التجارية بين الفاعلين الاقتصاديين والهيئات الممثلة لرجال المال والأعمال بالبلدين.

وأكد الرعيض، في تصريح صحافي بالمناسبة، أن اللقاء يروم إعادة بناء علاقات التعاون والتكامل الاقتصادي بين البلدين، مبرزا أن ليبيا في حاجة إلى الخبرات المغربية ولكثير من الجهد والعمل لإعادة البناء، والمغرب يتوفر على المؤهلات البشرية للمساهمة في تطوير ليبيا.

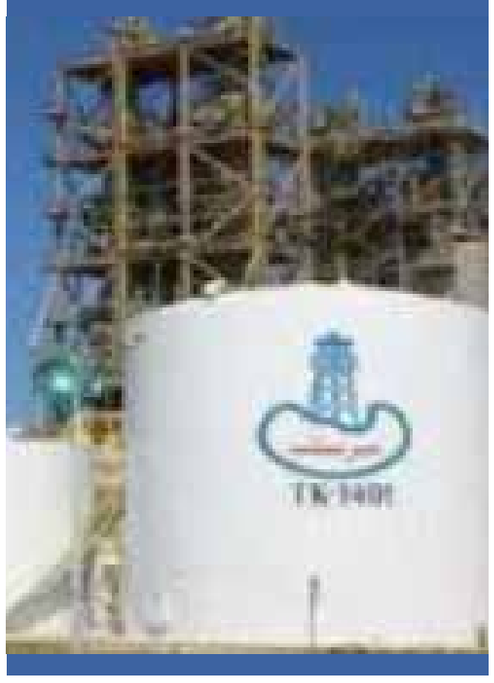
من جانبه، أشار المغربي مورو إلى أن الاجتماع، الذي توج سلسلة لقاءات ثنائية منذ حوالي سنة، يروم مناقشة السبل الكفيلة بتعزيز التعاون التجاري والصناعي بين البلدين في ظل وجود "فرص عديدة" للتعاون سواء بالمغرب أو بليبيا، متوقفا عند أهمية فتح قنوات التواصل لتمتين التبادل الاقتصادي وتطوير العلاقات الليبية المغربية.

في ذات الاطار تم توقيع اتفاق للتعاون بين غرفة التجارة والصناعة والخدمات لطنجة-تطوان-الحسيمة وغرفة التجارة والصناعة والزراعة لمصراتة، لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الغرفتين، والتي من شأنها أن تشكل لبنة أساسية لعقد توأمة بين المدينتين.

# شركة سرت: دخول مصنع الميثانول الأول لمرحلة الإنتاج

**الاسبوع الليبي**

أعلنت شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز عن دخول مصنع الميثانول الأول في مرحلة إنتاج «خام الميثانول» بعد انطلاق مراحل التشغيل مطلع الأسبوع الماضي. وبينت شركة سرت عبر صفحتها بموقع «فيسبوك» أن مصنع الميثانول الأول كان قد توقف عن العمل منذ ما يقرب من عشرة أشهر بعد توقف التصدير، موضحة أنه تم استغلال هذه الفترة في إجراء أعمال صيانة للمصنع.



# مجلس إدارة صندوق الإنماء الاقتصادي الجديد يستلم مهامه

**الاسبوع الليبي**

جرت الخميس عملية تسليم واستلام بين مجلس إدارة صندوق الإنماء الاقتصادي السابق والجديد عبر تطبيق زوم الافتراضي.

وحضر مراسم التسليم أعضاء مجلس الإدارة السابقين والجدد ، بالإضافة الى رئيس مجلس الإدارة المكلف حديثاً محمود عبدالسلام الوشاحي ، والمدير العام المكلف سامي الغزيوي، فضلاً عن رئيس مجلس الإدارة السابق رمضان الأرناؤوطي عبر تطبيق الزوم.

جاء ذلك تنفيذا لقرار مجلس أمناء صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي والقاضي بإعادة تشكيل مجلس الإدارة وتسمية مدير عام جديد للصندوق،

# مؤسسة النفط تبحث مع شركة إيني استئناف المشاريع المتوقفة

**الاسبوع الليبي**

بحث رئيس المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله خلال لقائه المدير التنفيذي لشركة إيني الإيطالية كلاوديو ديسكالزي استئناف المشاريع الهامة والمتوقفة بسبب شح الميزانيات التي تحتاجها المؤسسة لتنفيذ مشاريعها وللإيفاء بالتزاماتها التعاقدية مع شركائها، والمحافظة على معدلات الانتاج بالحقول البرية والبحرية لدى الشركة ، والعمل على زيادتها تدريجياً، ودعم قطاع الطاقة في ليبيا على جميع الاصعد.

وبحث الجانبان خلال اللقاء الذي عقد الاثنين بمقر المؤسسة الوطنية للنفط بالعاصمة طرابلس التقدم المحرز في مشروع تطوير التركيبين (أ، هـ)، والذي سيزيد من المعدلات الطبيعية لإنتاج الغاز في بحر السلام في السنوات القادمة، كما سيضمن تزويد السوق المحلية بالغاز .

وأكد ديسكالزي التزام الشركة الكامل بأنشطتها التشغيلية ومشاريعها في ليبيا، إضافةً إلى دعم مبادرات المؤسسة الوطنية للنفط لبناء القدرات ولتوفير معدات الحماية الطبية والتشخيص والعناية الفائقة الضرورية لمواجهة وباء كوفيد19-، ضمن مشاريع التنمية المستدامة بالمؤسسة. وأشار ديسكالزي خلال اللقاء إلى العلاقات بين الجانبين قائلا «تربطنا بليبيا بصفة عامة والمؤسسة بصفة خاصة علاقات اقتصادية، وهي روابط قوية كان لها دور كبير في استمرار هذه الشراكة البناءة بين المؤسسة واينى».

وأعرب عن تقديره للجهود التي قامت وتقوم بها الإدارة العليا بالمؤسسة الوطنية للنفط وكل العاملين بقطاع النفط الليبي، والمحافظة على المصدر الوحيد للدخل في الدولة الليبية، مؤكداً بأن شركة اينى ستستمر في دعمها الكامل للمؤسسة الوطنية للنفط، مشيراً بأنها احد ابرز حلفائنا حول العالم.

من جانبه قال صنع الله نسعى إلى استمرار الشراكة الاقتصادية البناءة مع شركة إيني إلى أبعد ما يمكن، لتطوير قطاع النفط والغاز بليبيا.

وأكد رئيس لجنة الإدارة المشغل لشركة مليته، محمد بن شتوان أنه سيضع كل خبرته التي اكتسبها طيلة السنوات الماضية بقطاع النفط الليبي للارتقاء بأعمال الشركة من خلال التعاون الوطيد مع أعضاء لجنة الإدارة ، وكل العاملين بها، ومن خلال التنسيق مع المؤسسة الوطنية للنفط ، والشريك الاستراتيجي شركة اينى الإيطالية.

وأوضح عضو مجلس الإدارة للاستكشاف والإنتاج أبوالقاسم شنقير أن المستشارين والمختصين بالمؤسسة يقومون بجهود استثنائية للمحافظة على معدلات الانتاج، وزيادتها في بعض الحقول النفطية، مع الاخذ في الاعتبار بأن تتناسب مع طبيعة الحقل وحسب اللوائح والتشريعات المنظمة لذلك وكذلك من خلال اتخاذ الخطوات والبروتوكولات الصحيحة التي تساهم في الرفع من القدرة الإنتاجية بشكل آمن والمحافظة على المكامن النفطية.

# محلل سياسي: يتوجب على ملادينوف البناء على نتائج الحوارات القائمة

حوار / سوزان الغيطاني

**أكد المحلل السياسي الليبي محمد يسري أن تعيين البلغاري نيكولاي ملادينوف مبعوثا أمميا إلى ليبيا مهم لأن غياب سلفه غسان سلامه ترك فراغا في أداء البعثة الأممية وأضاف في حوار مع بوابة إفريقيا الإخبارية أن يتعين على المبعوث الأممي الجديد البناء على ما تم التوصل إليه من نتائج خلال حوارات الأطراف الليبية السياسة والعسكرية.**

**إلى نص الحوار:**

**برأيك ما سر توقيت تعيين المبعوث الأممي الجديد الى ليبيا البلغاري نيكولاي ملادينوف؟**

أعتقد أن تعيين ملادينوف خلفا لسلامة مهم جدا خاصة بعد الفراغ الذي تركه غسان سلامه منذ أشهر كما أن الدور الذي تقوم به نائبته ستيفاني وليامز غير كافي ما أحدث فراغا في عمل البعثة الأممية بليبيا لذلك كان لابد من تعيين مبعوث جديد ليضطلع بالأدوار التي لم تقم بها وليامز التي تتهمها بعض الأطراف بالانحياز.

**هل يمثل هذا التعيين دفعا جديدا للعملية السياسية في ليبيا؟**

نحن لا نعرف خطط المبعوث الجديد بشأن ليبيا وهل درس الأطراف السياسية المتصارعة في ليبيا لذلك فإن كل السيناريوهات ممكنة لكن أعتقد أن ملادينوف لن يواجه الصعوبات الكثيرة التي واجهها سلفه غسان سلامه حيث سيكون عليه أن يطرح المزيد من الأفكار ويفتح آفاق لمزيد من الحوارات للم الشمل بين الشرق والغرب وأن يحاول جمع مختلف الأطراف للخروج بتوافقات من شأنها توحيد البلاد.

**ما أبرز التحديات التي تواجه المبعوث الأممي الجديد؟**

سيكون عليه البناء على ما تم التوصل إليه خلال الحوارات السابقة السياسية والعسكرية والقيام بدور للمساعدة في الوصول لتسوية سلمية تؤدي لاختيار حكومة جديدة ومجلس رئاسي ثم إجراء الانتخابات ومحاولة إيجاد قاعدة دستورية واضحة تؤسس للمرحلة القادمة ودعم جهود وقف إطلاق النار وتحسين الأوضاع الاقتصادية وبذل المزيد من الجهود لحل مشكلات النازحين

البعض يقول إن المجتمع الدولي لم يتوافق بعد بشأن مصالحه في ليبيا ما يعني تواصل عمليات إدارة الازمة بدل حلها.. ما رأيك؟

أعتقد أن المجمع الدولي أصبح الآن متوافقا أكثر من ذي قبل على ضرورة إيجاد حل للأزمة الليبية التي أثرت سلبا على دول الجوار والمجتمع الدولي خاصة وأن جميع التوافقات السياسية والعسكرية والاقتصادية السابقة كانت بإشراف دولي من دول الجوار وروسيا وفرنسا الذين كانوا أبرز الفاعلين في البحث عن حل للأزمة الليبية لذلك أعتقد أنه لابد من حل الأزمة الليبية وليس إدارتها.

**ما أسباب فشل البعثات الأممية السابقة؟**

السبب هو عدم فهم البعثات السابقة لطبيعة الأزمة الليبية وعدم فهم المجتمع اليبي وعدم وجود أفكار يمكن أن توفر حلا ناجحا للتوصل لاتفاق سلمي كما أن استمرار الصراعات المسلحة يقوض أي جهود سياسية داخل البلاد لذلك فإن البعثات الأممية السابقة كان عليها دراسة الملف الليبي للخروج بمقترحات من شأنها الوصول لتوافقات سياسية كما أن البعثات السابقة كانت تدعم أطرافا خارج المشهد الليبي وخاصة تيار الإسلام السياسي الذي كان دائما يقوض جهود الحول السلمية التوافقية في ليبيا

**برأيك ما مصير ستيفاني وليامز هل ستكون نائبة للمبعوث الجديد أم سيتم استبعادها؟**

هناك خلاف بين بعض الأطراف حول آداء وليامز كما أن هناك شبهات حول دعمها لطرف دون آخر لذلك أعتقد أنها لن تكون نائبة للمبعوث الجديد وأعتقد أنه سيتم إنهاء دورها الذي أطال من أمد الصراع في ليبيا وسيكون على البعثة الأممية تعيين بديلا عنها.

