

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatnews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

الأربعاء 9 / 9 / 2020

100

العدد

اليوم الأول

51 عام .. والعدد 100

ان يتزامن العدد 100 من صحيفة الأسبوع الليبي .. مع مناسبة تاريخية مفضلية كالذكرى الواحدة والخمسين لقيام ثورة الفاتح من سبتمبر .. فذلك يندرج في خانة ما يمكن أن نسميه بالصدف السعيدة .. وقد لا أكون أحق من بقية الزملاء في الحديث عن الأسبوع الليبي ورحلتها من لحظة الصدور إلى يوم الناس هذا .. لكن هذه الحقيقة لا تسقط حقي وواجبي في توجيه التحية لكل من ساهم بكثير أو قليل في إطلاق واحد من أكثر المنابر الليبية توخيا للموضوعية والمصداقية المهنية .. فكل عام وفريق الصحيفة وأسرة بوابة افريقيا جميعا بالف خير ..

الحدث العظيم الذي تميز ذكره بالتزامن يأتي في سياق حالة وطنية متردية لم تشهد لها ليبيا مثيلا منذ ما قبل مرحلة الاستقلال المنقوص الذي قامت حركة الضباط الأحرار بتصحيحه في الفاتح من سبتمبر 69 بقيادة الزعيم الراحل العقيد معمر القذافي ..

ليبيا التي كانت حتى سنوات قريبة بفضل القيادة الثورية التحررية ترسم إحدائيات المستقبل لقارة بأكملها صارت اليوم ملعبا وساحة لتصفية الحسابات بين دول طفيلية وعصابات الجريمة المنظمة من تجار بشر ومهربي وقود ووووو

من العيب أن نتحدث عن الكهرباء والوقود والأمان وشبكة الطرق ومشروع النهر الصناعي والوفرة والمعيشة الكريمة للمواطن في زمن ثورة الفاتح .. لأن تلك حقوق ادتها الثورة لشعبها بلا من أو جميل ..

لكن الأجيال التي عاشت عصر المجد ستظل تذكر ان دولا كبرى كانت تحدد مواقفها من قضايا إقليمية ودولية بناء على مواقف السياسة الليبية منها .. وان مجالات حيوية وقارات بأكملها كانت محرمة على الكيان الصهيوني لأن ثورة الفاتح قررت ذلك وهذا ما اقر به رئيس وزراء العدو في تصريح صحفي اثناء زيارته لانجامينا ..

سيختلف الوطنيون الحقيقيون حتى من غير أنصار ثورة الفاتح مع كثير من اطروحاتها وستتباين تقييمات الإخفاق والنجاح في مسيرتها .. لكن لا أحد على الإطلاق يمكنه أن ينكر ان أربعة عقود من عمر الثورة كانت مكرسة للمجد والسيادة والهيبة التي فرط فيها العملاء وهم يفتحون أبواب القلعة العظيمة أمام مغول العصر ليعيثوا فيها خرابا وفسادا وانتقاما ..

لقد انتهى رموز وقادة ثورة الفاتح إلى حيث ينتهي كل البشر .. لكنهم سجلوا على دفتر المجد والفخار أسماءهم .. واذا انكرتهم كتب التاريخ المدرسي المزورة في هذه الحقبة من عمر الوطن المكلم فإنهم في ذاكرة الخلود خالدون ..

فكل عام واحرار العالم وشرفاؤه بالف خير .. ولانامت اعين الجبناء ..

