

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net

صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد (110) - الخميس 26 / 11 / 2020

اليوم الأول

جيل مختلف

لماذا لا يفاجئني ظهور اقلام ليبية ناضجة جدا انضج حتى من روادنا تنشر عبر صفحات التواصل الاجتماعي.. بعضها لم يبلغ سن الحلم وبعضها الآخر بالكاد لامس حائط العشرين.. هم أبناء سنوات الجمر نبتوا وترعرعوا وسط الرماد والدمار والجثث المحترقة.. وصادقوا الموت وناموا مع الخوف والرعب ولعبوا مع الرصاصة والقذيفة الطائشة لعبة الحظ العمياء.. لم يستذكروا في كتب الدرس قصصا زائفة عن أمجاد هذه السلالة الخارقة.. ولم تتسلل إلى عقولهم وافهامهم أكاذيب عن ورع وتدين هذا القطيع المقدس.. لقد رأوا كل شيء رؤيا العين وليسوا بحاجة الى مؤرخ ماجور يصنع من زعماء البانندات رموزا تاريخية جوفاء أو شاعر شعبي يسرق كلمات ربان الخدور ليعيد تدويرها كمنتج وطني صالح للاستهلاك الشعبي.. هؤلاء لم يعرفوا لماذا وكيف بدأت الحرب اللعينة قبل عشرة سنوات.. ولا يهمهم من كان على حق ومن كان على باطل.. ومن سيذهب إلى الجنة ومن سيذهب إلى النار.. ولا يستسيغون كل تلك الشعارات البراقة التي تنز بالنفاق والخداع.. ولا يابتهون لهذا الصخب المفتعل عن مبررات الحرب وتشريد الأبرياء وشح السيولة النقدية ونسف الأحياء السكنية وتفخيخ البيوت الأمانة.. انهم يكتفون بالرصد والمتابعة وقياس منسوب الوحشية التي تخرق فيها نحن الأجيال الغابرة التي تتناهش جثة وطن قتلناه بتفاهاتنا وعقائدنا الفاسدة ونرجسيتنا المفرطة.. عقود من الألفة والسلام والوفرة البترولية لم تنتج لنا سوى اقلام مدججة مدهانة لا تعمل سوى ببطاقات الدفع المسبق والوطن بالنسبة لها ليس أكثر من غرض ادبي يمكن استخدامه لاستدراار الإلهام السردى أو الشعري.. اما هؤلاء الأطفال الذين ينتشرون في الزوايا والأركان الهادئة عبر العالم الافتراضي فقد عرفوا الوطن بعيدا عن السرديات والقصائد.. استنشقوا رائحته مع ادخنة كتبهم وكراريسهم المحترقة.. تذوقوا طعمه مع وجبات الجمعيات الخيرية في مراكز النزوح.. استشعروا دفاء ملمسه في اعضاءهم المبتورة بسبب الشظايا والمفخحات.. انهم الاقل حظا في وطنهم لكن الوطن سيكون مخطوظا بهم يوم يملكون زمامه ليصنعوا غده الشفاف والنظيف الخالي من الهراء والاحقاد والامجاد الباطلة..

مدير التحرير

مع تعاقب الإدارات الأمريكية..

الملف الليبي يواصل الحضور



رشوان يستعرض نقاط الضعف
في ملتقى الحوار السياسي



ص 5

المؤسسة الوطنية للنفط تعلق تحويل
إيرادات المبيعات للمصرف المركزي



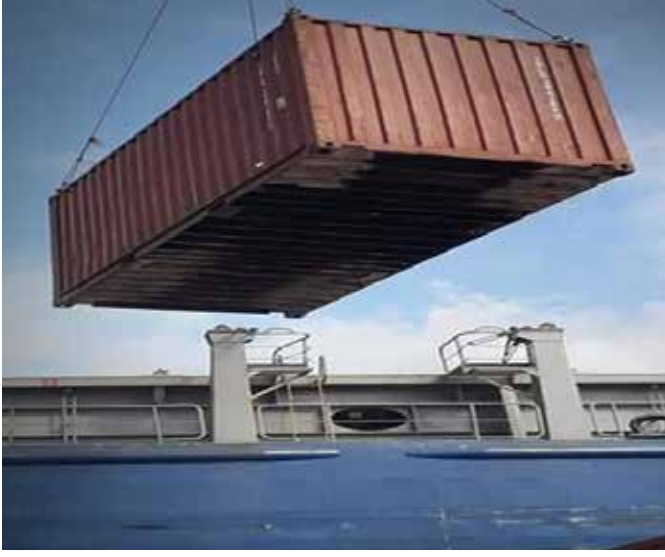
ص 4

الصفاقسي يفقد خدمات صولة
لمدة شهر ونصف

ص 10



ميناء بنغازي يستقبل شحنة حاويات محملة بالبضائع



استقبلت أرصفة ميناء بنغازي البحري، سفينة نقل الحاويات (ألك) الوكيل الملاحي شركة دليل للتوكيلات الملاحية وعلى متنها عدد 172 حاوية بضائع وسلع مختلفة. وأكد المتحدث باسم إدارة ميناء بنغازي البحري مفتاح الشهيبي، دخول السفينة (نيناف) الوكيل الملاحي شركة مديرتينيان للتوكيلات الملاحية وعلى متنها عدد 189 حاوية محملة بسلع متنوعة، بالإضافة إلى السفينة (نيكولا) الوكيل الملاحي شركة أمواج ليبيا للتوكيلات الملاحية وعلى متنها عدد 266 حاوية بضائع مختلفة، والسفينة (سيلي ام) الوكيل الملاحي شركة المنتظمة للتوكيلات الملاحية وعلى متنها 7200 طن من أكياس الأسمنت. كما دخلت السفينة (صفاء) الوكيل الملاحي شركة ليبيا التضامن للتوكيلات الملاحية وعلى متنها 3400 طن من أكياس الأسمنت، فيما غادرت الميناء سفينة نقل السيارات الوكيل الملاحي شركة ميار ليبيا للتوكيلات الملاحية بعد تفرغ حمولتها من السيارات وعددها 720 سيارة قادمة من السوق الكورية.

دوريات أمنية لحفظ الأمن داخل العاصمة وضواحيها



أكدت وزارة الداخلية الليبية على صفحتها الرسمية بموقع فيس بوك أن إدارة إنقاذ القانون فرع طرابلس بالإدارة العامة للعمليات الأمنية قامت، اليوم الثلاثاء، بتكليف عدد من الدوريات الأمنية بحفظ الأمن داخل العاصمة وطرابلس وضواحيها. وأفادت أن تكليف هذه الدوريات جاء لمساندة الأجهزة الأمنية الأخرى لبيس الأمن والاستقرار ومنع حدوث أي تجاوزات أمنية والتصدي لها بكل حزم وقوة وتأدية الواجب الأمني على أكمل وجه خدمة للوطن والمواطن.

الوطنية لحقوق الانسان تدعو لوقف العنف ضد المرأة



منذ عقود. لكن تفشي هذه الانتهاكات لا يجعل منها أمراً محتوماً، إلا إذا وقفنا مكتوفي الأيدي».

به من ظواهر الإفلات من العقاب والصمت والوصم بالعار، ويُعتبر العنف ضد النساء بمثابة شكل من أشكال انتهاك حقوق الإنسان المتجدرة

أكدت اللجنة الوطنية لحقوق الانسان بليبيا - بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة- على ضرورة زيادة الوعي لدى المواطنين وعلى المستوى الإنساني، لوقف العنف ضد المرأة لما له من خطورة على قيم المجتمع. وقالت اللجنة في بيان أصدرته بالمناسبة، إن «العنف ضد المرأة والفتاة يُعد واحدا من أكثر انتهاكات حقوق الإنسان انتشارا واستمرارا وتدميرا في عالمنا اليوم، ولم يزل مجهولا إلى حد كبير بسبب ما يحيط

السفارة الأمريكية تستنكر محاولة اقتحام مؤسسة النفط



تماما مع تطلعات الليبيين إلى مستقبل أكثر إشراقا وازدهارا». وكانت المؤسسة الوطنية للنفط أعلنت عن محاولة بعض العصابات المسلحة الخارجية عن القانون الدخول عنوة للمقر الرئيسي للمؤسسة الوطنية للنفط بالعاصمة الليبية طرابلس.

وقالت المؤسسة في بيان لها إن قوة حرس المنشآت النفطية المكلفة بحماية مبنى المؤسسة تقاجت بقدوم مركبات مسلحة في الاتجاه المعاكس لحركة المرور، وقيامهم ببعض الحركات الفوضوية، وسحبهم للأسلحة ومحاولتهم اقتحام السياج الخارجي لمبنى المؤسسة، وفور وقوع الحادثة، تم استدعاء تعزيزات إضافية من قوات حرس المنشآت النفطية التابعة لوزارة الدفاع ووزارة الداخلية وتم التعامل مع هذه العصابات وطردهم دون أي أضرار بشرية أو مادية تذكر.

وتكنوقراطي نيابة عن جميع الليبيين».

وأشادت السفارة «بالتحرك السريع للقوات الليبية ردًا على الاقتحام المسلح الذي استهدف مقر المؤسسة الوطنية للنفط في 23 نوفمبر» مؤكدة «أن محاولات الجماعات المسلحة أو الفصائل السياسية أو غيرها من المؤسسات للضغط على موظفي المؤسسة الوطنية للنفط أو إعاقة الإدارة الشفافة لقطاع الطاقة تتناقض

أكدت السفارة الأمريكية لدى ليبيا أن محاولات الجماعات المسلحة للضغط على موظفي المؤسسة الوطنية للنفط أو إعاقة الإدارة الشفافة لقطاع الطاقة تتناقض تماما مع تطلعات الليبيين إلى مستقبل أكثر إشراقا وازدهارا. وجددت السفارة الأمريكية لدى ليبيا في بيان لها «التأكيد على دعم الولايات المتحدة للمؤسسة الوطنية للنفط بينما تضطلع بولايتها بشكل محايد سياسيا

ورشة عمل باوباري حول التنمية المجتمعية

الذي يسعى إلى دعم مؤسسات المجتمع المدني وتدريب الشباب وخلق فرص عمل للكوادر المؤهلة لإرساء قواعد التنمية المجتمعية التي تدفع بعجلة المجتمع إلى الأمام وتساهم في تطوير المدن والقرى في مختلف بلديات المنطقة.