هل اداء البعثة الأممية يختلف باختلاف المبعوثين الاممين أم أنها خطة مرسومة يجري تنفيذها بغض النظر عن المنفذين؟

هناك خطة مرسومة للوصول لحل سلمي في ليبيا لكن أداء المبعوثين يختلف باختلاف أسمائهم وفي العموم يتوجب على المبعوث الأممي أن لا يكون منحازا لأي طرف من أطراف الصراع وأن يقف على مسافة واحدة من الجميع ويلزمهم بما تم التوصل إليه في الحوارات السابقة وأن يحاول إيجاد قاعدة دستورية تؤسس للمرحلة القادمة في ليبيا ويحاول لملمة الشتات السياسي الذي يحدث في ليبيا أما عن المسار العسكري فقد أصبح واضحا بعد وقف إطلاق النار وفتح الطرق بين المدن واستئناف الرحلات الجوية

**إلى أي مدى تسهل التوافقات الليبية الأخيرة مهمة المبعوث الأممي الجديد؟**

إلى حد كبير خاصة وأن هناك توافقات واضحة وصريحة فيما يخص المسار العسكري تقضي بوقف الاشتباكات والصراعات المسلحة لذلك فإن المبعوث الأممي الجديد يتوجب عليه الدفع في اتجاه تطبيق نتائج الحوارات خاصة لجنة 5+5 ومحاولة إخراج تركيا من ليبيا وفيما يتعلق بالمسار السياسي فأعتقد أننا أصبحنا على مشارف تسمية حكومة جديد ومجلس رئاسي جديد كما أننا في ديسمبر 2021 سنشهد انتخابات لذلك فإنه يتوجب على المبعوث الأممي الجديد تثبيت كل هذا والدفع به إلى الأمام.

**ما السيناريوهات المتوقعة بشأن الدور الاممي في حل الازمة الليبية؟**

يتوجب على البعثة الأممية أن يكون لديها خطة بديلة وسريعة في حال فشلت الحوارات القائمة حاليا على الصعيدين السياسي والعسكري لتحقيق الاستقرار في ليبيا كما يتوجب على البعثة الأممية إلزام جميع الأطراف بما يتم التوصل إليه من نتائج في الحوارات ووضع قائمة بمعرقلي المسار السلمي في ليبيا وفرض عقوبات على الدول التي تعرقل جهود التسوية في ليبيا.

# منذ 2011 .. ليبيا..

# دولة فاشلة و مواطن يعاني

رامي التلغ

**تعيش ليبيا منذ تسع سنوات على وقع اضطراب سياسي وأمني خطير، تمددت رقعته مع توسع العمليات العسكرية وفشل كل التسويات السياسية لحل الأزمة.**

**إذ أصبحت ليبيا منذ سقوط نظام معمر القذافي عام 2011، بلدا مفتتا تنتشر فيه عدة قوى متنافسة مدعومة من مجموعات أو فصائل تخوض صراعا محتدما للسيطرة على البلاد.**

فمنذ 2011 فشلت ليبيا في تشكيل حكومة قادرة على توحيد الشعب، ولكن بدلاً من ذلك أصبحت مسرحاً للصراعات السياسية على السلطة، وبؤرة للمنظمات الإرهابية المتعددة، وتجار الرقيق والعصابات المحلية والأجنبية وكل هؤلاء تصارعوا للسيطرة على الموارد الطبيعية الغنية للبلاد.

وتسبّب التدخّل الغربي في ليبيا في إنتشار السلاح و الميليشيات المسلّحة و إنعدام الأمن، إضافة إلى تفجير حرب أهلية تدور رُحاها منذ 2013.

حيث أصبحت ليبيا منذ العام 2011 تعاني من الإنتشار المستمر للأسلحة وتوسع نفوذ المليشيات الإسلامية التي حولت المدن الليبية الى ساحة حرب كبيرة راح ضحيتها المدنيون، وصولاً إلى تمدد تنظيم «داعش»الإرهابي في الأراضي الليبية مستفيداً من انعدام الاستقرار في دول الجوار، فيما انقسمت البلاد سياسياً وعسكرياً على وقع حكومتين في طبرق وطرابلس.

وانتهز تنظيم «داعش» فرصة الفوضى ليتسلل إلى البلاد حيث احتل سرت، مسقط رأس القذافي، لأشهر قبل أن يطرد منها في ديسمبر 2016، ولكن حتى بعد إضعافهم ما زال المتشددون ينتشرون في الصحراء ويشكلون تهديدا قائما.

من ذلك، يرى مراقبون أن ضربات الناتو في ليبيا هي التي مكنت المجموعات الإسلامية من التمدد في ليبيا وما جاورها، فاستولت على مخازن السلاح الهائلة ووزعتها على مختلف الجبهات، من مقاتلي تنظيم القاعدة، وخاصة الجماعة الليبية المقاتلة المرتبطة بـ«القاعدة»، وهذا ما ثبت فيما بعد.

وبدأ هذا التهديد يتّضح بشكل جلي في سبتمبر 2012 عندما هاجم جهاديون، بعضهم ينتمي لتنظيم أنصار الشريعة، المجمع الدبلوماسي الأمريكي في بنغازي، وقتلوا كريستفور ستيفينز، السفير الأمريكي في ليبيا، وثلاثة من زملاءه كما أعلنت الأمم المتحدة بشكل رسمي تنظيم «أنصار الشريعة»منظمة إرهابية بسبب صلتها بتنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي.

كما أصبحت ليبيا معبرا للهجرة السرية، وتتهم باستمرار بإساءة معاملة واستغلال مئات الآلاف من المهاجرين القادمين خصوصا من أفريقيا جنوب الصحراء بهدف محاولة عبور البحر المتوسط إلى أوروبا.

في ذات الصدد،يقول مدير مكتب صحيفة «واشنطن بوست»في القاهرة سودارسان راغافان، في أحد تقاريره، إن ليبيا لم تتعاف بعد من الأعراض، التي تركها اعتداء الناتو في مارس/آذار 2011، وما انبثق عنه من تبعات تمثلت في قتل الزعيم الليبي معمر القذافي.

ووفقا لسودارسان، فإن ليبيا أصبحت «مركزا مزدهرا لتجارة البشر»حيث يأتي إليها من كل حدب وصوب في أفريقيا، المهاجرون غير القادرين على دفع تكاليف السفر للشركات غير القانونية، ليتحولوا إلى عمال عبيد مقابل صحن حساء، هذا إضافة إلى تعرضهم للتعذيب. أما النساء فيجبرن على ممارسة الدعارة..

ويلاحظ سودارسان أيضا أن عدد المهاجرين، الذين يغادرون ليبيا قد ازداد، وارتفع عددهم بنسبة 28% خلال عام واحد؛ مشيرا إلى فشل الجهود الدبلوماسية والعسكرية، التي بذلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها لتحقيق الاستقرار في البلاد، بحيث أن الليبيين فقدوا أي أمل في الانفراج. كما يعتقد معظمهم أن «الأسوأ لم يأت بعد».

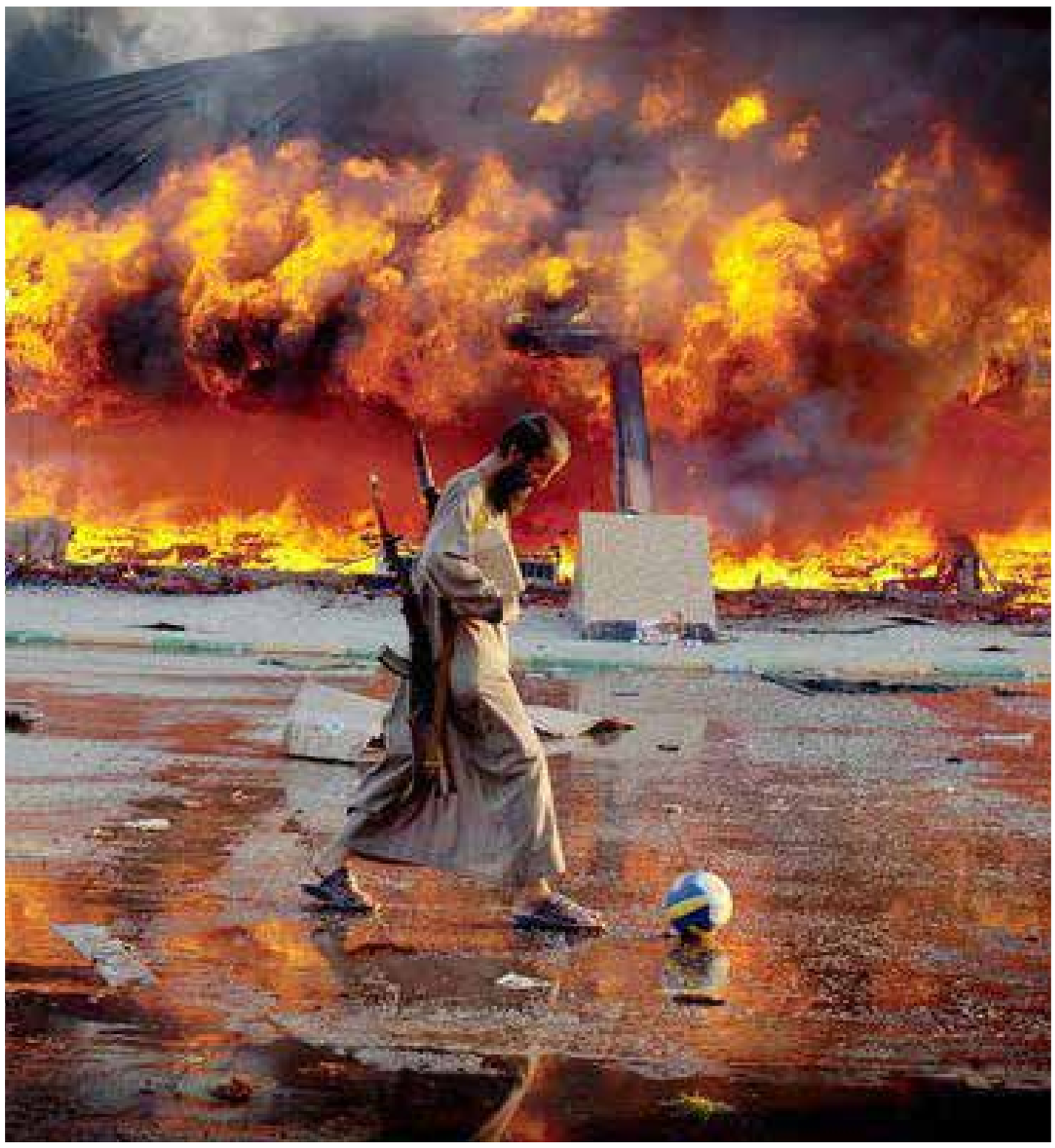
على الصعيد السياسي، تتنازع سلطتان الحكم ولم تنجح اي منهما في احلال النظام بالكامل في الاراضي التي تؤكد انها تسيطر عليها.