مدير التحرير

أنصار النظام الجماهيري .. بحث عن العودة أملا في التغيير



سيف الإسلام .. المعادلة الصعبة
في صراع الداخل الليبي



ص 6

4 كراسي خشب مكسورة
تساوي 1.4 مليون دولار



ص 12

قريط: الفرصة التاريخية مواتية
لتسوية الملف الليبي

ص 10



هيثم: وجدنا صعوبة في تنفيذ المرحلة النهائية لخطة مكافحة كورونا



أكد وكيل وزارة الصحة بحكومة الوفاق محمد هيثم، أنه وجد صعوبة في التوصل لتنفيذ المرحلة النهائية لخطة مكافحة كورونا بسبب العراقيل مبينا أن كل المراحل المهمة قد أنجزت. وأضاف هيثم بحسب المكتب الإعلامي لوزارة الصحة بحكومة الوفاق أنه على استعداد لتلقي ملاحظات الجهات الرقابية والتي كان قد تعامل معها في وقت سابق بتجاوب كامل. وأوضح هيثم أنه تعرض لمحاولة اغتيال سياسي بعد وقت قصير من خروجه من اجتماع طارئ مع رئيس المجلس الرئاسي فائز السراج مبينا أنه لم يرد على الاتهامات الموجهة له وكان الرد بالمشروعات الفعلية وترك المجال للجهات الرقابية للقيام بعملها. وكانت النيابة العسكرية أصدرت أمر بمنع هيثم وآخرين من السفر على خلفية قضايا فساد وإهدار للمال العام.



لجنة مجابهة كورونا بمصراتة: ارتفاع عدد الإصابات بالمدينة إلى 2866 حالة

الأمراض. وأكد المركز الوطني لمكافحة الأمراض أن إجمالي الإصابات في ليبيا بلغ 22,348 حالة منهم الحالات النشطة: 9,894 حالة والمتعافين: 12,100 والوفيات: 354 حالة.

أعلنت اللجنة العليا لإدارة الأزمة والاستجابة لمجابهة جائحة كورونا ببلدية مصراتة اليوم السبت تسجيل 21 إصابة جديدة جميعها لحالات مخالطة لمصابين سابقين. وأكدت اللجنة أن إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في المدينة ارتفع إلى 2866 حالة منها 2144 حالة نشطة بالإضافة لشفاء 664 حالة ووفاة 58 حالة. وأكدت اللجنة أنها تعتمد في تحديث بياناتها على منظومة المركز الوطني لمكافحة

وفدا النواب والدولة يوقعان مسودة اتفاقهما في المغرب

تضمن تنفيذ وتفصيل هذا الاتفاق. ودعا الطرفان الأمم المتحدة والمجتمع الدولي لدعم جهود المغرب الرامية إلى توفير الظروف الملائمة، وخلق المناخ المناسب للوصول إلى تسوية سياسية شاملة في ليبيا.

بيوزنيقة، في ختام لقاءاتهما في إطار الحوار الليبي، عن توصلهما إلى اتفاق شامل حول المعايير والآليات الشفافة والموضوعية لتولي المناصب السيادية بهدف توحيدها. وجاء في البيان الختامي المشترك، الذي تلاه ادريس عمران، عن مجلس النواب

وقّع وفدا مجلسي النواب والدولة، اليوم السبت في المغرب، على المسودة النهائية للاتفاق الذي كان قد توصلوا له مؤخراً. وبحسب «الحدث» فقد توصل الوفدان لتفاهات حول آليات اختيار الشخصيات التي ستشغل المناصب السيادية في



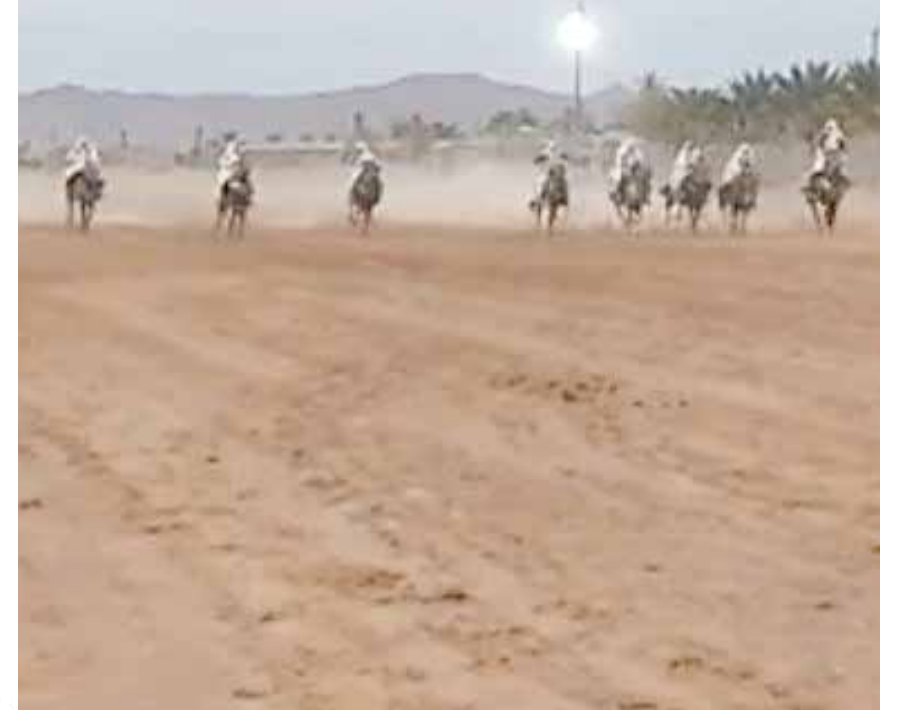
شركة الكهرباء: تواصل أعمال الصيانة بمشروع الهضبة