الكوادر المتخصصة في مجال التنمية المجتمعية لوضع تصور لبلدية اوباري كنموذج للتنمية الاقتصادية لنجاحها في تنفيذ العديد من المشاريع في جميع المجالات المهنية. وتطرقت الورشة أيضا الى عرض تفصيلي عن مشروع EUTV

أقامت منظمة ACTED ورشة عمل حول تقديم مشروع EUTV لبلدية اوباري بشأن التنمية الكائنية بالتنسيق مع المجلس البلدي للمدينة. واستهدفت ورشة العمل مندوبين عن مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الشبابية وبعض



مؤسسات المجتمع المدني بوقف الاشتباكات في سبها

أعربت المنظمة العربية لحقوق الانسان في ليبيا، عن قلقها البالغ تجاه ما وصفته بـ «المعارك القبلية» التي يشهدها حي المهدي (الفتاح سابقا) بمدينة سبها جنوب ليبيا. وقالت المنظمة في بيان أصدرته وخصت بوابة إفريقيا الإخبارية بنسخة منه، إن هذا النزاع يتجدد من فترة إلى أخرى منذ حوالي العامين دون تسوية جذرية، لافتة إلى أن تجدد الاشتباكات منذ العامين أدى لسقوط ما لا يقل عن 15 ضحية وعدد من الجرحى وتسبب في نزوح عائلات بالكامل.

وكانت الاشتباكات قد تجددت منذ يومين «22 نوفمبر» رغم المساعي الحميدة التي قام بها ممثلوا القبائل من المنطقة وخارجها. فيما يعاني السكان في سبها عموما من نقص فادح في الإمدادات الطبية، وفي توافر الأطباء وطواقم العلاج. ووفقا للمنظمة العربية لحقوق الانسان، فالمنطقة بحاجة عاجلة لتدخل السلطات الليبية لوقف القتال واستعادة الأمن، لافتة إلى أن هناك حاجة ملحة لتوفير الإمدادات الطبية لإسعاف الجرحى، وخاصة الذين يمرون بحال الخطر، وضرورة نقل بعضهم إلى المستشفيات الكبرى في ليبيا وخارجها لتلقي الرعاية الطبية الضرورية. وناشدت المنظمة في بيانها السلطات الليبية سرعة التدخل لاستعادة الاستقرار في المنطقة، وتوفير ممر آمن لدخول الطواقم الطبية وكذلك الإمدادات الطبية والمعيشية الضرورية للأماكن المتضررة، وخروج الجرحى من المنطقة لتلقي العلاج اللازم لحالتهم الصحية.

اختتام ملتقى ليبيا الدولي للتنمية الصحية المستدامة

اختتمت اليوم فعاليات ملتقى ليبيا الدولي للتنمية الصحية المستدامة في دورته الخامسة والذي استمر لمدة ثلاثة أيام متتالية بمركز طرابلس الجامعي تحت شعار تداعيات أزمة كورونا .

خلال فعاليات الملتقى قدمت الجهات ذات العلاقة بالقطاع الصحي عددا من الأوراق العلمية بواقع أربع محاضرات علمية يوميا من قبل متخصصين في هذا الجانب تركزت على كيفية مواجهة كوفيد 19 والعوامل المساعدة على انتشاره وكيفية الحد منه وتأثيراته على الحياة الاجتماعية والاقتصادية بشكل عام ودور المتخصصين في الصحة .

وفي الختام تم توزيع شهادات شكر وتقدير من قبل اللجنة التحضيرية بالملتقى على الجهات المشاركة في انجاح هذا البرنامج العلمي.



الشي يبحث المشاريع المستهدفة تنفيذها بقطاع الكهرباء

تقييم محطات الكهرباء الممنوح الإذن بالتعاقد بشأنها من قبل رئاسة مجلس الوزراء السيد توفيق المنفي. وأكد الشيء على ضرورة العمل الجماعي من أجل الرفع من مستوى الخدمة المقدمة للمواطن. وأوصى بضرورة عقد اجتماعات مشتركة لمعرفة المشاكل التي تواجه المحطات وآلية معالجة هذه المشاكل ومعرفة أولوية تنفيذ المشاريع الخاصة بقطاع الكهرباء.

أصدر رئيس الحكومة الليبية عبدالله عبدالرحمن الشيء، الثلاثاء، تعليماته بالتنسيق بين الهيئة العامة للكهرباء والطاقة المتجددة، ولجنة تقييم تقييم محطات الكهرباء الممنوح الإذن بالتعاقد بشأنها، وجاءت تعليمات الشيء، خلال اجتماع عقده في مكتبه بديوان رئاسة مجلس الوزراء في مدينة بنغازي مع نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للكهرباء والطاقة رئيس محمد الأشهب، ورئيس لجنة

انتشال جثة مجهولة بدخلة الفرجان

جماعية بمنطقة رقم 4 (أرض الدوام) ومازال العمل مستمر في عملية الاستكشاف. وكانت الهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين اكتشفت خمس مقابر جماعية جديدة بمدينة ترهونة.

عن الرفات بالهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين بانتشال حالة مجهولة الهوية من منطقة خلة الفرجان (طريق النه). وأشارت الهيئة إلى انتشال جثتين مجهولتي الهوية كانتا مدفونتين بمقبرة

أعلنت الهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين انتشال جثة مجهولة الهوية بمنطقة خلة الفرجان جنوب العاصمة طرابلس. وأكدت الهيئة الثلاثاء قيام الفريق التابع لإدارة البحث

فتح معبر رأس اجدير يخفض أسعار السلع الغذائية التونسية بالأسواق المحلية



الاسبوع الليبي

سجل السوق المحلي انخفاضا في أسعار المنتجات السلع الغذائية التونسية بعد فتح معبر رأس اجدير وكانت صادرات تونس من السلع الغذائية قد سجلت تراجعا كبيرا وصل الى اقل من 50 بالمائة لتبلغ وفق تصريح رئيس المصلحة التجارية بالمجمع المهني المشترك للغلال، طارق تيرة الى 15537 طن، منذ 1 يناير وحتى 9 نوفمبر من العام الجاري مقابل 32962 طن، خلال نفس الفترة من العام 2019، بسبب الاضطرابات التي طالت المبادلات التجارية بفعل تأثيرات جائحة كوفيد-19

وقال تيرة في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء «وات» ان تصدير الغلال التونسية نحو السوق الليبية استرجع نسقه الطبيعي، منذ اوائل شهر اكتوبر 2020 حيث ناهزت الكميات المصدرة 3600 طن منها 2300

طن من الرمان، بعد توقف شبه كلي للتصدير في شهر سبتمبر 2020، وذلك بسبب استئناف نشاط الخط البحري بين تونس وليبيا. ولاحظ أن تطور صادرات الغلال التونسية نحو ليبيا يبقى مرتبطا بشكل هام بفتح الحدود البرية . وتعدّ السوق الليبية من أهم أسواق المنتجات التونسية ، خاصة السلع الغذائية و تستقطب السوق الليبي

المؤسسة الوطنية للنفط تعلق تحويل إيرادات المبيعات للمصرف المركزي

عائدات النفط إلى مصرف ليبيا المركزي إلى أن يتم التوصل إلى تسوية سياسية شاملة في ليبيا وإلى أن يتحلّى البنك بالشفافية بشأن كيفية توزيع إيرادات النفط في السنوات الماضية. وأضافت أنه حتى ذلك الحين ستحتفظ بالمال في المصرف الليبي الخارجي.

الاسبوع الليبي
صرحت المؤسسة الوطنية للنفط إن مصرف ليبيا المركزي أبلغ عن إيرادات طاقة غير دقيقة مضيئة أنها ستعلق بشكل مؤقت تحويل إيرادات المبيعات إلى حساب البنك. وقالت المؤسسة الوطنية للنفط في بيان إنها لن تستأنف تحويل

الرئاسي يمدد فترة السماح لتوريد السلع بدون إجراءات المركزي

الرئاسي، فايز السراج، في كتابه، إلى أن الجهات الرقابية والقضائية ستتولى بدورها متابعة المقصرين. وكان المجلس الرئاسي قد أصدر قرارا يناير الماضي يقضي بتعديل المادة الأولى من قرار تمديد فترة السماح لتوريد سلع دون إجراءات مصرف ليبيا المركزي، لتصبح 6 أشهر بدلا من عام، على أن يدخل التعديل حيز التنفيذ مباشرة وفقا للضوابط المصرفية.