الأزمة الليبية لم تتخذ طابعًا أمنيا فقط إذ كانت لها إمتدادات سياسية عزّزت حالة الفوضى المستشرية،إذ أدار المجلس الوطني الانتقالي،المرحلة الإنتقالية بداية من 27فبراير 2011، برئاسة الوزير السابق في نظام القذافي، مصطفى عبدالجليل، حتى تسليمه السلطة للمؤتمر الوطني العام، المنتخب في أغسطس 2012 قبل أن يقوم المجلس بحلّ نفسه.

وكان لصعود الإسلاميين للحكم أثره السلبي في استقرار البلاد، فقد قاموا بتشجيع الجماعات المتطرفة المسلحة بالتواجد في الأراضي الليبية، ليكونوا أذرعهم العسكرية، لفرض إرادتهم على الشعب، أو لتحميهم من أيّة تقلبات سياسية، استمر الإخوان في الحكم إلى أن تمت انتخابات مجلس النواب، وهي أعلى سلطة تشريعية في البلاد، والتي كان من المفترض أن تعيّن حكومة جديدة.

خسرت جماعة الإخوان هذه الانتخابات، ممثلة في حزب «العدالة والبناء»،

يتبع ◁◁



**يرى مراقبون أن ضربات الناتو في ليبيا هي التي مكنت المجموعات الإسلامية من التمدد في ليبيا وما جاورها، فاستولت على مخازن السلاح الهائلة ووزعتها على مختلف الجبهات.**

# عدم الإستقرار السياسي و حالة الضعف و الترهّل التي تعيشها الدولة منذ 2011 بنسق متصاعد قوبلت بحالة غضب و إحتقان شعبية إذ يعتبر تردي الأوضاع المعيشية والأمنية وانتشار الفساد

المسيطر على المؤتمر الوطني العام، فأعلنوا رفضهم لنتائج الانتخابات، وتمسّكوا بالحكم، واستخدم الإخوان المسلمون جماعات متطرفة، مثل: غرفة عمليات ثوار ليبيا، ودرع ليبيا، المسلحتَين، للسيطرة على العاصمة طرابلس، وذلك في أواخر أغسطس، إذ أعلنت هذه المليشيات المتحالفة مع الإخوان؛ أنّ المؤتمر الوطني العام هو البرلمان الوطني، وأرادت فرض كلمتها بقوة السلاح.

من ذلك أعلن مجلس النواب المنتخب تكوين حكومة جديدة، برئاسة عبد الله الثني، واتخذ مقراً مؤقتاً له في طبرق وهنا أعلن المشير خليفة حفتر انحيازه لمجلس النواب المنتخب حماية للمسار الديمقراطي ورفض وصاية الجماعات المتطرفة المسلحة.

أصبح بالتالي في ليبيا حكومتان؛ الأولى في طرابلس يؤيدها الإخوان والجماعات المتشددة المسلحة، والحكومة الثانية في طبرق، ويؤيدها الجيش الوطني الليبي.

استمرّ الصراع بين الحكومتين، من 2014 حتى عام 2015، عندما تمّ التوقيع على اتفاقية الصخيرات بالمغرب، بتاريخ 17 كانون الأول (ديسمبر) 2015، وتحت إشراف المبعوث الأممي، مارتن كوبلر، بحسب ما أعلنته الأمم المتحدة بموقعها، وقّع على هذا الاتفاق 22 برلمانياً ليبياً، ووقّع عن طرف المؤتمر الوطني العام الجديد، صالح محمد المخزوم، وعن طرف مجلس النواب الليبي، محمد علي شعيب، ونصّ الاتفاق على تكوين حكومة وفاق وطني تدير المرحلة الانتقالية لمدة ثمانية عشر شهراً، ومنح صلاحيات رئيس الحكومة لمجلس رئاسة حكومة الوفاق الوطني، ومن أهمها قيادة الجيش والقوات المسلحة، مع الاعتراف بمجلس النواب، وفي حال عدم انتهاء الحكومة من مهامها، يتم تمديد الفترة ستة أشهر إضافية، ونصّ الاتفاق أيضاً على تشكيل المجلس الأعلى للدولة من أعضاء المؤتمر الوطني العام الجديد، وتمّ تسليم المهام لحكومة الوفاق، في 1 أبريل 2016.

حيث كان من المفترض أن تنتهي الفترة الانتقالية لحكومة الوفاق في أكتوبر 2017، ومع التمديد ستة أشهر، يكون انتهاء المرحلة الانتقالية، في أبريل 2018، وكان على حكومة الوفاق أن تقوم بسنّ قوانين تقلّص وجود الجماعات المتطرفة إلّا أن تمسك حكومة الوفاق بمنصبها بالتالي الدخول في حالة اللّاشرعية التي أقرها إتفاق الصخيرات جعل من الوضع الميداني يتغيّر ليتحرّك الجيش الليبي في إتجاه تصحيح المسار أمام تعنّت الوفاق التي يزداد غرقها في أوحال صراعات المواقع الداخلية.

عدم الإستقرار السياسي و حالة الضعف و الترهّل التي تعيشها الدولة منذ 2011 بنسق متصاعد قوبلت بحالة غضب و إحتقان شعبية إذ يعتبر تردي الأوضاع المعيشية والأمنية وانتشار الفساد من الأسباب الرئيسية لاندلاع الاحتجاجات في غرب ليبيا حيث خرج المتظاهرون للتعبير عن غضبهم وللدعوة لتغيير الأوضاع المزرية.

وتظاهر خلال الأيام القليلة الماضية مئات الليبيين في عدد من مدن غرب ليبيا منها صبراتة والزاوية وصرمان والعاصمة الليبية طرابلس، للتعبير عن غضبهم من تدهور الظروف المعيشية والفساد في بلاد تشهد نزاعات مسلحة منذ سنوات وللمطالبة باسقاط حكومة الوفاق التي حولت المنطقة الى قاعدة عسكرية تركية تنتشر فيها آلاف المرتزقة والارهابيين المولين لأنقرة عداك عن المليشيات المسلحة.

وجاءت هذه المظاهرات في أعقاب تصاعد حالة الاحتقان لدى المواطنين على تردي الوضع المعيشي وغلاء الأسعار وانعدام السيولة النقدية ونقص فرص العمل، إضافة إلى رفض إجراءات وزارة مالية حكومة الوفاق التي تقضي بخصم ربع رواتب العاملين في الدولة كإجراء تقشفي لمواجهة الأزمة المالية التي تسبب فيها وقف تصدير النفط احتجاجا على استخدام عائداته في تمويل الحرب وتسديد أجور المرتزقة السوريين.

إلى ذلك،يرى مراقبون أن التوجّه الإحتجاجي هو مسار حتمي نظرًا لحالة العبث بمقدّرات الشعب الذي طالت و تعمّقت معاناته أمام صراع سياسي عبثي لم يعرف النهاية أو التسوية مما يجعل الحل الأوحد هو التمرّد على سلطة تعيش في ظل حماية جماعات مسلحة لا تعترف بالدولة و تسيّر من خارج حدود البلد.

## قط ينال شهرة واسعة بسبب وجهه الحزين

عادت صور القط الحزين «لوهو» تغزو مواقع التواصل الاجتماعي، إذا يعد القط الحزين من أشهر القطط التي تحظى بمتابعة واسعة من الجمهور على الأنستغرام.
و يظهر هذا القط بملامح حزينة طوال الوقت ما أثار موجة من التضامن معه ما دفع الجميع للبحث عن أصل هذا القط و أسباب حزنه. لكن إلى حد الآن لم يتم التضعرف على القصة الحقيقية للقط «لوهو»

## روسي متهم بقتل 26 عجوزاً

قالت وكالات لإنفاذ القانون إن الشرطة الروسية اعتقلت أمس الثلاثاء رجلا يُشتبه بأنه قتل 26 امرأة عجوزا وكان في بعض الأحيان ينتحل صفة موظف اجتماعي ليتمكن من دخول بيوتهن قبل أن يخنقهن ويسرق مقتنياتهن الثمينة.
وذكرت وكالة الإعلام الروسية ووسائل إعلام حكومية أخرى أن المحققين يعتقدون أن الرجل سفاح يُعرف باسم «مهووس الفولغا» وكان يختار فرائسه من النساء المتقاعدات اللاتي يعشن وحدهن في 12 منطقة مختلفة عامي 2011 و2012، معظمهن قرب نهر الفولغا.
وحددت اللجنة التي تتولى التحقيقات في الجرائم الخطرة المشتبه به بأنه حداد يدعى راديك تاجيروف (38 عاما) وسبق سجنه بتهمة السرقة في 2009 وأُفرج عنه في 2010.
وأوضحت اللجنة أن لديها عينات من الحمض النووي الوراثي تثبت صلة المشتبه به بجرائم القتل.
وقالت إنه تم القبض عليه في مدينة كازان.
وبثت قناة فيستي لقطات مصورة لرجل ذكرت أنه المشتبه به وهو يعترف بخنق النساء، وهي طريقة للقتل وصفها بأنها «هادئة وسريعة وبدون ألم على ما أعتقد».
وذكرت وكالة الإعلام الروسية أن السفاح كان يستخدم أشياء مثل حبل الغسيل وسلك المكواة لخنق الضحايا.
كانت السلطات قد أعلنت عن مكافأة تصل إلى ثلاثة ملايين روبل لمن يدلي بمعلومات عن مكان السفاح الذي ظلت تبحث عنه لسنوات.

## ماوكلي في رواندا

يعيش فتى من رواند يطلق عليه البعض لقب «ماوكلي فتى الأدغال» في الغابات ويقطع مسافة 20 ميلاً يومياً هرباً من القرويين الذين يتنمرون عليه بسبب مظهره الغريب. لكن والدة زانزمان إيلي (21 عاماً) كانت تعتبره «معجزة» بعد أن فقدت أول 5 أطفال لها، وفي مقطع فيديو مؤثر، وصفت كيف كانت هي وزوجها حزينين للغاية لوفاة أطفالهما، حتى أنهما صليا طويلاً ليرزقهما الله بطفل يعوضهما عن خسارتهما، وطلبا أن يرزقا بطفل حتى لو لم يكن طبيعياً طالما أنه سيبقى على قيد الحياة.
وسرعان ما حملت السيدة زوليكس، وأنجبت طفلاً غريب المظهر يعاني من صغر في حجم رأسه، ومنذ ولادته تحولت حياته إلى كابوس بسبب هذه الحالة النادرة، التي تؤدي إلى ولادة الأطفال برؤوس صغيرة، كما يمكن أن يعاني المصابون بها من صعوبات في التعلم أو إعاقات جسدية أثناء نموهم.
ولا يوجد اختبار أو علاج لصغر الرأس، ولكن يمكن أحياناً اكتشافه أثناء الفحص في وقت متأخر أثناء الحمل، وعادة ما يتم تشخيصه عن طريق قياس حجم الطفل بعد 24 ساعة من الولادة، وغالباً ما يصيب صغر الرأس الأطفال الذين تصاب أمهاتهم بفيروس زيكا.
ويتعرض زانزمان للمضايقات والسخرية بسبب ملامح وجهه الغريبة بشكل يومي من قبل القرويين، وبسبب ذلك فقد تعلم الهرب والجري بسرعة وحتى تسلق الأشجار هرباً من تنمر أهل القرية عليه. وبشكل لا يصدق، يقضي إيلي – الذي لم يذهب إلى المدرسة من قبل – أيامه في المشي لمسافات طويلة عبر الغابة لساعات متتالية، وقالت والدته إنه يقطع أحياناً ما يصل إلى 230 كيلومتراً في الأسبوع، ويأكل العشب أثناء وجوده في الغابة، وهذا ما منحه لقب ماوكلي فتل الأدغال.
ويتعين على والدته ملاحقته في كل مساء لإعادته إلى المنزل، وعلى الرغم من انه لا يستطيع التحدث، إلا أن بإمكانه فهم والدته.
وزارت محطة تلفزيونية زانزمان ووالدته في محاولة لزيادة الوعي ودعم جهود جمع التبرعات للأسرة التي تعاني من فقر شديد، وتم إطلاق حملة تبرعات على موقع غو فند مي لمساعدة الأم على تأمين الطعام لأسرتها، بحسب صحيفة ذا صن البريطانية.