أعلنت الشركة العامة للكهرباء تواصل أعمال الصيانة بمنطقة مشروع الهضبة لمعالجة الأضرار التي لحقت بمكونات الشبكة الكهربائية. وأوضحت دائرة التركيبات العامة طرابلس التابعة لإدارة توزيع طرابلس أنه تم العمل على تركيب أسلاك خط 11 ك.ف من محطة الصديق بن عون على محطة هوائية محول حجم 240 مم مؤكدة أن كافة أعمال الصيانة تمت بجهود فنيي ومهندسي وسائقي دائرة التركيبات العامة طرابلس.



نادي الحرية للفروسية ينظم مهرجان السلام للفروسية بودان

نظم نادي الحرية للفروسية بودان مهرجان السلام الاول للفروسية بمشاركة منتسبي النادي من ملاك الخيول من الشباب. وبدأت فعاليات المهرجان بإطلاق حمام السلام من أيادي الأطفال تعبيراً ودعوة بأن يعم السلام ليبيا وينهي الحروب بين أبناء الشعب الليبي.. أعقبته عروض الفرسان المشاركين على صهوات جيادهم بالزي العربي الليبي ثم الميز الشعبي قدمه فرسان عقد المرحوم حمزة بقيادة الرئيس محمد ابوهدمه ومهاجة للفرسان ومشاركة شعرية متميزة من الشاعر الصغير العبود.



أكثر من 12 ألف متعافٍ من كورونا بعد اعتماد بروتوكول الشفاء الجديد

أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض تعافٍ 11,922 حالة بعد اعتماد بروتوكول الشفاء الجديد، ليكون إجمالي المتعافين في ليبيا 12,100 حالة. أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض أمس الجمعة أن إجمالي الإصابات بكورونا بلغ 21,908 حالة.



الفاخري يدعو لتفعيل المثلث الذهبي بين ليبيا ومصر والسودان

دعا رئيس لجنة الشؤون الأفريقية بمنظمة الوحدة العربية مرزوق الفاخري، إلى تفعيل «المثلث الذهبي» لحل الأزمات في المنطقة العربية. وقال الفاخري، في تصريح لبوابة إفريقيا الإخبارية: «المثلث الذهبي يشمل ثلاثة دول غنية بمقدراتها وهي (مصر-السودان-ليبيا) ويجب علينا كشعوب عربية أن نطالب بتفعيل مصر السودان ليبيا.



مدير مكتب الشتي يطالب بفتح تحقيق فيما نسب إليه من تهمة فساد



تقدم عبد المنعم الشعالي، رئيس ديوان رئاسة الوزراء بالحكومة الليبية «المؤقتة» ومدير مكتب رئيس الحكومة عبدالله الشتي، بطلب فتح تحقيق من قبل الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد، فيما وجه إليه من تهمة.

وتحصلت بوابة افريقيا على نسخة من الطلب الذي تقدم به الشعالي، لهيئة مكافحة الفساد، بشأن ما وجه إليه من تهمة تتعلق بشبهات فساد انتشرت على صفحات وحسابات شخصية بمواقع التواصل الاجتماعي، يتهمه فيها أصحابها بالتورط في قضايا وشبهات فساد.