ومحافظ المركزي ووزير المالية إلى عدم قبول المركزي فتح وسائل السداد الأخرى لتوريد السلع ومن بينها الحوالات المصرفية والبطاقات المصرفية الأمر الذي اعتبره المجلس الرئاسي أنه سيساهم في احتكار البعض من التجار الذين سئحت لهم الفرصة للاستفادة من الاعتمادات، إلى جانب مخاطر غسل الأموال، وإلحاق الضرر بالإيرادات السيادية، ومن بينها الجمارك. ولفت رئيس المجلس

الاسبوع الليبي
قرّر المجلس الرئاسي تمديد فترة السماح لتوريد السلع بدون إجراءات المركزي إلى فترة غير محددة مبيّنا أنه قام بالتدخل وتمديد التوريد لضمان تدفق السلع إذ يمنح القرار الصلاحية لمصلحة الجمارك، بتمرير السلع إلى السوق المحلية، بحلول العام المقبل. وأشار الرئاسي في قراره، الذي وجهه إلى رئيسي مجلس النواب والدولة ورئيس ديوان المحاسبة والرقابة الإدارية

بومطاري على الشركات القابضة بـ 40 % من أرباحها لدعم خزانة الدولة

الاسبوع الليبي
طلب وزير المالية والاقتصاد المفوض بحكومة الوفاق الوطني فرج بومطاري الأربعاء من الشركات العامة القابضة والمساهمة بدفع 40 % من أرباحها لدعم خزانة الدولة. وأوضحته الوزارة في بيان لها، بأن المطالبة تأتي تأسيسا للقانون رقم 24 لسنة 2016 والذي ينص على دفع الشركات العامة القابضة والمساهمة ما يعادل 40 % من أرباحها لدعم الموازنة العامة للدولة وما يعادل 50 % من أرباحها المحتجزة مرة واحدة فقط لتسوية استحقاقات السنوات السابقة. ويشير القرار إلى أنه في حال تعذر إعداد القوائم المالية المجمعّة بالنسبة للشركات القابضة ترجع بذات النسب على الشركات الفردية التابعة. وطالبت الوزارة أيضا ضرورة إبداء التعاون مع فرق العمل المشكلة من قبل الوزارة و المكلفة بتحصيل النسب المقررة لصالح الخزنة العامة، وفق البيان السابق، والالتزام بتنفيذ القانون.



أول مرة منذ 11 عاماً تشغيل وحدات محطة "السرير" بغاز "الفارغ"



800 ميجاوات، نظراً لتشغيل التوربينة الثالثة المتوقفة وزيادة الإنتاجية والكفاءة والحفاظ على البيئة. وتُساهم هذه الخطوة في تقليل تكلفة الصيانة الدورية وإطالة العمر الافتراضي لكامل محطة كهرباء "السرير"، عدا عن تخفيض التكاليف

الاسبوع الليبي
أعلنت شركة "الواحة للنفط"، الأربعاء عن تشغيل وحدات محطة السرير بغاز الفارغ لأول مرة منذ 11 عاماً. وأشارت الشركة إلى أن هذا الإنجاز من شأنه رفع قدرة التوليد الحالية التي تبلغ حوالي 380 ميجاوات، إلى حوالي



رشوان يستعرض نقاط الضعف في ملتقى الحوار السياسي

الفترة الزمنية المتاحة أمام السلطة التي ستجهز للانتخابات إضافة إلى أن المواطنين لديهم مشكلات اقتصادية جمة كما يعانون مشكلات الانقسام الحاد بالإضافة إلى أن العملية الأمنية غير مكتملة ناهيك عن ملف المهجرين فهناك مناطق ومدن كاملة لازالت مهجرة وكذلك ملف المصالحة الذي يجب الانتهاء منه أولاً حتى يشارك الليبيين في اتخاذ قرارهم وتقرير مصيرهم واختيار النظام السياسي الذي يناسبهم كما يجب أن تكون كل المدن قادرة على المساهمة في هذا العمل.

ما السيناريوهات السياسية القادمة في ليبيا برأيك؟

لا أعتقد أنه سيجري بسهولة التوافق بين الأطراف الليبية على تشكيل الحكومة بعيداً عن المحاصصة الجهوية أو السياسية فهذه من المشكلات الأساسية التي تعيق بناء الدولة ويمكن الاسترشاد بالمثل الليبي حيث تأسست الدولة على أساس عقائدي وطاقمي وبالتالي اختفت ملامح الدولة منذ سبعينات القرن الماضي بسبب أن السلطة مبنية على المحاصصات والمسمايات السياسية التي يقف وراءها السلاح.

عموماً أتمنى أن يتجسد الحوار ويخرج الليبيين من محنتهم لكن أعتقد أن الأمر لازال صعباً فحتى الأسماء المطروحة ليس لها تاريخ سياسي أو إداري أو مهني ولا تملك ثقة الناس وبالتالي إذا وصلت للسلطة أعتقد أنها لن تقدم العمل الجيد اللازم في هذه المرحلة.

تتجس ليبيا لأن مشكلة ليبيا أمنية وليست سياسية

كيف تنظر إلى العلاقة بين المسارين السياسي والأمني لحل الأزمة الليبية؟

أعتقد أن المسار الأمن هو الأساس لأنه يتحدث عن طرد المرتزقة من البلاد الذين هم أحد أهم أسباب المشكلات في ليبيا كما يتحدث عن نزع السلاح من الميليشيات وهي مشكلة وقفت ليبيا خلال 10 سنوات عاجزة عن حلها ثم يأتي بعد ذلك توحيد المؤسسات الأمنية الليبية والتي يمكن تنفيذها بالقانون.

برأيك ما فرص نجاح الانتخابات المقررة في ديسمبر 2021؟

تحديد 24 ديسمبر 2021 موعداً لإجراء الانتخابات هو اختيار مقصود لتتزامن الانتخابات مع ذكرى استقلال ليبيا هو اختيار استفزازي أكثر منه محاولة لحل الأزمة الليبية خاصة وأن السلطة في ليبيا لم تتكون بعد كما أن اللجنة الأمنية لم تتجز عملها بعد وبالتالي فإن السلطة التي سوف تأتي ستجد نفسها مباشرة أمام الانتخابات دون أن يكون لديها فرصة الإعداد لها ولكن أعتقد أن التصرف الصحيح يكمن في اختيار سلطة متفق عليها تعمل لفترة لا تزيد عن عامين لتقوم بالإعداد للانتخابات وتعمل على تقديم الخدمات الضرورية للمواطن ليكون في حالة تسمح له بإقرار دستور وتحديد خياراته.

ما أبرز المشكلات التي تعيق إجراء انتخابات ناجحة؟

هناك العديد من المشكلات منها ضيق



تريد أن توجه الحوار في اتجاه معين حتى يفوز مرشحين على علاقة مباشرة بها وهذا التأثير واضح ومعروف فالإسلاميين مثلاً مدعومين من قطر وتركيا التي تحاول إفشال الحوار بأي شكل ولا تريد تحقيق التوافق في ليبيا لأنه سيحجم مصالحها ويعيق تحقيق أهدافها وهذا ما لاحظناه في الحديث عن زيارة مرتقبة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان خلال فترة الحوار بهدف التثبيث على المسار الأمني مثلاً في اجتماعات اللجنة العسكرية 5+5 باعتبارها المسار الأهم وإذا نجح فسوف

المحاصصة والأمر المصلحية وكان نتيجة هذه التركيبة ظهور المال الفاسد الذي عبرت عنه بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا وبعض المشاركين في جلسات الحوار.

هل ترى أن حوار تونس فشل؟

بالفعل الحوار فشل تقريبا بسبب النقاط التي ذكرت سالفا والتي أفضلت الحوار أو كانت جزءاً من أسباب فشله

إلى أي مدى ساهمت التدخلات الخارجية في إفشال الحوار؟

التدخلات الخارجية أثرت سلباً على الحوار فكل دولة منخرطة في الشأن الليبي

حوار / سوزان الغيطاني

أكد السياسي الليبي سعيد رشوان أن هناك العديد من نقاط الضعف التي شاب ملتقى الحوار السياسي الليبي في تونس منها أن القاعدة الجماهيرية للشعب الليبي لم تكن ممثلة في الحوار كما لم يكن هناك توازن في مشاركة مختلف التوجهات السياسية في الملتقى مستبعداً في مقابلة مع بوابة إفريقيا الإخبارية أن يتمكن المشاركون في الملتقى من الوصول بسهولة لتوافقات بشأن النقاط الخلافية.

إلى نص الحوار:

برأيك ما أبرز نقاط الضعف في ملتقى الحوار السياسي بتونس؟

نقاط الضعف في الحوار السياسي بتونس عديدة منها أن القاعدة الجماهيرية للشعب الليبي لم تكن ممثلة في الحوار كما لم يكن هناك أي توازن في حضور مختلف الاتجاهات السياسية كما أن تركيبة الحاضرين مصلحية أكثر منها وطنية فلم تتضمن مختلف الشرائح المجتمعية من تكتوقراط أو قضاة أو كبار المهنيين فهذه الشرائح عادة ما تكون بعيدة عن

الحوار السياسي الليبي في تونس وأزمة التخطيط الدستوري

والاقتصادية والنفسية والقانونية فاننا سنبقى هكذا في دوامة انشاء الحكومات العاجزة والانتخابات الفاشلة الى ما لا نهاية . لماذا لا نستفيد من الإخفاقات السابقة ونلجأ إلى عقلنة مشروعنا للخروج من الأزمة ولنلتزم بالاستحقاقات الدستورية للمرحلة الانتقالية ولا ندع الأمم المتحدة والدول المتريصة بنا استغلال ضعفنا وتشبثنا لتمرير برامجها المغرضة وفرضها علينا من جديد، هذه المؤسسات والوجوه المكررة منذ عشر سنوات والتي بلا شك هي من صنعهم. ثلاث مؤسسات انتقالية تكون كافية للخروج من هذه الصراعات والخلافات وفي فترة وجيزة تتخلص في الآتي:

- مجلس تأسيسي منتخب يقوم بمراجعة مسودة الدستور وعرضها عن المجلس (يتبعها مجلس اقتصادي

للإنفاذ ولجنة تربية للتوعية) - مجلس أمني من قيادات الجيش مدعوم بقوة وطنية وإقليمية لحل الميليشيات وادماجها في المجتمع.

إذا لم يأخذ فريق الحوار (75) بهذه الخارطة فسيضطرون بعد 5 سنوات أخرى ، الى وضع خارطة جديدة لفترة انتقالية أخرى وسيساهمون في تأجيل قيام الدولة الليبية الديمقراطية الحديثة سنوات طويلة أخرى.