## محامي .. يسرق بطتين

تمكن ضباط المباحث بقسم شرطة دمنهور في محافظة البحيرة في دلتا مصر، من ضبط محام مفصول بتهمة سرقة بطتين من إحدى السيدات ( بائعة طيور).
ووفق صحيفة الأخبار المصرية تم تحرير محضر بالواقعة وأحيل لنيابة دمنهور التي باشرت التحقيق.
وتفاصيل القضية تعود لتلقي العميد مصطفى زامل مأمور قسم شرطة دمنهور بلاغًا من إحدى السيدات تفيد بقيام أحد الأشخاص يقود سيارة ملاكي بسرقة «جوز بط » منها بعد مغافلتها أثناء بيع الطيور بمنطقة شبرا وفر هاربًا.
وبالفحص تبين للمقدم ماجد الحبشي رئيس مباحث قسم دمنهور أنه أثناء قيام سيدة ببيع الطيور بسوق حي شبرا بمدينة دمنهور، ونزول شخص من سيارة ملاكي وطلبه شراء بطتين من السيدة وعقب الانتهاء من عملية الشراء طلب منها شراء 2 كليو بطاطس وأثناء تحضير السيدة للبطاطس فر هربًا، وبمراجعة الكاميرات الموجودة في المنطقة أظهرت أرقام السيارة وتم تحديد صاحبها.
وعلى الفور انتقل ضباط المباحث وتم ضبط المتهم ويدعي «محمد»، محام مفصول من نقابة المحامين وتبين وجود البطتين وتم التحفظ عليهما، وتحرر المحضر اللازم وجاري العرض على النيابة العامة لمباشرة التحقيق في الواقعة.

## لاعب كمال أجسام يتزوج دمية

أعلن لاعب كمال الأجسام الكازاخستاني، يوري تولوشكو، الزواج من خطيبته الدمية «مارجو» عقب تأخير لأشهر بسبب انتشار فيروس كورونا.
ونشر اللاعب عبر حسابه الشخصي على موقع إنستغرام مجموعة صور من حفل الزفاف، الذي ظهرت فيه الدمية بفستان زفاف كما ظهر هو يرتدي بدلة، وقام بوضع خاتم الزفاف بيدها وسط ترحيب الحضور، وذلك بعد إعلانه الارتباط بها وتحويل علاقتهما إلى زواج العام الماضي.

## طفل يعثر على لقية في القدس عمرها نحو 3 آلاف عام

ذكرت صحيفة جيروزاليم بوست أن طفلا يبلغ من العمر تسعة أعوام عثر على تحفة ذهبية في القدس، عمرها حوالي ثلاثة آلاف عام.
والتحفة على شكل زهرة مصنوعة من حبيبات ذهبية صغيرة، احتفظت بمظهرها ولم تؤثر بها الأزمنة الطويلة، ولذلك اعتقد عالم آثار عرضت عليه أنها حديثة، لكنه أدرك لاحقا أنها صنعت قبل نحو 3 آلاف عام.
ولفت العلماء إلى أن المصوغات الذهبية في تلك الفترة نادرة جدا، وذلك لأن الذهب في ذلك الوقت كان يحتوي على شوائب كبيرة من ا لفضة .

## هدم 4 أبراج في 10 ثوان فقط

هدمت الإمارات أبراج مينا بلازا المؤلفة إجمالا من 144 طابقا في أبوظبي في تفجير محكم استغرق 10 ثوان فقط لإعادة تطوير منطقة الميناء.
وكانت أبراج مينا بلازا، المؤلفة إجمالا من 144 طابقا، عبارة في الأصل عن مجموعة من المباني غير المكتملة، وقد تقرر هدمها لإفساح المجال أمام إعادة تطوير المنطقة، وإنشاء منطقة جذب جديدة لكل من السياح والمقيمين.

## رضيع سنغافوري يحمل أجساماً مضادة لكورونا

في واقعة غريبة، أنجبت امرأة سنغافورية أصيبت بفيروس كورونا المستجد، طفلًا تبين أنه يحمل أجساماً مضادة لمرض «كوفيد – 19». وأصيبت سيلين نغ تشين بفيروس كورونا المستجد أثناء فترة حملها وبالتحديد عند حملها في الأسبوع العاشر بعد عودتها من رحلة إلى أوروبا وفقًا لما جاء في سبوتنيك. ومع الإجراءات اللازمة للاطمئنان على صحة الجنين أثبتت التحاليل أن الطفل الرضيع يحمل أجسامًا مضادة لفيروس كورونا، واندهشت الأم من هذا الأمر.
وأوضح الأطباء أن الجنين حصل على هذه الأجسام في فترة الحمل، مشيرًا إلى أن انتقال عدوى فيروس كورونا من الأم إلى الطفل لم يتم إثباته بعد.
يذكر أن الأعراض الأكثر شيوعاً لمرض «كوفيد – 19» تتمثل في الحمى والإرهاق والسعال الجاف، وتشمل الأعراض الأخرى الأقل شيوعاً الآلام والأوجاع، واحتقان الأنف، والصداع، والتهاب الملتحمة، وألم الحلق، والإسهال، وفقدان حاسة الذوق أو الشم، وظهور طفح جلدي أو تغير لون أصابع اليدين أو القدمين، وعادة ما تكون هذه الأعراض خفيفة وتبدأ بشكل تدريجي، ويصاب بعض الناس بالعدوى دون أن يشعروا إلا بأعراض خفيفة جداً.

## البحر يقذف ذهباً في قرية ساحلية هندية

تشتهر أوبادا، وهي قرية ساحلية صغيرة في شرق جودافاري، بالساري الحريري المنسوج بأسلوب جامداني، لكن يبدو أن العاصفة نيفار جلبت ثروة جديدة للقرية، حيث بات البحر يقذف ذهبا إلى الشاطئ!
يوم الجمعة، استيقظت القرية الهادئة على خبر زعزع كيان أهاليها، حيث عثر الصيادون المحليون على جزيئات من الذهب بالصدفة، وباعوها مقابل عدة مئات من الروبيات.
وعلى الفور، انتشر الخبر في جميع أنحاء ولاية أندرا براديش، وهرع القرويون إلى الشاطئ متحدين الإعصار لاختبار حظوظهم. وقال السكان المحليون إن حوالي 50 شخصا حصلوا على ذهب بقيمة 3500 روبية لكل منهم.
وبحسب صحيفة «Times of India» ظهرت قطع من الذهب على الشاطئ بعد ارتفاع المد الذي تسبب فيه إعصار نيفار. ووصل الذهب إلى الماء نتيجة فيضان العديد من المعابد والمنازل القديمة.
في غضون ذلك، قال مسؤولو إنفاذ القانون إنه من غير المرجح أن يتمكن السكان من العثور على قطع كبيرة من المعادن الثمينة وإثراء أنفسهم.

# مع قصص محمد الشويهدي

د. عبدالجواد عباس

## د. عبدالجواد عباس

لعل ما يميز محمد علي الشويهدي* هو تغطيته القصصية لمرحلة الخمسينيات والستينيات التي مرّ بها مجتمع بنغازي بالذات.. العادات والتقاليد ومجمل الحياة اليومية للمجتمع الذي كان في ذلك الوقت..عندما نقرأ لمحمد الشويهدي من قصص تلك الفترة نلمس قابليته الشديدة في تحليل النوازع والأوهام التي كانت تنتاب أفكار جيل تلك الحقبة من عامة الناس وخواصهم في مدينة بنغازي، بوصف يتغلغل ويعمق ويعمق لاستجلاب دقائق الحياة اليومية والعلاقات المتشابكة التي تحكم طبيعة المجتمع الليبي في محيط المدينة حينها.. وأقرب ما يتضح ذلك في مجموعاته القصصية )أحزان اليوم الواحد) أو (أقوال شاهد عيان) أم مجموعته (كحل العين) التي تحتوي إلا على قصتين بتوقيع مجتمع الستينيات وهما (ولّد الشيخ) و(الجُرَذ).

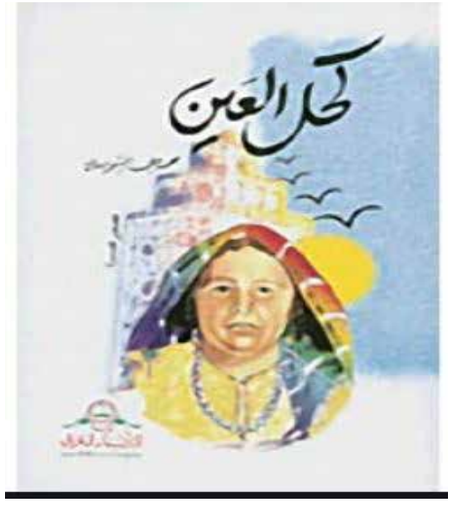
فالشويهدي بهذا قد غطّى أحداث تلك المرحلة بتفاصيل كثيرة من حياة مجتمع المدينة، ليس الجيل الحالي على دراية بها، فمن خلال قصصه بيّن لنا أحوال مجتمع برمته ؛ مجتمع مدينة بنغازي بالذات، فقد عاش فيه وامتزج به فعرف صفحاته البيضاء والسوداء معا ؛ ويتميز في قصصه الأولى بدقة الملاحظة، فهو يحسب كل كبيرة وصغيرة ويضمنها أسلوبه تمشيا مع التيار الواقعي الذي وجد نفسه فيه، فقد عرفناه قاصا مشاكسا يدخل البيوت وينبش أسرارها، ويصور هواجس الشباب من الجنسين ويكشف خططهم في عشقهم وصراعهم مع الحياة ومن ثم مراميهم وآمالهم الصغيرة والكبيرة، ويبين لحظات السلوك الإنساني من خداع ونفاق وصدق في: ( أحزان اليوم الواحد) 1972و(أقوال شاهد عيان) 1976 .. وقد طُبعت هاتان المجموعتان القصصيتان مرات عدة.

وبما أن قصص (أحزان اليوم الواحد) من بين القصص التي ساهم بها الشويهدي مساهمة كبيرة في تغطية نمط الحياة الاجتماعية في مرحلة الستينيات وكانت أحداثها تدور في مدينة بنغازي فقد استرعى ذلك انتباه الناقد والقاص خليفة حسين مصطفى فعلق عليها بأنها ذات نَفَسٍ واحد، وأن أحداثها حدثت في مكان واحد لا يبرحه فيقول : « تضم المجموعة خمس عشرة قصة، وكل قصة تكاد أن تكون امتداد للقصة التي سبقتها، ومكملة لها في الشكل والمضمون، وهذا الانطباع الذي نستمده من قصص (أحزان اليوم الواحد) يتبلور ببطء من قصة إلى أخرى، ثم يترسخ ويتعمق فلا يعود مجرد انطباع باهت وإنما يتخذ صورة قناعة حاسمة بأن الكاتب كان يمشي فوق رصيف واحد « (1)

محمد علي الشويهدي مميز في هذه الناحية من تاريخ مدينة بنغازي، وإن كان يشاركه بأنفاس أخرى عن هذه المدينة قاصون آخرون قاموا بتسجيل نمط الحياة فيها، في أزمنة مختلفة أمثال بن عيسى الجروشي في مجموعته القصصية:( الناس والحياة) ورمضان عبدالله بوخيط في (حكايات الماضي القريب) وأحمد محمد العنيزي في (حديث المدينة) وكذلك وهبي البوري ويوسف الدلنسي حتى نقف على أعتاب قاصين آخرين أدلوا بدلوهم بالحديث عن مدينة بنغازي، كخليفة الفاخري ومحمد المسلاتي وسالم الهنداوي وسالم العبار وعبدالرسول العريبي وعبدالله الساعدي المغربي، وكلّ له أسلوبه وذائقته عن هذه المدينة رسمها في أحداث مجموعته القصصيه. فضلا عن الشعراء الذين لهم باع فنيّ كبير عن تجاربهم بمدينة بنغازي كرفيق المهدوي وحسن السوسي وعلي الفزاني وغيرهم.