ووفقا للطلب الذي بعث به الشعالي، لهيئة فإنه يؤكد استعداده للامتثال لأي تحقيق في قضايا الفساد، ويطلب من بينها ما اتهم به من طلب لمقابل مالي لاتمام الموافقة على صيانة إحدى الطرق في المنطقة الشرقية.

يشار إلى أن عدد من الصفحات التي تحمل طابع جهوي تتهم الشعالي بعدة تهمة من بينها الوقوف وراء استقالة عدد من المسؤولين، إضافة إلى تهمة أخرى تتعلق بالجهوية، وغيرها.

بلدية أبو سليم تلزم أصحاب المحلات بهذه التدابير الوقائية



أصدر عميد بلدية أبو سليم ورئيس فريق الأزمات والطوارئ بالمجلس البلدي، اليوم الجمعة، بعض الأحكام الخاصة بالتدابير الوقائية للوباء العالمي فيروس كورونا. وقرّر المجلس البلدي بأبو سليم، إلزام أصحاب المحلات والأنشطة التجارية والحرفية بتوفير آلات التعقيم الخاصة باليدين للعاملين والمترددون والزبائن، كما شدد على التزام أصحاب الأنشطة التجارية بلبس الكمامات الواقية، بالإضافة إلى وضع ملصقات عند المداخل الرئيسية للتبويه على لبس الكمامات.

الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تضبط كميات كبيرة من الأدوية

تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، التابعة لوزارة الداخلية بالحكومة الليبية المؤقتة، وعلى إثر إجراء التحريات وجمع المعلومات عن هذه التشكيل، حيث ومن خلال التحري وجمع المعلومات تم تأكيد المعلومة بقيام هذا التشكيل بتهرب الأدوية والمؤثرات العقلية من الجمهورية التونسية وترويجها داخل البلاد وايضاً يقومون بتهرب أقراص الهلوسة نوع (ليريك Lyrica) بكميات كبيرة لدولة الجزائر.



خروج 14 مصابا بفيروس كورونا مركز بنغازي الطبي بعد تعافهم



تعلن ادارة برج الأمل مركز بنغازي الطبي ، اليوم الخميس 10 سبتمبر 2020م ، خروج (14) حالة مصابة بفيروس كورونا من قسم العزل بعد تعافهم وتمثالهم للشفاء و وقالت إدارة المركز أن عدد المرضى داخل برج الأمل يبلغ إلى حدود اليوم ، 77 حالة ، بينهم 22 حالة في وحدة العناية الفائقة و 55 حالة في قسم العزل.

وزارة العمل بالوفاق؛ استقبال بيانات 13000 باحث عن العمل

أعلنت وزارة العمل والتأهيل التابعة لحكومة الوفاق أنها استقبلت بيانات 13000 باحث عن العمل.

وأكدت وزارة العمل والتأهيل عبر صفحتها بموقع «فيسبوك» أن فريق الفرز بمركز المعلومات والتوثيق بوزارة العمل والتأهيل مباشر بفرز بيانات الباحثين عن العمل المحالة عن طريق مكاتب العمل والتأهيل بالمناطق.

وأوضحت الوزارة أن الفريق يتولى عملية التصنيف والتبويب ومطابقة البيانات في منظومات الأحوال المدنية والرقم الوطني ومنظومة العاملين في مؤسسات الدولة مؤكدة أن عملية التسجيل بمكاتب العمل والتأهيل مازالت مستمرة في كافة مكاتب العمل بليبيا.