الدولة النهائية وتتأش مجلساً للانتقاد الاقتصادي ولجنة اجتماعية للتربية لتوعية المواطن وتهياته لخوض انتخابات نزيهة وفاعلة.

الوضع الذي تعيشه ليبيا منذ 2011 هو وضع انتقالي وتنازعي والحل الذي طرحناه للخروج من هذه المرحلة (طالبنا بتطبيقه منذ زمن) هو التصور المنطقي والعملية والعلمي للخروج من الأزمة

إقرار هذه المؤسسات (مؤسسات المرحلة الانتقالية) فان المؤسسات المطروحة من قبل فريق الحوار سوف تمتد من عمر الأزمة، فلن يكون الرئاسي الجديد الا جسماً معرفقلاً للتحويل لانه جسم هلامي، ولن تكون حكومة الوحدة الوطنية الموسعة الا اهدارا لمزيد من أموال الشعب الليبي وصرفها في غير مكانها لانه حكومة تعمل باليات فترة الاستقرار، واما الانتخابات التشريعية والرئاسية فلن تكون مخرجاتها سليمة وملبية لمتطلبات التحول. ان الانتخابات التشريعية والرئاسية تحتاج الى أساس دستوري يحدد اختصاصات وطبيعة عمل هذه المؤسسات والمدد والاطر السياسي والقانوني لعملها، فهل تكفي مدة 11 شهراً لتحقيق ذلك؟ هل هناك وقت للاستفتاء على دستور غير مقبول من عدد كبير من الليبيين.

كما ان المواطن الذي يعيش حالة من الفقر المدقع وحالة من التهديد الأمني هل هو مستعد لخوض انتخابات نزيهة ومعيارية ومنضبطة؟ هذا المواطن المحتاج الذي سيتوجه الى الانتخابات سيكون فرسية سهلة للمرابين والذين يشتررون الاصواط من أجل الوصول إلى السلطة. اما فيما يتعلق بالأساس الدستوري لانتخاب المجلس التأسيسي فهو لا يحتاج الى إقرار دستور فوجود قانون الانتخابات المعد من قبل البرلمان وحده كاف لإنشائه وذلك لان مهمته تتحصر في مراجعة مشروع الدستور المعد من قبل هيئة صياغة الدستور، ولان فترة بقائه محددة بانجاز الدستور (لا يزيد عن سنة) ووضع ترتيبات الانتخابات التشريعية والرئاسية، عكسما هو مطروح في خريطة العمل للحوار السياسي الليبي.

ان ماحدث في انتخاب المؤتمر الوطني 2012 والبرلمان الليبي سنة 2014 الذي اقترحت لجنة فبراير هو عمل يتناقض مع الاستحقاقات الدستورية للمرحلة الانتقالية، هذه الأجهزة مارست اختصاصات تشريعية وسياسية وتركت اختصاصاتها الدستورية فكان مصيرها الفشل بل انها ساهمت في تعقيد الأزمة وتعميقها. اذا لم تنتهياً الظروف الأمنية

- ان المرحلة الانتقالية هي فترة مضطربة أمنياً وسياسياً فلا بد من وجود مؤسسة أمنية مؤقتة تعمل على ضبط الامن وحماية الحدود وتحافظ على أمن البلاد وأمن المواطن واعداد خطة لنزع سلاح المقاتلين والتحكم في انتشار السلاح واستخدامه، (مجلس أمني مصغر يتكون من قيادات اركان الجيش والشرطة يستعين بقوة إقليمية لنزع سلاح المقاتلين غير الشرعيين مثلاً) ، وهو ما تم تطبيقه في كثير من الدول التي مرت بازمات كالتى تمر بها ليبيا.

- في المرحلة الانتقالية هناك إنيهار للنظام السياسي والدستوري لذلك فان البلد في حاجة الى وضع دستور بأسس للدولة الجديدة وهذا لا يمكن إنجازها الا عن طريق مجلس تأسيسي منتخب لا

يحتاج انتخابه إلا لقانون انتخاب بدل ان نعيد انتاج مؤسسات متهالكة ثبت فشلها كالرئاسي وحكومة الوفاق او الوحدة الوطنية.

ان المرحلة الانتقالية هي مرحلة تتعطل فيها الخدمات وادوات الإنتاج بسبب النزاع والحرب او انهيار مؤسسات الدولة ولذلك لا بد من إقامة حكومة أزمة، حكومة انتقالية تبتثق عن المجلس التأسيسي تسهر على إعادة الامن وتقوم بتحسين الأوضاع الاقتصادية للمواطن وتجهز الظروف لانتخاب مؤسسات

د.عبد السلام عمارة

إن ما يحدث من نقاشات بين الليبيين في تونس حول استحقاقات مرحلة انتقالية جديدة يمثل حلقة من حلقات التخطيط الدستوري الذي تشهده ليبيا منذ 2011.

مخرجات الحوار أقرت إنشاء مجلس رئاسي وحكومة وحدة وطنية وتنظيم انتخابات تشريعية ورئاسية في 2020/12/24 وإيجاد آلية للأساس الدستوري للانتخابات. حلول تتكرر في ليبيا ثم تخفق ثم يتم الرجوع إليها من جديد. ان هذه الحلقة المفرغة لن تفضي الا الى المزيد من التشتت والفوضى. ان هذا الاخفاق في حل الأزمة يكمن احد أسبابه الرئيسة في التخطيط الدستوري وعدم فهم استحقاقات المرحلة والظروف الخاصة التي تعيشها ليبيا.

لا يمكن لليبيا الخروج من هذه الأزمة المستمرة الا بالرجوع الى الاستحقاقات والقواعد الدستورية للمرحلة الانتقالية التي تختلف قواعدها عن تلك التي تحكم المؤسسات في الدولة المستقرة.

أي فترة انتقالية (حالة دولة خرجت من النزاع المسلح، او النزاع السياسي، او الانقلاب او الثورة، نتج عنها تغيير النظام)، لا يمكن الخروج منها الا بإعمال آليات خاصة بالمرحلة الانتقالية. وذلك للاعتبارات التالية :



مع تعاقب الإدارات الأمريكية..

الملف الليبي يواصل الحضور

عبدالباسط غبارة

اتجهت أنظار العالم الى الانتخابات الرئاسية الأمريكية، التي عقدت في نوفمبر الجاري، لتابعها في محاولة لتوقع واستشراف نتائجها المحددة للسياسة الخارجية الأمريكية. ولكون الملف الليبي يحمل أهمية دولية لتأثيراته على مصالح العديد من الدول وعلى رأسها أمريكا، فان هذه الانتخابات تمثل أهمية قصوى للبيين كونها ستحدد مستقبل الأزمة الليبية في ظل الإدارة الأمريكية القادمة. بالرغم من تعاقب الادارات الأمريكية إلا أن تعاطيها مع الملف الليبي كان فاشلا بامتياز، فمع الرئيس باراك أوباما لعبت الولايات المتحدة دورا أساسيا في اغتال الأمن والاستقرار في ليبيا ونشر الفوضى فيها من خلال التدخل العسكري ودعم الجماعات المسلحة والتنظيمات الإرهابية التي سيطرت على البلاد وحولتها الى ساحة للصراعات المستمرة.

ودفعت ادارة أوباما الثمن عندما قتل السفير الأمريكي في ابريل 2012 في هجوم جماعة أنصار الشريعة على القنصلية الأمريكية في بنغازي، وهو ما دفع الادارة الامريكية الى نقل السفارة وابتت تعمل من تونس، وأرخت أمريكا الحبل للدول الأوروبية الثلاث المؤثرة في الملف الليبي، وهي فرنسا وإيطاليا وبريطانيا، لقيادة الملف الليبي وأقتصر دورها على الضربات الجوية للتجمعات الإرهابية.

وبعد فوز دونالد ترامب بالرئاسة في أمريكا، التزمت الإدارة الأمريكية الجديدة الصمت حيال ما يحدث في ليبيا، وقال الرئيس الأمريكي، دونالد



دفعت ادارة أوباما الثمن عندما قتل السفير الأمريكي في ابريل 2012 في هجوم جماعة أنصار الشريعة على القنصلية الأمريكية في بنغازي .



بحاجة إلى المنطقة، ونحن بحاجة إلى الدول مثل مصر وتونس القريبة من ليبيا، ونحن بحاجة إلى ليبيا مستقرة وموحدة». وأضاف: «دور أمريكا في هذا حاسم».

وبالرغم من تصريحات الرئيس الأمريكي تلك إلا أن ادارة ترامب حرصت على مواصلة وجودها العسكري في المشهد الليبي، فممنذ تولي الرئيس الأميركي دونالد ترامب السلطة في يناير 2017، نفذ الطيران الأميركي عدّة ضربات جوية في ليبيا، مستهدفاً فلول وقيادات تنظيمي «الدولة» و«القاعدة» الإرهابيين. وفي الفترة الأخيرة، كان هناك محاولة من ادارة ترامب لاعادة الانخراط في الملف الليبي، وبدا ذلك واضحا حين صعدت واشنطن موقفها من إغلاق إنتاج وتصدير النفط، معلنة في بيان لها في اغسطس الماضي، معارضة البيت الأبيض بشدة التدخل العسكري الأجنبي في ليبيا وحقولها النفطية، مشيرة إلى متابعة شخصية من الرئيس دونالد ترامب للملف الليبي بالتواصل مع عدة قادة حول العالم.