هكذا الحديث عن مدينة بنغازي كما رصدتها عين الشويهدي وغيره في حُللٍ مختلفة ما بين العسر واليسر والرضا والغضب والاستعمار والحرية والفقر والغنى وسمو الأخلاق وهبوطها وثنائيات شتى كثيرة من هذا وذاك مرت بهذا المجتمع.

ومحمد علي الشويهدي من المجموعة الثانية التي أسست للقصة الليبية، ومن طبقته أحمد إبراهيم الفقيه وكامل حسن المقهور وإبراهيم الكوني وخليفة حسين مصطفى وخليفة التكبالي ويوسف الشريف، حين اعتبرنا أن المجموعة الأولى المؤسسة للقصة الليبية على التوالي هم: وهبي البوري ويوسف الدلنسي وخليفة التليسي




وعبدالقادر بوهروس وعبدالله القويري وعلي مصطفى المصراتي.

وإذا بحثنا عن الاتجاه الفني للشويهدي نجد أنه من القاصين الذين يتخذون الواقعية اتجاها لهم ؛ فهو يضع المشكلة بين يدي القارئ كما صورتها عدسته دون أن يلزم نفسه بحل معين ودون أي استفزاز للقارئ إلى وعظ أو نصح، فالقصة تقدم نفسها بنفسها ويترك الباقي للمتلقي ليجد الحل حسب ثقافته ومدى إدراكه للخطأ والصواب. وهذه الطريقة ينتهجها كل من : كامل المقهور في (14قصة من مدينتي) ومحمد المسلاتي في (الضجيج) وأحمد إبراهيم الفقيه في (البحر لا ماء فيه).

والشويهدي وإن كان قد بدأ نشر قصصه مابين أوائل السبعينيات وأواخرها إلا أن أحداث القصص وبيئتها تشير إلى فترة الخمسينيات وبداية الستينيات ؛ فعند دراستنا لاتجاه القصة الليبية في فترة ما قبل النفط وما بعده اتضح لدينا أن قصص الفقر والتشرد تبدأ في التضاؤل كلما توغلنا في عقد السبعينيات عدا ما في جعبة القصاصين من حكايات احتفظت بها أذهانهم، وقذفوا بها في قصصهم علي اعتبار أنها تذكير بفترة ماضية ؛ كما في قصة (تساخير) من مجموعة (أقوال شاهد عيان) 1976 .. عن الشاب مصطفي الذي يقطع دراسته لأجل تخفيف الدَين عن كاهل أبيه المدين لصاحب الدكان بالنقود التي استدان مقابلها مصروف العائلة.. ولم تكن هذه الحالة ماثلة كثيرا في الفترة التي طبعت فيها المجموعة. فمحمد علي الشويهدي قد نشر قصصه في السبعينيات، إلا أنها تشير إلى فترة ماضية بالنسبة إلى مضامينها كالحجاب والسفور وطريقة الحب ونوع المعيشة.. ذلك في مجموعاته: (أحزان اليوم الواحد) و (أقوال شاهد عيان ) وحتى (كحل العين) نلمح حالات من التعب والسعي وراء العيش، والشعور بالإحباط في الحياة، والحب غير المتكافئ، والحلم بالمستقبل السعيد، والكره والغيرة والنفاق وغير ذلك من مواجهات الحياة في ذلك الوقت.. فقصة ( أحزان اليوم الواحد) وهي نفس القصة التي حملت اسم المجموعة، توضّح علاقة الرجل بالمرأة في المجتمع الليبي في الخمسينيات والستينيات، قصة امرأة شابة، في الواحد والعشرين من عمرها، تقضي أيامها بين الجدران كما تقضيه بنات ذلك الزمن. أخوها ضربها لأنها تنظر من الشباك، وأمها تصفها بالبائر، وأبوها يقول إن إنجاب البنات كارثة.. وقصص الشويهدي تكاد تكون جميعها عن المرأة ومواجهتها للحياة.

وقصص الشويهدي تعطينا صورا واضحة عن حياة المرأة في الستينيات فنجد تحفظا شديدا في علاقة الرجل بالمرأة، كما ترسمها قصص الشويهدي عن مجتمع مدينة بنغازي نفسها ؛ فابن العم لا يستطيع مقابلة ابنة عمه بسهولة اليوم، كما هو واضح في قصة : (بعض من تصورنا ) في مجموعة (أحزان اليوم الواحد)1972 وإذا التقيا فإنه يلتقي بها أمام أحد أفراد الأسرة في المنزل. ونجد للشويهدي أكثر من قصة تشير إلى هذه الحالات، كقصة( لمسات الهوى) وقصة ( ممنوع الخروج) وقصة ( الخفقة البكر ) التي تروي قصّة شاب اسمه أحمد يحب بنت الجيران، ويتردد كثيرا قبل أن يكتب لها رسالة يرميها عند قدميها ويمضي مذعورا « ومشى في اتجاه الشارع الذي تقيم فيه (خيرية) وما لبث أن وصله، ولاحت كما توقع علي عتبة البيت محتضنة حقيبتها المدرسية.. ووجد نفسه علي بعد خطوات منها، وامتدت يده إلى جيبه وأخرج الوريقة بأصابع مرتعشة ورماها بين قدميها، وكأنه يتخلص من كل عذاباته، وخطا إلى الأمام وكأنه يعدو في اتجاه النجاة.. رأى أن يتأكد في وصول خطابه مهما دفع من أعصابه، خطا خطوتين إلى أول الشارع ومسحه بعينيه وفرح لأنه لم ير خيرية، وسبقته قدماه، وبحث عن الرسالة حيث رماها فلم يجدها واعترته فرحة غامرة.. كان يمشي في خفة، وأحلام لقاء صبيحة اليوم التالي السعيد تدغدغ مشاعره... وسحقه صوت يقهقه قارئا:

ـ حبيبتي.. واغفري لي مناداتي لك بهذا اللفظ.. ورنّت ضحكات شابة في أذنيه، وانتبه إلى أنه سيجتاز بعد خطوة واحدة طالبين يسيران في ذات الاتجاه، وتسمرت عيناه علي وريقته في يد أحدهما يقرؤها للآخر..» (2).3

ومثلها قصة ( حب شديد الوطأة)(3) في مجموعة ( أقوال شاهد عيان) التي يلجأ فيها المحب الي رش الرمل علي عتبة دار حبيبته بناء علي توصيات الفقي، الذي كلّفه بنشر الرمل علي العتبة حتى تقبله الفتاة زوجا لها، حتى أنها ستزوره في بيته، لكن الذي زاره هم شرطة الآداب.

ومن نماذج قصص غلاء المهور ما كتبه محمد علي الشويهدي في مجموعته القصصية (أحزان اليوم الواحد 1972 قصة ( رحلة الأحلام )، تلك الفتاة (فطومة) تحلم بعقد(سعيد) عليها حيث باتت تنتظر بفارغ الصبر وتعد الساعات التي تفصلها عن كتب الكتاب.. « وعلت في الشارع قهقهات وأصوات تتبادل النكات، ووقع أقدام يتخلله وقع عكاكيز، ودخل الرجال إلى المربوعة... وارتعشت لفكرة أنها قصَرت في حق (سعيد) وتمنت لو أنها صارحت أمها بحبها لسعيد، ورجتها أن تدفع أباها إلى القبول، وتألمت لعجزها عن أن تفعل شيئا، لكن أمها تعرف علي كل حال أنها لا ترفض سعيدا، وربما حدّثت أباها، ربما « (4). وخرج رجال الوجاهة، وفطومة علي أحر من الجمر في أن تسمع النتيجة التي لابد أن تكون إيجابية، غير أنها سمعت أمها تقول لأبيها : « عيب يا حاج والله ما عندك حق تختلف معهم من أجل خمسين دينار.. خمسون دينارا يا حاج «(5) وللشويهدي في التيار الاجتماعي الواقعي الذي يسجل حال المرأة في الخمسينيات والستينيات قصته (بعض من تصورنا ) وهي من ضمن قصص مجموعة (أحزان اليوم الواحد) التي مضمونها موقف الفتاة التي لا تطمع أن تقف مع خاطبها أو تراه إلا بعد الزواج، وقد حاولت الفتاة أن تتصل بابن عمها (سالم) عندما كان يزورهم ويهم بطلب يدها.. يقول الراوي عن موقف من مواقفها وفي إحدى زيارات سالم لبيتهم :

« وأحست أنها تعطي الكثير في سبيل رؤيته، ولا تبخل في عطائها أبدا، وأنه ليس وحده الذي يعاني من ذلك الخليط الفظيع من أحاسيس تجربة عاطفية كاملة، ورأت أن تتحرك في اتجاه السقيفة، وفي حركة عفوية تدخل (المربوعة) وكأنها لا تعلم بوجود أحد، كما كانت تفعل أحيانا، وشرعت في تنفيذ خطتها، فما أن دخلت السقيفة حتى فوجئت بباب المربوعة موصدا، ودق قلبها دقات سريعة، تكاد تسمع لو أرهف السمع، أو هكذا خيّل لها، وصعدت الدماء إلى وجهها حارة فتوردت وجنتاها، وأحست بكل شعرة في رأسها وكأنها تنبت من جديد، وتراجعت بائسة، لأنه لا يمكنها أن تطرق الباب وتدخل، وإلا لكانت فعلتها وخيمة العواقب..» (6)

كما نجد الشويهدي في تلك الفترة يتناول الممارسات الخاطئة بشكل عنيف وله في مجموعته القصصية (أحزان اليوم الواحد) أكثر من قصة تتجه إلى الرذيلة، مثل قصة (مريومة تغمز الحصان )، والحصان في القصة دلالة علي الرجل أو الفحل.. فمريومة التي مات عنها زوجها تناولتها العيون الشرهة الطامعة. كانت تعارك الحياة لتصرف علي صغارها فأعياها ذلك، يقول الراوي: « ودقَ باب البيت بعنف، ونفث صاحب دكان البقالة المجاورة دخان لفافته في وجه مريومة، وتقيأ ابتسامة، وصهل الحصان:33

ـ عامان يا مريومة دمرني خلالها الانتظار، ادفعي ديونك وإلا فإني سأرفع الأمر إلى القضاء.. ألا تفهمينني ؟ ادفعي...

ـ ولكني لا أملك نقودا..

ـ لتكن مقايضة، بضاعة ببضاعة.