الشحومي يحذر من الانهيار الاقتصادي الشامل



الاسبوع الليبي

وصف الأكاديمي ومؤسس سوق الأوراق المالية الليبي سليمان الشحومي الاقتصاد الليبي باقتصاد حافة الهاوية ونشر الشحومي تدوينة على صفحته الرسمية على موقع التواصل الفيس بوك كاتبا « في عالم السياسة يستخدم مصطلح حافة الهاوية للتعبير عن السعي لتحقيق مكاسب عن طريق تصعيد أزمة كبيرة كالاقتراب من خوض حرب أو التهديد باستخدام اسلحة نوعية وكان أول من استخدم مصطلح حافة الهاوية في السياسة هو وزير خارجية الولايات المتحدة فوستر دالاس في بدايات الحرب الباردة حافة الهاوية صارات ظاهرة في الاقتصاد الليبي بقوة مع تزايد فرص الانهيار الاقتصادي الشامل لكل من النظام المصرفي الليبي و منظومة الحماية الاجتماعية الضعيفة اساسا ، الجميع يتوقع قرب السقوط في الهاوية بسبب ممارسة أطراف

الصراع الليبي من حكومات و مصرف مركزي منقسم وشبه مشلول . ويتساءل الشحومي في منشوره كاتبا « اي جنون يحكم تصرفات ساسة هذه البلاد المتصارعين في كل شأن و عند كل تقاطع طريق » ويشير الشحومي الى النفط ويصفه بمفتاح الحل كاتبا « النفط مفتاح الحل ، ولكنه متوقف و يبدو انه على حافة الهاوية أيضا

، لعل أهمها ارجاع عمليات المقاصة بين المصارف عبر المصرف المركزي في كافة ارجاء البلاد وحتى لا ينهار النظام المصرفي وتعجز البنوك امام استفحال أزمة السيولة . »
من يقود الاقتصاد الى الهاوية ؟ يرسم الشحومي في تدوينته صورة قاتمة عن طريقة ادارة مصرف ليبيا المركزي للنظام المصرفي الليبي ويكتب « البنك المركزي بطريقة عمله المنقسمة وفشله في أن يقوم بإصلاحات نقدية حقيقية في الوقت المناسب و اغرق الليبيين في حالة من الرجاء و الطمع ، الرجاء بسيولة مفقودة و الطمع في الحصول علي الدولار في صورة علاوة الاسرة ، المصرف المركزي يقفل ويفتح الاعتمادات كيف يشاء و متى شاء و يمنع التحويلات الاخرى مثل ضد المستندات أو الحوالات المباشرة ويتحجج بانه ليس بالامكان الان تنفيذها رغم انها اقتصاديا أكثر جدوى من علاوة ارباب الاسر ، فهي تمكن اصحاب الانشطة الصغيرة والمتوسطة من تحسين أنشطتهم و العمل بعيدا عن السوق الموازي للعملة ، البنك المركزي باعتباره مدير ومنظم السياسة النقدية في البلاد و المعني بالحفاظ علي استقرار النظام المصرفي ، وتقريبا هو المسيطر علي المشهد الاقتصادي و المسك بخيوطه ، يقود الاقتصاد و النظام المصرفي الي حافة الهاوية و لا سبيل للرجوع من حافة الهاوية و السقوط الا بتولي مجلس ادارة البنك المركزي مسؤوليتها المسلوقة بالمقر الرئيسي وان يعيد الاستقرار عبر تعديل سعر الصرف و تفعيل اليات عمل المصرف المركزي بما يحافظ علي النظام النقدي و المنظومة المصرفية . »
ويختم الشحومي تدوينته كاتبا « ولا سبيل من إيقاف الانجراف نحو قعر الهاوية الا بالرجوع الي الحق عبر استعادة الدولة ومؤسساتها ، فالحق احق ان يتبع و الحق يحتاج لمن ينطق به و لمن يفهمه و لمن يسير في سبيله و يقيمه . »

فتح السوق الليبية أمام المنتجات الفلاحية التونسية



الاسبوع الليبي - بوابة افريقيا الاخبارية

أعلن الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري، في بلاغ له، كافة الفلاحين المتعاملين مع السوق الليبية بأنه تم الأحد الماضي فتح السوق الليبية أمام المنتجات الفلاحية التونسية.

واعتبر الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري أن هذا القرار يمثل ثمرة التحركات البناء والاتصالات المكثفة والمجدية التي أجراها بالتنسيق مع الهياكل المتدخلة.

كما يجسم هذا القرار الإرادة الصادقة التي تحدد البلدين الشقيقين تونس وليبيا من أجل توثيق عرى الأخوة والتعاون والشراكة بينهما في مختلف المجالات وخاصة في القطاع الفلاحي، وفق نص البلاغ.