وتحركات الدبلوماسية الأمريكية لاجراء مشاورات مع دول الجوار الليبي وعلى رأسها مصر، كما فرضت الخزائنة الأميركية عقوبات مالية على شبكة تهريب ليبية في مالطا. كما سارعت لاطلاق تهديد مباشر بأنها ستواصل اتخاذ إجراءات ملموسة ضد أولئك الذين يقوضون السلام والأمن والاستقرار في ليبيا، وهو ما مثل وفق متابعين الإشارة

وجاءت تصريحات ترامب بعد لحظات من وصف جينتيلوني لدور الولايات المتحدة في ليبيا بـ«الحاسم». وقال جنتيلوني: «أعتقد أنه يجب أن يكون هناك هدف واضح واحد، وهو أننا

عقب اللقاء بينهما في البيت الأبيض: «لا أرى دوراً لأمريكا في ليبيا»، وأضاف ترامب: «أعتقد أن الولايات المتحدة تقوم حالياً بالعديد من الأدوار، بما فيه الكفاية، في أماكن مختلفة من العالم».

ترامب، في أبريل 2017، إنه لا يعتقد أن على الولايات المتحدة مواصلة القيام بدور في تحقيق الاستقرار في ليبيا. وأضاف ترامب خلال مؤتمر صحفي مع رئيس الوزراء الإيطالي، بولو جينتيلوني،



التركي، مؤكداً أن «فوز بايدن سيغير المعادلات جزئياً وسيعيد ترتيب الأوضاع في العلاقة بالقوى الإقليمية، خاصة القوة التركية، التي أحدثت فتنة داخل حلف شمال الأطلسي».

ورجح العبيدي أن «تكون الولايات المتحدة في عهد بايدن حاضرة بشكل عسكري مباشر في ليبيا، لأن الولايات المتحدة لن تصمت عن هذه العريضة التركية خاصة مع التملل داخل المنطقة، كما أن تركيا ليست اللاعب الوحيد في المنطقة، وبالتالي فإن الإدارة الأمريكية لا يمكن أن تدخل في صدام مع دول الخليج ومصر من أجل تركيا»، وفق ما أورد الموقع الاخباري.

يمكن القول بأن فوز جو بايدن في الانتخابات الرئاسية سيدخل الدبلوماسية الأمريكية في حالة جمود مرحلية الى حين صياغة برنامج للتعامل مع الملفات الساخنة. ويرى مراقبون أن واشنطن لن تنغمس في الملف الليبي بشكل مباشر لكنها ستتجه الى اقضاء الأطراف الخارجية المعرقة للحوار الليبي وتعزيز فرض حظر التسليح وغيره من القرارات الأممية ذات العلاقة وهو ما قد يشكل نقلة هامة في سياق حل الأزمة المستعصية منذ سنوات.

محمد صالح العبيدي، أن «صعود بايدن سيؤدي إلى تراجع للنفوذ التركي في ليبيا وفي الشرق الأوسط عموماً، خاصة في إطار تسويات مرتقبة مع الاتحاد الأوروبي، وعلى رأسه فرنسا وألمانيا، الغاضبتين من السلوك السياسي التركي».



مراقبون أن الإدارة الأمريكية الجديدة ستلتفت للانتهاكات التركية المتواصلة التي زادت من حدة الصراعات في ليبيا وأدخلت المنطقة عموماً في توترات متواصلة.

ونقل موقع «ارم نيوز» الاخباري، المحلل السياسي محمد صالح العبيدي، أن «صعود بايدن سيؤدي إلى تراجع للنفوذ التركي في ليبيا وفي الشرق الأوسط عموماً، خاصة في إطار تسويات مرتقبة مع الاتحاد الأوروبي، وعلى رأسه فرنسا وألمانيا، الغاضبتين من السلوك السياسي

للتدخل العسكري في ليبيا في 2011 بشكل نقطة هامة في ادارته للملف. كما أن بايدن الذي وصف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان «بالمستبد»، قيد يتجه الى كبح جماح السلطان التركي الذي بات يشكل خطراً يهدد ليبيا والمنطقة ويرى

الأقوى لاهتمام واشنطن بالملف الليبي. وتسارعت تحركات السفير الأمريكي بليبيا، وذلك ضمن سلسلة من الاجتماعات أجراها مع مسئولين ليبيين ومصريين، أرجعها كثيرون الى محاولة تحجيم الدور التركي المتصاعد في تأجيج الصراعات في ليبيا وانتهاكاتها المتواصلة التي كانت تنذر بصدامها مع القاهرة. وتزايد الضغط الأمريكي لوقف إطلاق النار، والذي عقبه توقيع اتفاق لإعادة فتح النفط الليبي، كما دعمت واشنطن المسارات السياسية الجارية في ليبيا مؤخرًا.

هذه التحركات المتأخرة والتي تاتي في اطار الحملة الانتخابية لم تنجح في اخراج ادارة ترامب من بوتقة الفشل في ادارة الملف الليبي كما لم تنجح في ابقائه في البيت الأبيض الذي خسره أمام منافسه الديمقراطي جو بايدن الذي ستكفل ادارته بالأزمة الليبية خلال السنوات القادمة وهو ما يطرح تساؤلاً حول قدرة الادارة الجديدة على اختراق يحسب لها في هذا الملف.

وبالعودة الى الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن، فقد كان نائب الرئيس السابق باراك أوباما في عام 2011، وبالرغم من أن فوزه في الانتخابات بشكل يحسب كثيرين امكانية لبعث الروح في تيار السلام السياسي وتظلم «الإخوان» على مستوى الشرق الأوسط برمته وليس ليبيا، نظراً لارتباطهم بالديمقراطيين، فان رفضه



أمراة تنجب توأماً بينهما امان

حاولت كارين الحمل مرة ثانية لكنها تعرضت للإجهاض. وفي المحاولة الثالثة، ولدت إيزابيلا. ويخطط الزوجان لاستخدام الجنينين المتقيين لإنجاب طفلين آخرين، ما سيمنحهما أربعة توأم، على الرغم من اختلاف الأعمار بوضوح.

طفل، حيث وقع تشخيص كارين بمشاكل في الخصوبة. وفي عام 2017، حصل الزوجان على تمويل لعملية واحدة من التلقيح الاصطناعي في مركز بريستول للطب التناسلي التابع لهيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية. وبعد ولادة الطفل الأول

إيزابيلا في 15 سبتمبر من هذا العام. وقالت الأم كارين: «إنه لمن الجنون أن يولد توأم بفارق عامين. أسعدنا إنجاب ولد وبنت. وأي طفل بالنسبة لنا، يتمتع بصحة جيدة، هو أمر رائع». وتزوجت كارين جيمس في عام 2014، وكافحا طويلا لإنجاب

ينتميان لمجموعة من خمسة أجنة وقع تخصيبها في الوقت نفسه خلال عملية تلقيح صناعي أجرته الأم كارين (33 عاما) في عام 2017. وفقا لروسيا اليوم. وولد كاميرون، الطفل الأول لكارين وزوجها جيمس (35 عاما)، في 1 سبتمبر 2018، بينما ولدت

أنجبت امرأة توأماً يفصل بينهما عامان بعد خضوعها لعملية تلقيح صناعي، حيث وقع تصميم الأجنة كمجموعة من الأجنة باستخدام نفس الحيوانات المنوية والبيوضة ويعد كاميرون وإيزابيلا توأمين على الرغم من وجود فارق عامين بينهما وذلك كونهما



غوغل تعلن أن إحدى أبرز خدماتها لن تصبح مجانية



أعلنت شركة غوغل الأمريكية لمستخدميها أن إحدى أبرز خدماتها لن تصبح مجانية. وكشفت تقرير منشور في موقع «جي إس إم آرنا» أن خدمة «غوغل فوتوز» الخاصة بالتخزين والتسيق والنسخ الاحتياطي للصور، لن تصبح مجانية.

وقالت غوغل إن تطبيق «غوغل فوتوز» لن يكون مجانياً بعد يوم 1 يونيو 2021.

كما أضافت: «اعتباراً من 1 يونيو، سيتم احتساب أي ملفات تم تحميلها على غوغل فوتوز، ضمن مساحة التخزين الافتراضية 15 غيغابايت التي تحصل عليها مع كل حساب غوغل جديد، إذا كان لديك اشتراك غوغل وان، فسيتم احتسابه في ذلك».

العثور على عملة معدنية في أنف رجل

فوجئ أطباء روس بوجود عملة معدنية في أنف رجل خمسيني، بعدما شعر بألم نتيجة انسداد أحد الممرات الأنفية. ونقلت صحيفة «عكاظ» أن وزارة الصحة الروسية قالت، أمس، إن المريض زار إحدى عيادات زيلينوغراد يشكو انقطاع التنفس الأنفي بقوة. وبإجراء الفحص بالأشعة المقطعية، تبين أن أحد الممرات الأنفية مسدود تماماً بجسم غريب.



قال مسؤول بوكالة الفضاء الصينية للتلفزيون الحكومي في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي إن عملية إطلاق صاروخ يحمل مسباراً لاستخراج عينات صخرية من القمر كانت ناجحة. وأعلن قائد عملية الإطلاق شانغ شويو ذلك بعد نحو 75 دقيقة من إطلاق المركبة الفضائية من جزيرة هاينان في جنوب الصين.

سوني تفكك بلاي ستيشن 5 الجديد للكشف عن جميع مميزات

بعد أن كشفت قبل أيام عن منصتها الجديدة بلاي ستيشن 5، و الموعد النهائي الذي اختارته الشركة لإطلاق منصة ألعابها والذي سيكون في 12 تشرين الثاني المقبل، كان محبو منصة سوني للألعاب والمتابعون بشكل عام مع أول فيديو من الشركة والذي يكشف عن التصميم الداخلي للمنصة ومكوناتها المختلفة. وقد نشرت سوني هذا الفيديو الجديد باللغة اليابانية، يظهر فيه أحد كبار مسؤولي الشركة وهو Yasuhiro Ootori وهو رئيس قسم التصميم الميكانيكي في شركة سوني والمكلف بمنصة بلاي ستيشن 5 الجديدة، حيث ظهر في الفيديو وهو يقوم بتفكيك أجزاء المنصة للكشف عن مكوناتها المختلفة بالإضافة كذلك إلى الكشف عن مدى سهولة تفكيكها سواء فيما يتعلق بالإصلاح أو الإضافة أو تغيير القطع الداخلية.