وفهمت مريومة، ومات أبو الأولاد في العام الثاني ميتته الأخيرة، وحدقت مريومة في الفراغ بعينين مكحولتين وغمزت الحصان، أجل غمزت الحصان « (7).. وقد نعثر على قاسم مشترك بين قصة الشويهدي ( مريومة تغمز الحصان) وقصة محمد المسلاتي :( الطفلة والكلب ) في مجموعة (الدوائر) 1983 ؛ وذلك لأن كّلا من حصان محمد الشويهدي وكلب محمد المسلاتي بمثلان رمزا للذكر الهائج الباحث عن الجنس بأية طريقة.

.. وللشويهدي في هذا الاتجاه قصص مماثلة كـ(بندول الزمن) و(أقوال شاهد عيان) و(مسعود يعاكس مسعودة).

وبالتأكيد فإن محمد علي الشويهدي لا يريد السخرية لذاتها، وفي نفس الوقت لا يرغب في تسليتنا كهدف أساسي إنه يريد أن يقول أن الدناءة والخسة مندسة بين الصفوف ؛ الاستغلاليون ومنتهزو الفرص يحيَون بيننا. قد رأى الناقد سليمان كشلاف أن مجموعة الشويهدي القصصية ( أحزان اليوم الواحد) تهتم أكثر ما تهتم بوضع المرأة في المجتمع، وهو وضع رآه الناقد مزريا في جميع قصص المجموعة، يقول كشلاف: « إن وجود المرأة مرفوض بالنسبة للمواطن الليبي في حالتين : أن تكون ابنته أو أخته، مقبول في حالتين أيضا ؛ أن تكون أمه أو حبيبته وفي بعض الأحيان زوجته تلك الهوة هي التي تكشف الفارق الرهيب بين النظرية والتطبيق في تفكير صغار السن ممن يتكون منهم صلب المجتمع الجديد، كما تكشف عن تخلف فظيع في التفكير لدى كبار السن من حيث النظر إلى الأنثى، على أنها جهاز تناسلي فقط، هو مركز عفتها، وبدونه لا تساوي حبة خردل « (8)

ومع تسليمنا بأن الشويهدي قد رصد الحالات التي وجدها بالفعل والتي كانت كثيرة في تلك الآونة، وتسليمنا أيضا بأن النقد ما هو إلا هاديا ومرشدا وليس ملزما للأخذ به في كل الأحوال، والشويهدي قد استثارته الكتابة فكتب ما يحلو له في ذلك الزمن إلا أننا وجدنا الناقد والقاص بشير الهاشمي له رأي عن مجموعة (أحزان اليوم الواحد) ؛ فبعد أن أبدى إعجابه بمضمونها وأسلوبها يقوم بالتركيز على المضمون العاطفي الذي تحمله قصص الشويهدي مبينا ما مفاده أن الشويهدي لا يرينا الوجه الناجح للحب، وإنما يرينا الوجه الفاشل له قائلا « المشكلة الأساسية مع هذه المجموعة القصصية أن الوجه الآخر للأشياء غير موجود، فبالتأكيد مثلا أن الحب ليس هو فقط تلك الحالة من التقهقر والفشل في قصة : ( حب شديد الوطأة )(9)، وإذا كانت تمثل موقف إدانة لنوع خاطئ ارتبط بالحب من مؤثرات التخلف الاجتماعي فإن هذا لا يمنع من وجود الحب الحقيقي» (10).

وقد لاحظت من خلال تسلسل نتاج الشويهدي القصصي اختلاف أسلوبه، واختلاف الشكل والمضمون بطريقة أو بأخرى بعد أن تجاوز سن الشباب.. فقد هدأت عنده موجة التذمّر والقلق فلم تعد الثورة على المواقف تتسم عنده بالعنف أو تصوير المشاهد الساخرة.. قد وجدت خطة هذا القاص في أسلوبه في مجموعته (كحل العين) التي ضمنها قصص عن مدينة بنغازي أن أسلوبه فيها يختلف عن أسلوب مجموعتيه ( أحزان اليوم الواحد) و(أقوال شاهد عيان)، فهما على وتيرة واحدة من حيث الأسلوب ؛ أما (كحل العين) فتختلف في الخواطر والأهواء، فهي تمتاز بالليونة وهدوء الهاجس والحنين إلى الحياة القديمة وذكر المعيشة في كنف الناس الطيبين، أمثال ما كان يحكيه عن أمه التي أبرز صورتها في صفحة الغلاف. ففي قصة ( كحل العين نفسها) التي هي عنوان المجموعة، بالموازنة بينها وبين مجموعتيه سالفتي الذكر (أحزان اليوم الواحد) و (أقوال شاهد عيان) نجد أنه كان واقعيا يصف المجتمع من خلال مشهد فوتغرافي، أما في (كحل العين) فقد خاض تجربة رومانسية فنية جديدة تختلف عن رومانسيات الخيالات المجنحة في الماضي.. فـ(كحل العين) قريبة إلى نفسه ضمنها أشجانه وأشواقه وأرانا فيها نفسه عن كثب، اسمعه في هذا الحوار بينه وبين أمّه عندما حضرته الذاكرة، وجاءها يوما ما، بعد سفره الطويل :

« ـ جئتَ يا حبيبي فلا تغادر.. كفاك ترحالا وكفاني عذابا.. ابق.

أجيب العينين الصغيرتين الكحيلتين الجميلتين دون أن أنبس بكلمة :

ـ أيتها الأغلى.. يا حبيبتي.. لا تغضبي.. فما جئت من الأقاصي لأوجعك.. جئت يا حبيبتي كي أغفو على صدرك طفلا هدّه التعب، دمرته المعاناة والترحال والغربة، لا يكاد يذكر أمسه ولا يكاد يعي يومه، لا يكاد يتبين آفاق غده.. جئت يا حبيبتي ككل مرة كي أغمض عيني وأسكن إليك فأرتاح، أغتسل أتوضأ، أتطهر، أتكحل، أصلي في محراب حبك ركعتي عشق، ألوذ بك شأن طفل لجأ مذعورا إلى حضن أمه إثر ضنك وفزع لتحتويني كل مشاعر السكينة والأمان (11)

تتسم قصص الشويهدي بمزية الاستهلال المباشر بكلام الشخصية، كقصة (شحنات الكراهية) التي يتقمص فيها شخصية طفل ويتخذه قناعا لسرد قصته، فالطفل يكره أمه لأنها تتزين بعد وفاة أبيه...» ومضت ستة أشهر، وألقيت في جو في أول بذرة كراهية حقيقية، وأعلنت لأمي سخطي، ورجوتها أن تقلع عن الزينة والخروج إلى الأعراس والأفراح احتراما لأبي الذي كان يحبها كثيرا ويغار عليها من الطائر الذكر، ونبهتها أنه لو كان أبي حيا لما سمح لها بهذا السلوك، ولكنها كانت لا تعير صرخاتي وملاحظاتي اهتماما» (12)

مع التنبيه بأن القصة السابقة كمثيلاتها تحوي بطريقة عفوية تراثا وعاداتٍ وتقاليد مجتمع الستينيات من القرن العشرين المنصرم، فنره مثلا يشير إلى عادة كانت تمارس في المجتمع البنغازي ولكنها اندثرت الآن، وهي ضرب النادبات بالعصي على صندوق في بيت الميت كما في هذا المقطع:» وتخللت الهرج والمرج والوقوف والنساء المولولات والدقات على الصناديق

كما تتسم القصص بتآلف الأحداث وتسلسلها ؛ فقصة (شحنات الكراهية) تبدأ وتنتهي بحديث الطفل دفعة واحدة ولا تبرحه إلى أحداث جانبية أخرى فالطفل يجمل الحدث كله في المقدمة ليجعلنا مشتاقين بعد ذلك إلى التفصيل، فيطلعنا في هذه المقدمة بأنه وإن كان طفلا بائسا الآن ويكره أمه، فقد كان طفلا مدللا إبّان حياة أبيه.. ثم يتلو ذلك بحدث آخر هو دخول سيدي سليمان في حياتهم.. ثم وفاة أبيه..ثم تزيّن أمه للأعراس. ثم أخيرا زواجها بسيدي سليمان وهي قمة مأساته.

وبهذا اكتسبت هذه القصة مزية فنية أخرى في طريقة السرد وهو بعدها عن الاستطراد والتفاصيل الزائدة فاحتفظت بالحدث متوهجا كما جمعت بين الحوار والسرد، وهو ما يميز جل القصص خاصة مجموعتي (أحزان اليوم الواحد) و(أقوال شاهد عيان).

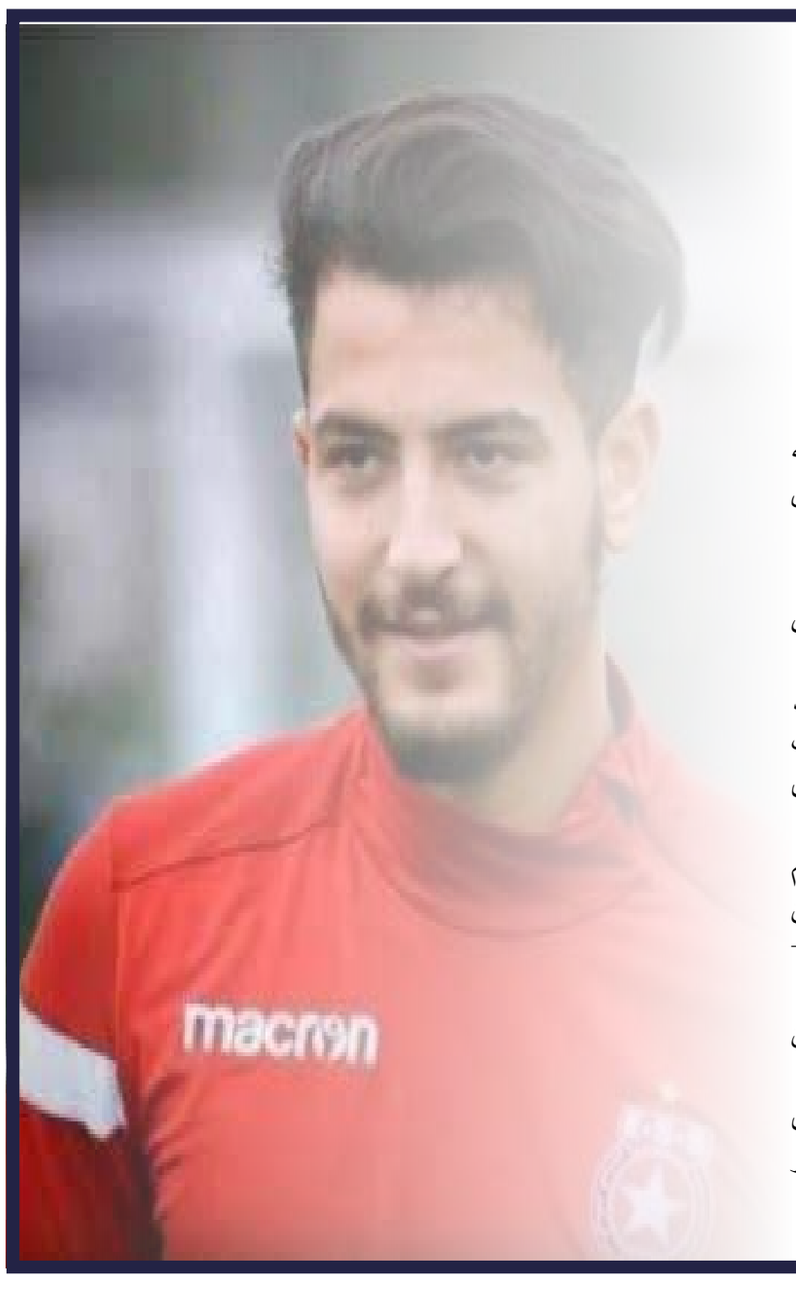
ومن المزايا الفنية في القصة انسجام الشخصيات مع طبيعة الحدث حيث ملاءمة كل شخصية لدورها ؛ ففي قصة (زغاريد الملائكة) مثلا، نرى الكاتب قد أعطى لشخصية الحاج عثمان المزارع البسيط ما يلائمها من الوصف والحس الدرامي، ولم يخرج عن هذه الصورة التي أسبلها عليه في بداية القصة حين قال: «ورغم أن طبيعة حياته الريفية تحتم ارتداء ملابس متواضعة تشوهت بطين الأرض وزرعها، إلا أنه كان أنيق الهندام نظيفه، تفوح منه رائحة طيبة، تكسبه وشيب رأسه ولحيته وقارا وهيبة»(13)