وكان الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري، قد أعلن أمس السبت، أنه تم الاتفاق على إعادة فتح السوق الليبية أمام المنتجات الفلاحية التونسية، مبينا أن

التونسي. ولفت المصدر ذاته إلى أن السلطات الليبية، التي اشترطت في وقت سابق التعامل عبر آلية «الاعتماد»، قررت إهمال المنتجين والمصدرين التونسيين فترة 6 أشهر إضافية، خاصة في ظل عدم جاهزية الأراضية المالية للتعامل عبر هذه الآلية.

جدير بالذكر أن تونس تصدر زهاء 60 بالمائة من المنتجات الفلاحية على غرار «الخوخ» و«العوينة» والرمان والإجاص إلى السوق الليبية التي توفر عائدات تصديرية هامة.

وأكد الطرابلسي أن التجار الليبيين يرغبون بشدة في الحصول على المنتجات التونسية خاصة في ظل تقاليد التعامل المالي القائمة بين المتعاملين الاقتصاديين في البلدين ودعا الطرابلسي، في ذات السياق، الرئاسات الثلاث إلى تحريك ملف تصدير المنتجات الفلاحية الى ليبيا، خاصة وأن مواقع التخزين وصلت إلى ذروتها مما يهدد بإتلاف المنتجات المخزنة.

السلطات الليبية وعدت بأن يكون تاريخ إعادة فتح السوق في القريب العاجل.

وقال عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري المكلف بالأشجار المثمرة والتجارة المغاربية ابراهيم الطرابلسي إنه من المرجح أن يتم فتح السوق التونسية الليبية مطلع هذا الأسبوع، وأشار الطرابلسي إلى أن الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري كثف اتصالاته خلال الفترة مع المسؤولين الليبيين من أجل إعادة تحريك عجلة تصدير المنتجات التونسية خاصة في ظل رغبة الموردين الليبيين في التزود بالمنتجات

الشي يبحث مع وزارة المالية تغطية بنود الميزانية العامة

الاسبوع الليبي

في ظل انعدام الموارد المالية وبحث الاجتماع أيضا آليات وضع مقترح الميزانية العامة للعام 2021 بالتنسيق مع كافة الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة التابعة للحكومة الليبية، للإسراع في تقديم تقديرات الميزانية تمهيدا لإحالتها لمجلس النواب لاعتمادها..

وأكد الشي على ضرورة تقديم الوزارة لتقرير حول المصروفات للنصف الأول من العام 2020

بحث رئيس الحكومة الليبية عبدالله الشي السبت مع وكيل عام وزارة المالية والتخطيط امراجع غيث سير عمل وزارة المالية والتخطيط.

وذكر المكتب الإعلامي للحكومة الليبية أنه جرى خلال اجتماع الذي عقد في ديوان رئاسة مجلس الوزراء في مدينة بنغازي، بحث عمل الوزارة لتغطية بنود الميزانية العامة

الحديد والصلب تعلن عن تعديل تسعيرة بيع منتجات الشركة



الاسبوع الليبي -

قررت الشركة الوطنية للحديد والصلب الأحد الماضي تعديل مجموعة من الأسعار الخاصة بمنتجاتها، بحسب ما أعلنت الشركة على حسابها الرسمي بموقع فيسبوك.

وأوضحت الشركة في البيان، بأن الأسعار الجديدة للمنتجات النهائية على ظهر الشاحنة غير شاملة للضرائب والرسوم المقررة أقصى خلال 45 يوما.

وفق القرار الأخير، وتضمن القرار منتجات الدرفلة الطويلة والمسطحة وأسعار خط النقطي، إضافة إلى سبعة أنواع من لفات الدرفلة المعدة، ومن المتوقع أن تستمر الشركة في خصم ما نسبته 5% على الكميات المباعة من حديد التسليح التي تصل إلى 2 ألف طن فما فوق في كل مرة، ويعد أقصى خلال 45 يوما.



عودة أنصار النظام الجماهيري..