الصين تطلق مسباراً لجمع عينات من القمر

أبطال عروس بيروت يوجهون رسالة إلى الجمهور

نشر الممثل التونسي ظافر العابدين على حسابه الخاص على الانستغرام الثلاثاء، مقطع فيديو جمعه بأبطال مسلسل عروس بيروت في الجزء الثاني. ووجه أبطال المسلسل التحية لجمهور ظافر العابدين كل بطريقته بينهما حيث تقلا شمعون الجمهور باللهجة التونسية: «نحبكم برشا.. برشا». ويعرض الجزء الثاني من مسلسل «عروس بيروت» من بطولة كل من ظافر العابدين، وتقلا شمعون، وكارمن بصيبص، ومحمد الأحمد، وضحي الدبس، وجو طراد، وهو من تأليف نادين جابر وبلال شحادات، ويحظى بمتابعة واسعة من الجمهور العربي.

كيفية تقليل ضرر الهواتف على العين

وأشار الخبير إلى ضرورة تجنب تقريب الهاتف من العين أثناء استعماله للقراءة وتصفح المواقع الإلكترونية وخصوصاً في الأماكن التي تكون فيها الإضاءة ضعيفة، ففي هذه الحالة تكون حدقة العين متوسعة بشكل كبير ويتسرب إلى العين قدر كبير من الأشعة الضارة الناجمة عن الشاشة. كما حذر بودروف - وفقاً لما نقلته روسيا اليوم- من استعمال الهواتف في فترة ما قبل النوم، كون أشعة الضوء الزرقاء الناجمة عن شاشات الهواتف والتي تملك موجات ترددية طويلة تتراوح ما بين 450 و480 نانومتر تترك تأثيرات سلبية على صحة الجهاز العصبي وتؤثر على الساعة البيولوجية للجسم وعلى عملية إفراز هرمون الميلاتونين الذي يساهم في ضبط النوم، والذي يفرزه الجسم في الظلام.



الهواتف الحديثة، كما ينصح بتغيير حجم الخط أثناء القراءة من شاشة الهاتف بحيث تكون الكلمات مقروءة بوضوح من مسافة 30 سم.

تسبب الهواتف بالعديد من المشكلات على البصر خاصة عند استعمالها لفترات طويلة يومياً، فما هي أفضل الطرق لتجنب هذه المشكلات؟ وأكد سيرغي بودروف، الخبير التقني ورئيس مركز الخبرة الرقمية في هيئة «روسكاشيستفو» الروسية للرقابة على جودة المنتجات الروسية: «في وقتنا الحالي يستخدم الناس العاديون هواتفهم الذكية لمدة ساعتين ونصف الساعة في اليوم تقريباً، وهذا الأمر كاف لتترك تأثيرات سلبية على صحة العين وخلق اضطرابات في النوم، الضوء الساطع لشاشات الهواتف يمكن أن يسرع مشكلات ضعف أو فقدان البصر». وأضاف «من أجل التقليل من ضرر الهواتف على البصر يجب ضبط سطوع الشاشة بما يتناسب مع الإضاءة المحيطة، ولهذا يمكن الاعتماد على ميزة (السطوع التلقائي) الموجودة في

«مبالغة الهاشم في إطلاق هذا الكم من الرصاص على جثة القتيل، تعبر عن انه استفد كل وسائل الدفاع عن النفس، ويظهر أنه ناتج عن ثورة من الغضب والخوف على زوجته واطفاله». وكان الهاشم قد أوقف بعيد الحادثة لإجراء المقتضى القانوني، لكن جرت تخليته بعد يومين، وتركه رهن التحقيق ومنعه من السفر.

(كانون الثاني) الماضي، وهو ملثم ومسلح بمسدس. ووصل موسى إلى غرفة نوم طفلات الهاشم الثلاث، وهدهد بقتله وقتل عائلته إن لم يرشده إلى خزنة الأموال والمجوهرات، فسارع الهاشم إلى احضار مسدسه، وأطلق النار على المهاجم أراده ب 18 طلقات نارياً. وأشار القاضي منصور في حيثيات قراره الظني الى أن

العقوبات، التي تعفي المرتكب من العقوبة، إذا وقعت الجريمة في سياق الدفاع المشروع عن النفس. وأحال القاضي منصور الهاشم على محكمة الجنايات في جبل لبنان لمحاكمته. وكان موسى قد تسلل إلى فيلا الفنانة عجرم في نيو سهيلة على بعد حوالي 20 كيلومتراً شمال بيروت ليل الرابع إلى الخامس من يناير

الهاشم بقتل السوري محمد الموسى ب 18 طلقة نارياً من مسدس حربي داخل منزله في جبل لبنان. واعتبر القاضي منصور ان أفعال الهاشم تنطبق على جريمة القتل قصداً المنصوص عليها في المادة 547 من قانون العقوبات، التي تنص على الاشغال الشاقة حتى 20 سنة. لكن قاضي التحقيق عطف هذا الجرم على المادة 228 من قانون

وجّه القضاء اللبناني الثلاثاء تهمة القتل قصداً في حالة دفاع مشروع عن النفس إلى فادي الهاشم زوج الفنانة نانسي عجرم، على خلفية قتله رجلاً تسلل ملثماً إلى منزله في منطقة كسروان شمال بيروت بهدف السرقة مطلع السنة الجارية، وهدد بقتله وعائلته. وأصدر قاضي التحقيق في جبل لبنان نقولاً منصور قراراً ظنياً أنهم فيه

توجيه تهمة القتل في حالة دفاع عن النفس لزوج نانسي عجرم

أحاديث المدينة

خليفة الفاخري



يلتزم الآخرون الصمت . يتطلعون إليه عبر العتمة . دون تعليق . دون حراك ! يتهاك . ولكن لا يكف عن الكلام . يصمت الآخرون . لا تعليق .. ودون حراك ! يتسامر الحراس في الركن - خارج بوابة التوقيف - ، ويرتشفون أكواب الشاي ، فيما يغمر المكان صوت اصطفاق الأجنحة !! (7)

يفرح عن بورويلا في صباح اليوم التالي ، يفرح عنه وحده . يجوب الطرقات ممثلاً زهواً ، مفعماً بالخيلاء . يحكى لكل من يقابله عن اعتقاله . يتغير مسار حياته منذ ذلك اليوم : لا تعود تهمه البطولات السابقة . لا دوريات البوليس الليلية . لا (يونس) . لا الملاكم (جقرم) . ولا حتى عنتر بن شداد . إنه الآن يجلس في المقهى بلباسه الجديد ، البدة الرمادية ، ورباط العنق ، والحذاء الأسود اللامع . يحضر له النادل كالعادة ، فنجاناه وكوب الماء ، يظل ساهماً . يردد له أغنية قديمة . يتظاهر بالتفكير . يضع ساقاً فوق أخرى . ساهماً ، لا يزال . ولكن حين يجالسه أحد ، يبدأ في تحسين شاربته المشذب بعناية ، متطلعاً يحذر إلى من يعبر باب المقهى ، ثم يشرع في الحديث عن الكلاب التي تتعقب خطواته باتصال ، وتتصتت عليه ، من أجل إرائته ضد الحكومة ، وانجراف الشباب إليه ! (8)

موسم الانتخابات على الأبواب تعلق اللافتات ، والملصقات . ترفع الشعارات المعتادة . يدعى الناس إلى المآذب . يتفقد بعضهم بعضاً ويوعز إلى بورويلا أن يرشح نفسه أيضاً لمجلس الأمة ! الكل يتضاقر علي اقناعه . الكل يوحي له بأن الجميع معه . "أنت ممثل الشباب" يؤكد له (المدبر) : "لا تهتم بالدعم المادي" يقول المقاول ويربت على كتفه . يهض (إمام المحلة) قاتلاً : "دع أمر القبيلة لي" يلتفت بورويلا بشرود . يقول صاحب المقهى : سيحملك الشباب علي أكتافهم ، ويطوفون بك شوارع المدينة . من يستطيع أن يقف أمامك ؟ يركب الجميع أحسنه من جهنم . يقف بورويلا بينهم مثل رمح ، ويعلم موافقته علي ترشيح نفسه عن الدائرة . يصفق الحضور . يتواصل اللفظ . يترك النادل مكانه . يقف عند باب المقهى متأوهاً : "يا حول الله" (9)

ينتشر الخبر في المدينة . يطغى على كل الحكايا . يصل إلى خاج حدود البلد . يتطلع الجميع بالنفخ في البالون . ترد برقيات التأييد لبورويلا من الداخل والخارج ، وبأسماء وهمية عدة : منظمات . جمعيات . أحزاب . وزراء . رؤساء .