وفي مكان آخر من هذه القصة نجد مزية أخرى من مزايا السرد الجيد وهو التلميح بدل التصريح والمباشرة ؛ فالحاج عثمان التقى بخالتي مبروكة الأرملة في إحدى الإدارات الحكومية التي تشكو إهمال أولادها لها واهتمامهم بزوجاتهم فقط وفي غمرة حديث جرى بينها وبين الحاج عثمان قال لها هذا الأخير من جملة ما قال أن زوجته قد ماتت منذ سنتين، وهو وحيد الآن.. «ورغم أن خالتي مبروكة شاركته أساه إلا أنها أحسّت بفرحة تزغرد في أعماقها إذ ربما.. ربما..من يدري؟

فهذه العبارة الأخيرة عبارة مغلفة ومفتوحة في نفس الوقت ؛ عبارة يطبعها التكثيف بطابعه، قادت الحبكة القصصية إلى رغبة ملحّة في معرفة الحدث وتكاد تصل بها إلى جل الأزمة.. ثم تكراره لكلمة(ربما) الذي يؤكد الخفاء والتكثيف، فضلا عن هذه النقط الفاصلة بينها التي ترمز هي الأخرى إلى احتمال متباطئ أو متباعد في التخمين بتحقق أمل ما لخالتي مبروكة.

الأسبوع الليبي
بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net
تصدر عن مؤسسه بوابه افريقيا الاخبارية

# النجم الساحلي يعلن قيد داقو في قائمته الإفريقية



ـ الاسبوع الليبي ـ
أعلن نادي النجم الساحلي التونسيعن قيد الليبي عبدالله داقو في القائمة الإفريقية، ليتمكن من المشاركة مع الفريق الأول لكرة القدم في الكونفيدرالية .
وضمت القائمة 31 لاعبا هم:
حراسة المرمى : ايمن المثلوثي – وليد كريدان – رامي القابسي – أحمد سليمان.
الدفاع : صالح الحرابي – بهاء الدين السلامي – عبد الرزاق بووزرة – عمر كوناتي – صدام بن عزيزة – ايوب عياد – مرتضى بن وناس – جوهر بن حسن – وجدي كشريدة – غفران النوالي.
الوسط : ياسين الشيخاوي – حمزة لحمر – سليم بوخنشوش – محمد الحاج محمود – مالك بعيو – أمين بن عمر – داروين غونزاليس – أسامة عبيد – عبدالله داقو – علي سوما – فرج القرماني – إيهاب المساكني.
في الهجوم: وضاح الزايدي – رضوان زردوم – ايمن الصفاقسي – سليمان كوليبالي – فخري العوجي.
يذكر أن النجم الساحلي معفى من خوض الدور التمهيدي الاول وسيواجه في الدور الثاني الفائز من جمعية ارتا سولار الدجيبوتي والمقاولون العرب المصري.

# النصر يختار ملعب بتروسبورت لمواجهة بطل الجزائر

ـ الاسبوع الليبي ـ
اختارت إدارة النصر ملعب «بيتروسبورت» في العاصمة المصرية القاهرة، مسرحا لمباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام نظيره شباب بلوزداد الجزائري وذلك ضمن إياب الدور التمهيدي لدوري أبطال أفريقيا.
وستقام المباراة الحاسمة لفريق النصر في السادس من شهر ديسمبر الجاري بالعاصمة المصرية القاهرة بصافرة الحكم التونسي نعيم حسني .
وكان الفريق الليبي خسر نتيجة مباراة الذهاب في الجزائر بهدفين دون رد، ويسعي لتعوض هزيمته للتأهل للدور المقبل رغم صعوبة المهمة .

# اللافي يخوض مرانه الأول مع الوداد المغربي

ـ الاسبوع الليبي ـ
خاض اللاعب الليبي مؤيد اللافي المنضم حديثا إلى نادي الوداد البيضاوي مرانه الأول مع فريقه الجديد تحت إشراف المدرب التونسي فوزي البنزرتي.
وكان الوداد البيضاوي قد تعاقد مع النجم الليبي في صفقة انتقال حر لمدة ثلاث سنوات قادما من فريق اتحاد العاصمة الجزائري.
وشارك اللافي في معسكر فريق الوداد المقام حاليًا بمركب بنجلون، استعدادا لانطلاق مسابقة الدوري المغربي الاحترافي، الأحد المقبل، من خلال مواجهة يوسفية برشيد.
الجدير بالذكر مؤيد اللافي البالغ من العمر 24 عب 22 مباراة مع فريق اتحاد العاصمة في الموسم الرياضي المنقضي 22 مباراة سجل خلالها هدفا وصنع خمسة .

# بالصور.. الأهلي بنغازي يخسر ودية المحلة

ـ الاسبوع الليبي ـ
خسر فريق الأهلي بنغازي لكرة القدم أمام نظيره المحلة أحد فرق الدوري المصري الممتاز بهدف لهدفين في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الثلاثاء ضمن تحضيراته لدوري أبطال أفريقيا.
المباراة التي أقيمت بملعب غزل المحلة استعدادا لمواجهة الترجي التونسي في دور 32 لدوري أبطال أفريقيا سجل خلال النصر هدفه الوحيد بواسطة احمد شلبي.
وستقام مباراة الذهاب بين الأهلي والترجي في القاهرة بين 22 و 23 ديسمبر المقبل بينما يدور الإياب بملعب حمادي العقربي برادس في الخامس أو سادس من يناير القادم.

# المصري ينهي ارتباطه بلاعبه الليبي طقطق

ـ الاسبوع الليبي ـ
أنهى نادي المصري ارتباطه مع الدولي الليبي مفتاح طقطق بالتراضي، علماً بأن عقد اللاعب يمتد حتى نهاية موسم 2020-2021. وذكرت تقارير صحفية مصرية بأن الجهاز الفني للمصري البورسعيدى بقيادة على ماهر قرر رفع اسم طقطق بالاتفاق معه من قائمة الفريق حيث يري المدرب أن أسلوب لعب اللاعب الليبي لا يتناسب مع طريقة اللعب التي سيخوض بها الفريق مبارياته خلال الموسم الجديد، وبالتالي رحيله وبيعه أفضل خيار للمصري.
ويعمل تامر النحاس وكيل أعمال اللاعب الليبي مفتاح طقطق تسويقه في منطقة شمال إفريقيا ويبدو الخيار الأقرب الدوري التونسي. وانضم طقطق البالغ من العمر 24 عاماً لصفوف فريق المصري في يونيو 2019 قادماً من الأهلي طرابلس بعقد يمتد لمدة موسمين حيث شارك في الموسم الماضي في 38 مباراة بكل المسابقات سجل خلالها 6 أهداف وصنع 8 أهداف أخرى.

# الفرنسي آلان جيريس يقترب من تدريب ليبيا

-الاسبوع الليبي
كشفت تقارير صحفية ليبية عن أن المدرب الفرنسي آلان جيريس المدير الفني السابق لمنتخب تونس لكرة القدم بات مرشحًا لتدريب منتخب فرسان المتوسط خلال الفترة المقبلة.
وقدم مدرب منتخب ليبيا علي المرجيني رسمياً استقالته قبل تسعة أيام صحبة كامل الجهاز الفني للاتحاد الكرة المحلي بعد الخسارة أمام غينيا الاستوائية بالجولتين الثالثة والرابعة في تصفيات كأس الأمم الإفريقية للكاميرون 2022
يذكر أن الفرنسي آلان جيريس (68 سنة ) سبق وأن تولى تدريب منتخبات الجابون ومالي والسنغال وتونس.

# ليبيا تصطدم بمصر في افتتاح بطولة شمال افريقيا

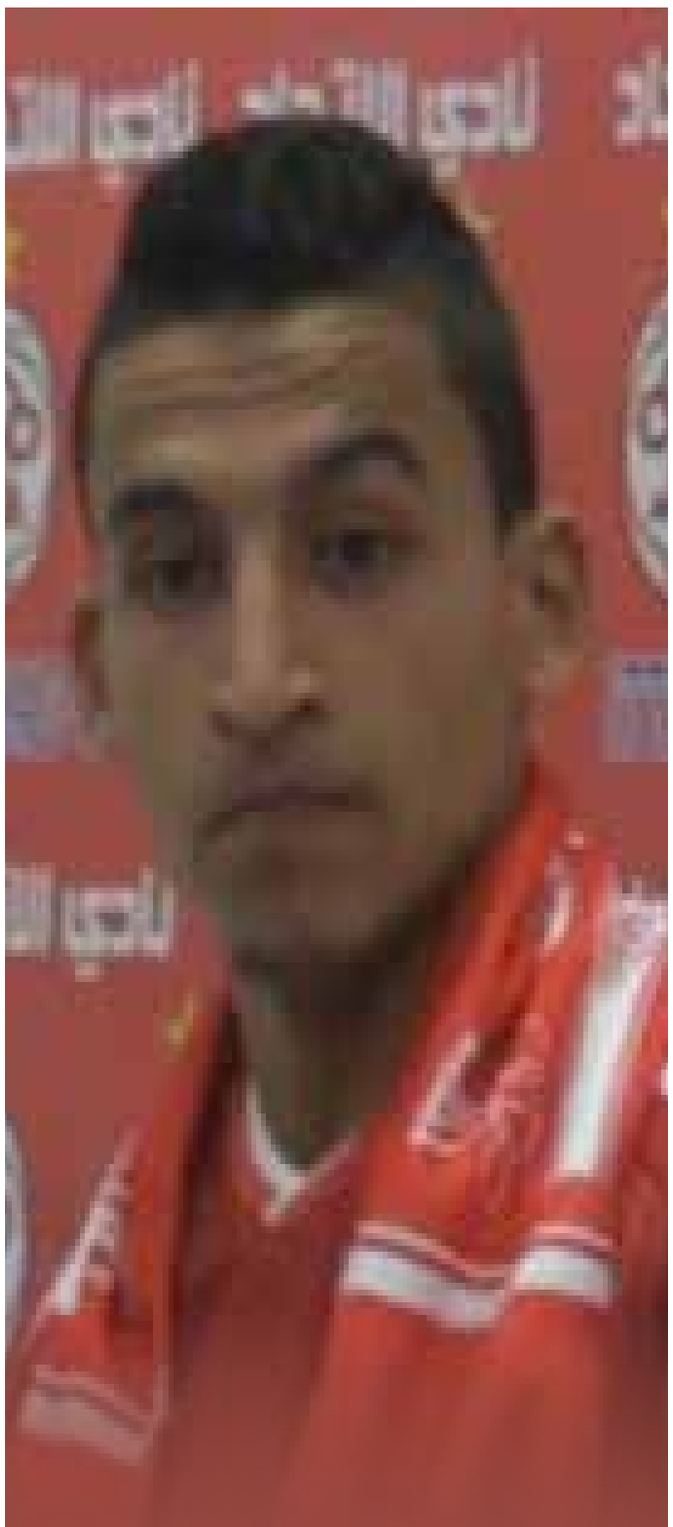
-الاسبوع الليبي-
سحبت قرعة بطولة اتحاد شمال افريقيا لكرة القدم لمنتخبات تحت 20 سنة التي ستقام في تونس من 15 إلى 28 ديسمبر القادم، بمشاركة تونس والمغرب والجزائر ومصر وليبيا .
وأفضت المباراة الافتتاحية المقررة في الخامس عشر من ديسمبر عن مواجهة مرتقبة تجمع ليبيا ومصر في الملعب الأولمبي بالمنزه.
وفيما يلي باقي قرعة باقي المباريات
18 ديسمبر 2020
مصر – تونس (ملعب حمادي العقربي برادس).
الجزائر – المغرب (ملعب الأولمبي بالمنزه).
21 ديسمبر 2020
المغرب – تونس (ملعب حمادي العقربي برادس).
ليبيا – الجزائر (ملعب الأولمبي بالمنزه).
24 ديسمبر 2020
الجزائر – مصر( ملعب الأولمبي بالمنزه).
المغرب – ليبيا (ملعب حمادي العقربي برادس).
27 ديسمبر 2020
تونس – ليبيا (ملعب حمادي العقربي برادس).
مصر – المغرب (ملعب الأولمبي بالمنزه).
ويتأهل أصحاب المركزين الأول والثاني في نهاية هذه البطولة إلى نهائيات كأس أمم أفريقيا التي ستقام في موريتانيا 2021 .