اجترار للماضي أم مشروع بناء جديد

اليوم لم يعد خاف في ليبيا أن أنصار النظام السابق يحافظون على تواجدهم، رغم محاولات النفي والإقصاء والمنع وحتى القتل في الفترات الأولى، لكن الإصرار على الوفاء لمرحلة القذا في كان أقوى من رافضيه. كيانات سياسية رغم اختلافها، تشكيلات شبابية، مواطنون عاديون يدعون اليوم إلى منح أنصار النظام السابق الحق في العمل السياسي بعيدا عن الإقصاء، لكن السؤال الذي يطرح، هل يعتبر حراك «رشحناك» وغيره من المجموعات المؤيدة أن المقولات القديمة مازالت سارية إلى اليوم؟ وهل يفكر أصلا الحراك بنفس المنطق القديم، أم أنه حراك نقدي منسجم مع التطورات التي حصلت في السنوات الأخيرة داخليا وخارجيا؟

هي أسئلة يسألها كل متابع للشأن الليبي لكن لا إجابة حاسمة لها. الرأي الوحيد فيها أن رمالا ما تتحرك في ليبيا، الجميع أمام امتحان تجاوزها، والجميع يحمل رؤية للحل لكن كلا في برجه العاجي وهنا مفصل المشكل، لأن التفكير الواحد لا يمكن أن يتقدم بالبلاد ومنطق إقصاء النظام السابق لم يعد يجدي نفعا مهما حاول أعداؤه مواجهته، ومن المنطقي أن يُمنح أنصاره كغيرهم من الليبيين فرصة العودة للحياة السياسية من أجل بناء دولة جامعة لا إقصاء فيها لأحد تحكمها القوانين التي لا تصاغ إلا ضمن استحقاق انتخابي يضمن شرعية شعبية لم تكن موجودة في السابق.



كونها ملك الشعب الليبي ومن حقه التمتع بحقوقه وحقوق الأجيال القادمة، بالإضافة إلى مطالبته بإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية باعتبارها مفتاح الحل السياسي للأزمة الليبية. ربما تكون طرابلس الصورة الأوضح على المظاهرات الغاضبة من السراج والتي كان للحراك دور فيها، لكن بعض المدن الأخرى أيضا تشهد تحركات سلمية مطالبية بالتغيير السياسي متبينة شعارات «رشحناك»، خاصة في بنغازي وسرت وقد قوبلت أيضا بعدم الرضى وتم اعتقال عدد من المشاركين فيها ممن رفعوا العلم الأخضر أو صور سيف الإسلام ووالده، وسط تبريرات مختلفة يفسرها البعض على أنها صراع خفي على التوقيع السياسي مستقبلا وتخوف من أن تزداد شعبية سيف الإسلام على حساب شخصيات أخرى تسعى للعب دور في قاد الأيام.

مستقبل للجميع. الحراك ربما يبدو للبعض حالة غاضبة وهو فعلا كذلك، لكنه اليوم أمر واقع مهما حاول المعادون له التقليل من قيمته ويلقى مساندة من أغلب القبائل الليبية. فبعد سنتين من تأسيسه يجد نفسه اليوم في واجهة الأحداث من خلال المشاركة في المسيرات في شرق البلاد وغربها ويصوغ البيانات حول الوضع الحالي للبلاد، ويوجه الرسائل لرفقاء الأزمة في ليبيا من أجل إنهاء حالة الصراع. وفي أول المواقف التي تبين مشاركته في مظاهرات طرابلس، أصدر الحراك بيانا موجها لرئيس حكومة الوفاق معلنا فيه أنه لم يخلق من أجل رفض أحد أو التبعية لأحد، بل له أهداف واضحة ومحددة من أجل بناء ليبيا الجديدة وإعادة اعمارها واستكمال مشاريع ليبيا الغد التي توقفت طيلة السنوات الماضية