المارة يجذل . يرد بلكنة أمريكية : "هاى" . رافعاً نصف ذراعه . يقول (إمام المحلة) دون أن يسحب رأسه : "إن عمله في الصحراء - في معسكرات التقيف عن النفط - قد أطار رأسه" لا يسمعه أحد . يعتثر النادل في قدم أحد الرواد ، وينكفيء كوب الشاي بين يديه . يعتذر بأدب جم .. ويتمتم : "يا حول الله" . (3)

يجلس بورويلا وسط احتفاء الآخرين به . يتحللون حوله . يبتسم لهم . يأتونه بمشروبهم المفضل . يشعلون لفافته . ويتطلعون في عينيه بشره . يعرفون أنه سيخلق لهم بطولة جديدة . يشير صاحب المقهى الي قبضة بورويلا المكومة فوق الطاولة ، قائلاً : "تبدو متورمة قليلاً" يهز رأسه بكبرياء : "أجل .. أجل كنت هناك ليلة البارحة" "أين ؟" "في ملهى (رايفيرا)" تتسائل الرؤوس المحفلة . يقول بورويلا ببساطة ، ويسكت . كأن عليهم أن يخمنوا وحدهم ما يضمره .. لكن الجميع يطالبونه بأن يحكى . يصبح المقاول : "أعطه مشروباً آخر" وفيما يحضر النادل يسترسل في حكايته عن الملهى الليلي : يرى بورويلا (يونس) هناك ، حارس المدخل ، الجلف العملاق . يبتسم في وجه بورويلا ويقول : "اهلاً .. تفضل" يهم بالمدخل دون تذكرة كعادته . لكنه يرى وجهاً مألوفاً متمسراً عند المدخل دون أن يسمح له بالمدخل . يصير بورويلا أن يدخله . يصير الحارس ألا يدخل . يسقط يونس الجلف أرضاً علي إثر لكمة يسارية من بورويلا . وحين ينتهي برنامج السهرة ، ويرحل كل السكارى ، يكون الحارس ملقى على الأرض لا يزال في غيبوبة كاملة ! يصفق رواد المقهى . يهتفون بحياته . يرفعون قبضته إلى أعلى ! وفيما يرى الرائي ، يصير النادل طاووساً ضخماً يملأ المكان ، هزازاً تاجه فوق رأسه ، ناشراً ذنبه مثل الطاق يصعد نظره صوب السقف ، ويغمغم بشيء ما !! (4)

تهب ريح (القبلي) . تكنس أمامها كل الأتربة ، وقصاصات الورق تحدث دوامات مغيرة عبر الساحة . تهز أشجار الكافور على جانبي الطريق . تنزع عنها أدائها القديمة ، وتغمرها بتراب جديد . يخفض المارة رؤوسهم ، ويرفعون أذرعهم لاتقاء (القبلي) بعيون نصف مغلقة .. تتكالب الريح . ينثقل الرواد كراسيهم من على الرصيف ، ويلجئون المقهى . يقول صاحب مستودع غسيل السيارات في تدمر : "لاستطيع تضادى هذى الريح . إنها تنفذ حتى العظام" يرد (المدبر) : "فلتحلم بالشتاء إذن" "أجل .." يقول الأستاذ : "أجل ، بالترع ، والمجاري الطافحة" ثم يعقب : "تجرى من تحتها الأنهار" "حين لا يثير تعليقة أحداً ، يخرج قلمه ويشرح في شرح كيفية استخراج الفعل المضارع من المعجم لنفس ذلك الطالب . في الزاوية ، يتحلق بعض الشباب حول بورويلا يستمعون الى حكايته عن رجلي (البوليس)

بورويلا - صوت داخلي : مات فلم تحزن عليه قطرة من المطر ، ولا تجمعت أوجه حفنة من البشر .. ولا أطل ذات ليل فوق قبره القمر ، ولا تلوت دودة كسلى .. ولا انشقى حجر . - صورة خلفية :

لا احد يدري من أين تأتي هذه الحلقة . ثم تهب الريح وتصاب الغيمات بالذعر . تفرق البروق .. عندئذ ينهمر المطر . تنبثق الشمس .

تعكس النباتات ضوءها الألاق ، وتسرح المخلوقات في ارض الله . تملأ الطواويس المكان . تشررب أعناقها في وجه أسلاك الضوء بعيون نصف مغلقة . تهز تيجانها فوق رؤوسها ، ثم تنشر أذناها الثرية بألق لون ، وتذرع الساحة بخيلاء لا مثيل له ! هناك ..

فوق ذرى الجبال ، على بعد يسير من مملكة الشمس تحلق النسور الذهبية . تهوم . تسف صوب الوادي . تسمو من جديد .. وتبدو معلقة في معلقة في الأعلى دون حراك ، ناشرة أجنحتها الى أقصى مدى .. ودون حراك ، كما لو أنها معقودة بشعاعات الشمس !! (1)

يرش النادل الماء أمام المقهى عقب الريح المترية . يحرص ان يتفادى أقدام الواد الجالسين هناك . يترنم بأغنية قديمة . يصفر ، محيياً بعض المارة بين حين وآخر ، ثم يذلف بجردله الى الداخل . يناديه الأستاذ :

- ((قهوة أخرى ، لقد صدع رأسي)) - ((من عيني)) - يقول النادل :

لكن الطالب يدف رأسه تجاه الأستاذ متسائلاً : - ((الا ترى ذلك ؟ الا ترى ذلك ؟)) - ينفض الأسد يده في نفاذ صبر يصمت قليلاً . ثم يقول :

- ((حسناً حتى وان كنت أعسر . أعني أشول . فأنت تصافح الناس بيدك اليمنى)) - يصيح المقال ، نصف سكران :

- ((سأغمم هذا المقهى بخرسانة مسلحة ذات يوم .. اين قهوتي ؟)) - ((من عيني)) - يفرك الموظف ، الذي يدعى (المدبر) ، عينيه ، يتأثب . يفرك عينيه مرة أخرى . يمسح المكان بنظرة متلكنة قائلاً :

- ((ما هذه الجلبة ؟)) - لا يرد عليه أحد . لكنه يكسر أذنه بسبابته كي يسعم ما يقوله الطالب في الطاولة المجاورة . - ((دعنا من ذلك الآن ...)) - يقول الطالب .

- ((دعنا من ذلك الآن . ولكن قل لي : كيف تستخرج الفعل المضارع من (المعجم) ؟)) - يتطلع الأستاذ إلى الجانبين . يبتسم في ثقة . ويجيب :

- ((ذلك أمر سهل . عليك - فقط - أن تعيد المضارع إلى المصدر . الماضي . أعني إلى الجذر !)) - قلت خرسانة مسلحة)) - يذلق النادل الفناجين في حوض الماء ، مغممماً :

« يا حول الله » . (2)

« جاءكم بورويلا .. بورويلا العظيم » يهتف أحد رواد المقهى أمام المدخل . يرفع (إمام المحلة) نصفه فوق كرسيه ، ويدلى برأسه خارجاً لكي يتحقق من رؤية بورويلا . يرى قادمه من أقصى الشارع :

نفس السترة القصيرة الزرقاء المطرزة برؤوس النمور . نفس الحذاء الطويل العنق ، الجلدي ، المنقوش ، الذي لا ينقصه سوى المهماز . نفس الملامح الصرامة . نفس المشية الواثقة ، يحييه

صوت داخلي : مات فلم تحزن عليه قطرة من المطر ، ولا تجمعت أوجه حفنة من البشر .. ولا أطل ذات ليل فوق قبره القمر ، ولا تلوت دودة كسلى .. ولا انشقى حجر . - صورة خلفية :

لا احد يدري من أين تأتي هذه الحلقة . ثم تهب الريح وتصاب الغيمات بالذعر . تفرق البروق .. عندئذ ينهمر المطر . تنبثق الشمس .

تعكس النباتات ضوءها الألاق ، وتسرح المخلوقات في ارض الله . تملأ الطواويس المكان . تشررب أعناقها في وجه أسلاك الضوء بعيون نصف مغلقة . تهز تيجانها فوق رؤوسها ، ثم تنشر أذناها الثرية بألق لون ، وتذرع الساحة بخيلاء لا مثيل له ! هناك ..



الاتحاد يختار ملعب المقاولون العرب لمواجهة هورسيد الصومالي

- الاسبوع الليبي -
اختارت إدارة الاتحاد ملعب المقاولون في العاصمة المصرية القاهرة، مسرحا لمباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام نظيره هورسيد الصومالي وذلك ضمن ذهاب الدور التمهيدي لكأس الكونفيدرالية الأفريقية . وستقام المباراة بحسب الصفحة الرسمية للنادي السبت بدون حضور الجمهور . وفي حالة نجاح الاتحاد في تخطي الدور التمهيدي وتجاوز الصومالي، فإنه سينتظره مواجهة نارية أمام فريق بيراميدز المصري وصيف بطولة الكونفيدرالية الإفريقية في نسختها الماضية.



الصفاقسي يفقد خدمات صولة لمدة شهر ونصف

- الاسبوع الليبي -
تلقى الصفاقسي التونسي ضربة موجعة بغياب لاعبه الليبي محمد صولة عن الملاعب لمدة طويلة بسبب الإصابة التي تعرض لها مع منتخب بلاده أمام غينيا الاستوائية في تصفيات كأس أمم أفريقيا المؤهلة للكاميرون 2022. وكشفت الفحوصات الطبية أن اللاعب صول (27 سنة) تعرض إلى إصابة عضلية ستجبره على التغيب عن مباريات الصفاقسي لمدة تصل إلى حوالي شهر والنصف. وتعاقد النادي التونسي مع محمد صولة في أكتوبر الماضي لمدة موسمين في صفقة انتقال حر قادمًا من الرفاع البحريني . الجدير بالذكر بأن محمد صولة بدأ مشوره الكروي مع الأهلي طرابلس، وفي يناير 2018 احترف في الدوري البحريني مع المحرق، الذي توج معه بثلاث بطولات هي الدوري والسوبر والنخبة ولعب الموسم المنقضى لفريق الرفاع كما لعب في الخليج السعودي.

التحدي يتعاقد مع محمود الخصري لمدة موسمين

- الاسبوع الليبي -
أعلن نادي التحدي عبر الصفحة الرسمية التعاقد مع لاعبه السابق محمود الخصري لمدة موسمين في صفقة انتقال حر خلال الانتقالات الصيفية الحالية . كما أعلن النادي الذي يلعب في الدوري الممتاز لكرة القدم تجديد عقود المهاجم محمود علي، والمدافع طاهر البرعصي وأحمد عباد لمدة موسمين لكل لاعب والحارس زبير الفيتوري لثلاث مواسم . وكان النادي أعلن عودة مديره السابق صالح رحيل لتسلم المهام الفنية للفريق الأول استعدادا للاستحقاقات المقبلة لمدة موسم رياضي واحد . ومن المنتظر أن يباشر صالح رحيل اللاعب السابق بالنادي التحدي تدريباته مع الفريق الأول لكرة القدم الأربعة المقبل .