# المصراتي يسجل ويقود براغا لوصافة الدوري البرتغالي

- الاسبوع الليبي -
قاد الليبي المعتصم بالله المصراتي فريقه سبورتنج براغا لوصافة الترتيب في الدوري البرتغالي بعدما تغلب على ضيفه فارينزي بهدف وحيد في المباراة التي جمعت الفريقين الأحد في الجولة التاسعة للمسابقة .
وسجل اللاعب الليبي المعتصم بالله المصراتي هدف مباراة الوحيد في الدقيقة 87 وهو أول هدف له مع سبورتنج براغا في الدوري.
وبهذه النتيجة صعد سبورتنج براغا إلى المركز الثاني في الدوري البرتغالي بعد أن رفع رصيده إلى 18 نقطة،وتجمد رصيد فارينزي عند خمس نقاط في المركز الأخير

# الأهلي طرابلس يضم الكاميروني غابرييل كاك

-الاسبوع الليبي-
أعلن نادي الاهلي طرابلس الإثنين عبر صفحته الرسمية عن توقيع متوسط الميدان الكاميروني غابرييل كاك لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة قادما من الإفريقي التونسي.
ويأتي هذا القرار بحسب تقارير صحفية تونسية بالتنسيق مع اللاعب ووكيل أعماله رغم توقيعه عقدا مبدئيا قبل أسبوعين وذلك بسبب صدور قرار الفيفا آلي يقضي بمنع النادي الإفريقي من الإنتدابات وتسجيل اللاعبين.
يشار إلى أن غبرييل كاك (24 سنة ) سبق له اللعب في صفوف النادي البنزرتي التونسي الموسم الماضي كما لعب في نادي فورتونا مفو الكاميروني.
وتستعد إدارة الأهلي طرابلس لخوض الدور الثاني من الكونفيدرالية الأفريقيه حيث أعفته القرعه من خوض الدور التمهيدي من المسابقة و سيلاقي الفائز من لقاء الاتحاد المنستيري التونسي وكينيما الإثيوبي في الدور الثاني.



# الجزيرة الأردني ينهي تعاقده مع الليبي العباسي

- الاسبوع الليبي
قرر نادي الجزيرة الأردني انهاء التعاقد مع اللاعب الليبي عبد العاطي العباسي بالتراضي من الطرفين وذلك بناء على طلب اللاعب.
وكان اللاعب قد طلب انهاء التعاقد مع الفريق لظروف عائلية خاصة جدًا .
وقال راضي الزواهرة المنسق الإعلامي للجزيرة في تصريحات صحفية . «العباسي طلب إحضار عائلته إلى عمان، بيد أن ظروف الوضع الوبائي وصعوبة تأمين حضورهم، اضطر اللاعب للمغادرة إلى ليبيا».
وأضاف راضي: «قمنا بإنهاء المخالصة المالية مع عبد العاطي العباسي، الذي قرر العودة إلى ليبيا بسبب ظروف عائلية خاصة».
ووافقت إدارة النادي تقديرا لظروف اللاعب، كما قدمت الإدارة شكرها للاعب على حسن تعامله الاحترافي وجهوده المبذولة خلال الفترة التي قضاها مع الفريق.

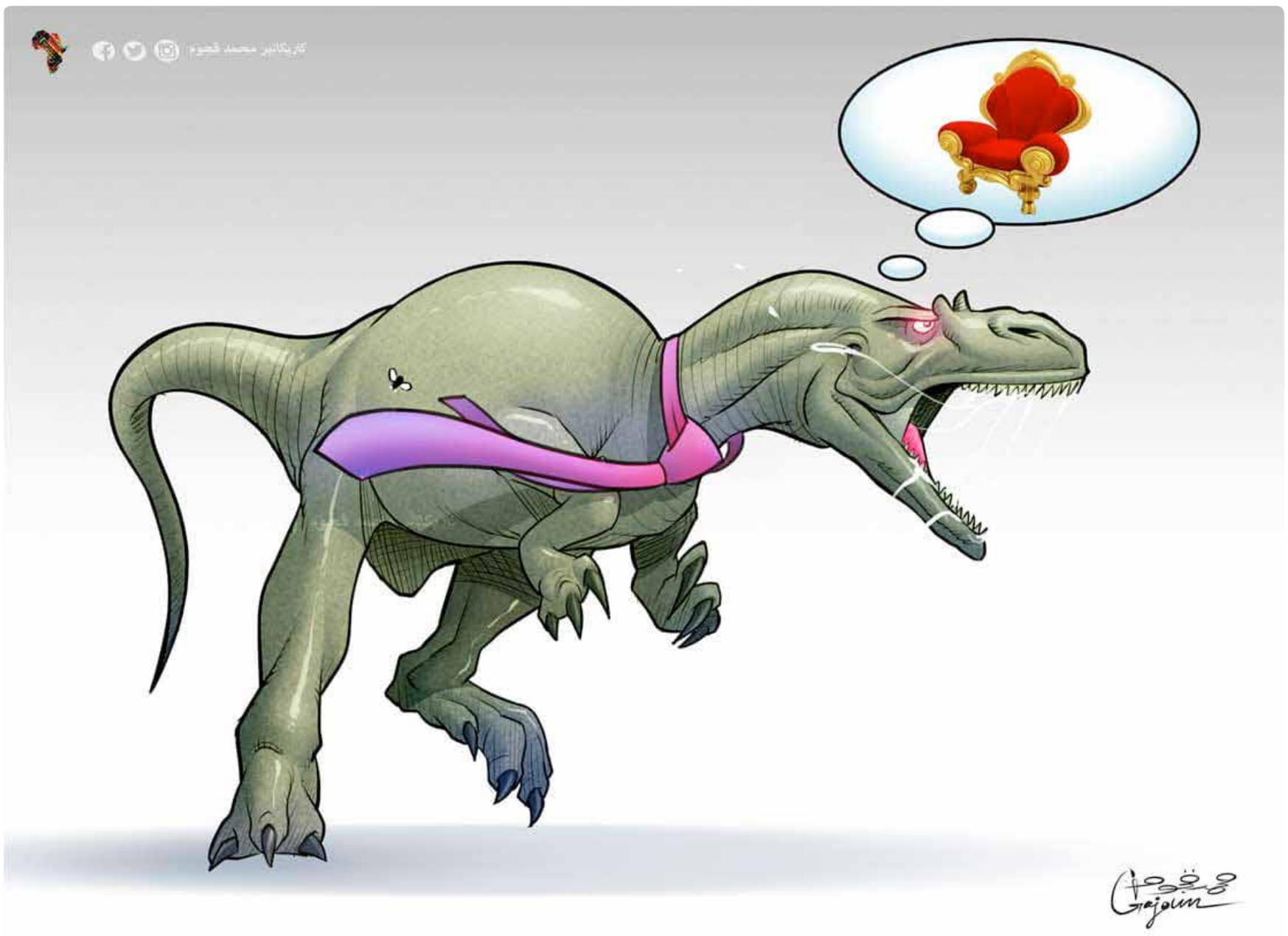
# الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net

العدد (111) الخميس 3 / 12 / 2020

الأخيرة

أخر الاسبوع Weekend



## كلهم...

الكيلاني عون

كلهم كاذبون

الذين كانوا فوق السطح والذين كانوا تحت

السطح

الذين ضحكوا والذين بكوا

المترفون والجوعى

كلابُ الصيد وكلاب الدناءة

كلهم أوغاد

الذين لا يشبهون كلامهم والذين لا يشبهون

شيئاً

باعة العسل وتجّار السيانيد

النائمون وأدعياء اليقظة

المشرَّدون وراء نوايا الخواجات والطائعون

لخبائثهم

المدانون والأبرياء

الليليون والنهاريون؛

كلهم كذبوا علينا

كلهم في الدرك الأسفل من بصاقنا.

## الكون: صدور الطبعة الأولى من كتاب «الفساد والغضب-الربيع الدامي»

أعلنت مكتبة الكون، صدور الطبعة الأولى 2020 من كتاب «الفساد والغضب-الربيع الدامي» للأستاذ سليمان البيوضي والدكتور رافع الطبيب.

وأوضحت المكتبة، أن كتاب «الفساد والغضب-الربيع الدامي» صدر عن مجمع ليبيا للدراسات المتقدمة وطباعة وتوزيع مكتبة الكون، ويتكون من قسمين، الأول بقلم أ. سليمان البيوضي ويتضمن 4 محاور وهي(التحولات الاجتماعية في ليبيا- والحرب على الإرهاب .. التوريط والتورط- والسلطة العليا والهيمنة على العاصمة- والحرب المنسية في ليبيا الصراع الدولي على مراكز توزيع الطاقة)، فيما يأتي القسم الثاني بقلم د. رافع الطبيب ويتضمن نحو 7 محاور وهي ، (ليبيا دولة غنية تتجه نحو الإفلاس- النفط الليبي عماد الاقتصاد والدولة- داعش والارهاب والثروة النفطية- الفساد كثقافة راسخة- التلاعب بالأموال المجمدة- القاعدة وداعش : مسارات الارهاب داخل الفوضى الليبية- ماذا بعد انهيار داعش في سرت- التهريب: الاقتصاد المسلح للمليشيات الليبية)

من جانبه أشار البيوضي في مقدمة الكتاب، إلى أنه يسعى لتقديم رؤية مشتركة تعتمد في مقارباتها على الواقعية والتماثل في فهم الحالة الليبية وتقديمها للمجتمع المحلي والدولي كما هي وعلى علاتها، قائلا «أتصور كل ذاك الكم من الهجومات غير المبررة التي يمكن أن تثير كثيرين سيحاولون نسف كل هذا الجهد.. أدعوهم من الأسطر الأولى أن يردوا الحجة بالحجة ويصدروا كتاب بمراجع واضحة تفند كل ما سيأتي في هذا الكتاب، أما أوصياء الله وعلماؤهم الربانيون فالحقيقة أوسع من أن تغطيها فتوى مكتوبة بحبر الدم».