الإفريقي يتعاقد مع فؤاد التريكي



- الاسبوع الليبي -
أعلن نادي الإفريقي بدرنة تعاقد مع فؤاد التريكي لاعب الأهلي طرابلس السابق لتعزيز صفوف الفريق الأول لكرة القدم الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى لمدة موسم رياضي . وجاء الإعلان عن التعاقد مع فؤاد التريكي (31 سنة) لاعب الأهلي طرابلس السابق بحضور رئيس وأعضاء اللجنة التسييرية وأعضاء لجنة التعاقدات، وعدد من قدامى الرياضيين وجمهور النادي . فؤاد التريكي لعب لفريق الأهلي طرابلس لعدة مواسم وقاد فريقه في موسم 2013-2014 للفوز ببطولة الدوري الليبي لكرة القدم كما لعب لفريق الأخضر في موسم 2017-2018. ومثل فرسان المتوسط في العديد من المناسبات ونال مع المنتخب الأولمبي القلادة البرونزية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2009 بيسكارا .

رئيس هيئة الشباب والرياضة يقرر الترشح لرئاسة اتحاد الكرة

- الاسبوع الليبي -
قرر سالم بوزريده رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بالحكومة الليبية، بحسب مصادر مطلعة، الترشح لرئاسة الاتحاد الليبي لكرة القدم في الانتخابات المقرر لها أن تقام في فبراير العام المقبل. ويتولى عبد الحكيم الشلماني (الحكم الدولي المتقاعد) رئاسة اتحاد الكرة حاليًا، بعد أن نجح في إقضاء المهندس جمال الجعفري الذي حجت عنه الجمعية العمومية الثقة في ديسمبر 2018. لينضم بوزريده إلى قائمة المرشحين للرئاسة وهم عبد الحكيم الشلماني وعبد المولى المغربي الذي يتراأس الاتحاد الفرعي لكرة القدم بطرابلس و إبراهيم شاكة وكيل وزارة الشباب والرياضة الليبية السابق و نصر الدين قرين الحكم الدولي المساعد السابق .



النصر يحدد موعد السفر للجزائر لمواجهة شباب بلوزداد



الاسبوع الليبي - أعلن الجهاز الفني للنادي النصر الليبي موعد السفر إلى الجزائر استعدادا لمواجهة شباب بلوزداد ضمن ذهاب الدور التمهيدي لبطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. حيث سوف تغادر بعثة الفريق الليبي اليوم الخميس عبر طائرة خاصة للجزائر قبل عودة مواجهة المقرر إقامتها الأحد المقبل بملعب الخامس جويلية. ويواصل النصر استعداداته لمواجهة بطل الجزائر من خلال معسكر خارجي بالقاهرة تحت إشراف الإطار الفني الجديد، بقيادة المصري محمد

رئيس الحكومة الليبية يبحث دعم قطاع الرياضة بمدينة بنغازي



الاسبوع الليبي -

بحث رئيس الحكومة الليبية عبدالله الشني آية توفير البنية التحتية اللازمة لدعم قطاع الرياضة في مدينة بنغازي من خلال اجتماع عقد الثلاثاء في مكتبه بديوان الوزراء ضم رؤساء أندية التحدي سمير حمزة و الهلال نادر بوشناف و الأهلي بنغازي خالد السعيطي، ونائب رئيس نادي النصر يوسف جميل و رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي الصقر بوجواري وأكد الشني بحسب الصفحة الرسمية للحكومة الليبية على ضرورة توفير البنية التحتية اللازمة لدعم قطاع الرياضة بمدينة بنغازي. وأصدر تعليماته بضرورة الإسراع في صيانة المدينة الرياضية لتمكين الشباب من ممارسة الرياضة وتتمية مواهبهم، واستئناف مختلف الأنشطة.



الرملي : المرجيني مدرب ضعيف الشخصية و المحترفون خذلونا أمام غينيا

عاجل - إنفانتينو يؤكد مشاركة ليبيا في كأس العرب بقطر 2021

الاسبوع الليبي -

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو أن ليبيا أكدت مشاركتها مع منتخباً 21 في بطولة كأس العرب 2021 التي تستضيفها قطر، قبل عام من انطلاق مونديال 2022. وقال إنفانتينو خلال زيارته الثلاثاء لمعهد لوسيل، أحد الملاعب الثمانية للمونديال والذي يستضيف المباراة النهائية «نحن سعداء لإعطاء 22 منتخبا من العالم العربي موافقتهم على المشاركة في كأس العرب».

المنتخبات المشاركة هي: ليبيا - الجزائر - البحرين - جزر القمر - جيبوتي - مصر - العراق - الأردن - الكويت - لبنان - موريتانيا - المغرب - عمان - فلسطين - قطر - السعودية - الصومال - السودان - سوريا - تونس - الإمارات - اليمن. وستقسم الفرق الـ 16 التي ستأهل منها إلى 4 مجموعات ، و سيتأهل أول منتخبين من كل منها لربع النهائي.

المفروض الاعتماد على اللاعب المحلي وأعتقد أن اللاعب المحترف يعلو في كعبه على الكرة الليبية و المنتخب الوطني ، ويرى في نفسه متعالي ،عكس اللاعبين الأفارقة ،لذين عندما يستعدون لمنتخباتهم يرون إنه واجب وطني ويكون له دعم معنوي في الدوري الذي يلعبون فيه . وتحديث الرملي عن المنتخب الوطني في السابق وقال: بغض النظر كيف تأهلنا لكأس امم أفريقيا في 2006، ولكن في السابق كنا نلعب ضد الفرق مرشحة للبطولة عكس الآن ، كما كنا نجاري في هذه المنتخبات ونتقاسم معهم في اللعب وكان عامل أرض وجمهور يفرق علينا دائما، وكنا نلطم عندما نلعب في أفريقيا ومحاربين من قبل الحكام .



كما تحدث الرملي عن الدوري الليبي ومستوى اللاعبين المحترفين قائلا : عودة الدوري الممتاز مهم جدا ، وسوف يكون له مردود جيد للمنتخب الوطني ، بالرغم أن اللاعبين الذين لعبو كلهم محترفين ،ولم يقدموا أي إضافة بالرغم أنهم لعبو مباريات مع أنديةهم قبل الالتحاق بالمنتخب ، مع احترامي لهم ولكن أعتقد أنه كان

الاسبوع الليبي - هاجم مرعي الرملي لاعب المنتخب الليبي السابق علي المرجيني مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم واتهمه بضعف الشخصية بعد الهزيمة المزدوجة أمام غينيا الاستوائية في تصفيات أمم أفريقيا الكامبيون 2022 . حيث قال الرملي في لقاء عبر برنامج لايف سبورت عبر راديو الحياة : بالنسبة للمدرب الوطني علي المرجيني هو ضعيف الشخصية و لا توجد لديه الانضباطية حتى خارج الملعب، واضح أنه شخص طيب وهذا ما يريده كل اتحاد كرة ، لا يردون مدرب يفرض رأيه عليهم يريدون مدرب يجعلوه شماعة في كل إخفاق ولكن المرجيني . وأضاف : للأسف لم نشاهد منه عمل كمثل أي مدرب، الفريق لم يكن منضبط تكتيكياً، وهذا أبسط شيء يقوم به المدرب، وحتى الخطأ الذي حدث في الهدف في مباراة الإياب هو نفس الخطأ في مباراة الذهاب. وتابع الرملي : أن الاتحاد الليبي لكرة القدم فاشل و لا توجد لديه استراتيجية ولا حتى هدف وحتى دوري مناطق لا يستطيع أن يقيمه ، ولولا ضغط الجميع عليه لما أعلن عن عودة الدوري الليبي الممتاز. وأستغرب الرملي من المسؤولين اتحاد الكرة الذين يحملون الإعلام الرياضي المسؤولية في خسارة المنتخب حيث قال : هذا غير صحيح تماما الإعلام كان غير مقصر ولديهم وطنية أكثر من اللاعبين، الذين رأينا منهم هزل وتخاذل ولم يكونوا في المستوى

وفاة باني لاعب المنتخب الليبي السابق



الاسبوع الليبي - توفي عبد الرزاق باني لاعب المنتخب الليبي السابق لكرة القدم وفريق المدينة الأربعاء بعد معاناة طويلة مع المرض. عبد الرزاق باني هو شقيق أبوبكر أسطورة فريق الاتحاد والمنتخب الليبي السابق وكل من لطفي ومحمد وعلي لاعبو فريق الوحدة سابقاً. علينا دائما، وكنا نلطم عندما نلعب في أفريقيا ومحاربين من قبل الحكام .

عبد الرزاق باني هو شقيق أبوبكر أسطورة

الأسبوع المغاربي



نشرة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء



عن بوابة افريقيا الاخبارية

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net

الأسبوع الليبي

الاخير العدد (110) - الخميس 26 / 11 / 2020

آخر الاسبوع Weekend



حين عدت



سالم الهنداوي

ماذا فعلتُ بنفسني حين عدتُ إلى قريتي
بتملكتني الحنين..
وجدت الأرض جرداء بلا دروب، والناس وحوشاً
يهمهمون، والسماء ملبدة بغيوم الوباء، وذلك
الكلبُ عند شاهد البئر، صار أربداً نحيلاً لا
يتوقّف عن العواء..!٩



انتظار

حكاية حريّة يا صديقي....
الحرف لا تقبره السنين
لكن....
صوت الحرف
يقتله الحنين
كالطفل الجنين
لا في المهذام
ولا صرخ
بين جموع الواصلين
ولا تلقفته
في لحظة شوق
أيدي الحاملين
به اهتزت مرحبين
زغاريد له
رنت فرحا
ولا تراتيل به
ترنمت شوقا
لا نتظار دام تسع
في جوف قلب
له معين