هناك أسباب للقلق في الداخل الليبي. الأوضاع الأمنية، الحالة الاقتصادية، القلق الاجتماعي، التصحر السياسي، كلها أسباب تؤدي إلى الغضب. وأمام كل فراغ أو خلل من المؤكد أن تحركا ما ينبت داخل الأزمة ربما يكون هو الحل وربما يسعى إليه، «رشحناك» قد يكون في ذلك الإطار، رغم المواقف المختلفة حوله بزعم تشبته بمقولات قديمة لم تعد منسجمة مع واقع البلاد بعد تحولات 2011. وحراك رشحناك الذي تأسس في تونس العام 2018، يعرف نفسه على أنه «حراك وطني يدعم ترشح سيف الإسلام للانتخابات القادمة (أي عملية سياسية قادمة)، يضم كفاءات وطنية تضع مصلحة الوطن كهدف سام واجبة التضحية في سبيل تحقيقه»، ويهدف إلى وضع دستور وسن قوانين، وتنظيم الشؤون الداخلية والخارجية للبلاد من أجل

ويسمحون بالنشاط لمن شاؤوا. وبعيدا عن الفيديو المتداول والجدل الذي خلفه، فإن الحديث عن النظام في ليبيا يعيد إلى الأذهان سنوات من التهجير والظلم والحرمان من الوطن بالإضافة إلى الجرائم التي توقع كسجل بشع في وجه «الثوار» الذي قدموا بمفاهيم جديدة للثورة شعارها القتل والفوضى والإرهاب، كما يعيد إلى الأذهان الحركات التي نشأت في قلب التضييق بأن النظام السابق هو فكرة يتبنها جزء كبير من الليبيين، من أهمها حراك «رشحناك» الذي يعود هذه الأيام إلى الواجهة معبرا عن موقف واضح بأن «سيف الإسلام القذا في» هو الحل الأفضل لليبيين باعتباره شخصية جامعة وله من الخبرة السياسية التي تخول له قيادة المرحلة المقبلة بعيدا عن صراعات لا أفق لنهايتها بين الشرق والغرب. من الطبيعي اليوم أن تكون

شريف الزيتوني يوم الفاتح من سبتمبر الجاري، خرجت شابة ليبية في شوارع طرابلس رافعة العلم الأخضر الذي كان معتمدا قبل العام 2011، بالإضافة إلى شعارات تذكر بنظام العقيد الراحل معمر القذا في، في مشهد استثنائي من مكان أصبح منذ سنوات حكرا على الميليشيات المسلحة وللمجموعات الإسلام السياسي ومن خلاله كانت هناك رسالة جديدة تحمل رؤيتين أولى تثبت غضبا كبيرا على الوضع الراهن وأخرى تقدم مؤشرا أن النظام السابق مازال يمتلك أنصارا جريئين قادرين على الإصحاح بمواقفهم في قلب عاصمة تعيش تحت سلطة تعادي كل من له علاقة بالقذا في ونظامه. صورة الفتاة الليبية تخرج أمام مئات من الأشخاص وفي ظروف صعبة تعيشها العاصمة ووسط قبضة أمنية قاسية من قوات الوفاق، تقدم مؤشرا أن متبني الفكر الجماهيري مازالوا موجودين، ومواصلة إقصائهم هي مضيعة للوقت سواء بالنسبة إلى خصومهم أو بالنسبة إلى الشعب الليبي الذي يبحث عن مصالحة شاملة تمنح الحق للجميع في أن يكون ذا حق في دولتهم لأن تجربة السنوات العشر الماضية أثبتت أن الإقصاء كانت نتائجه مدمرة بل منح فرصة لأصحاب الفكرة المتطرفة الواحدة بأن يحدوا مصير شعب يقصون من شاؤوا

سيف الإسلام .. المعادلة الصعبة في صراع الداخل الليبي



رشحناك كانت منذ أكثر من أسبوعين تناولت الخروج للاحتفال باليوم الوطني للشباب الليبي، وذكر أن «هذه الدعوات تأتي ضمن إقحام الشباب وأيضاً صوتهم الذي تم تهميشه في السنوات الماضية تحت ظل الحكومات المتصارعة على السلطة».

وأضاف إن «حراك رشحناك له أهداف وطنية على رأسها التمسك بالحل السياسي والانتقال السلمي للسلطة والتمسك بالدكتور سيف الإسلام كقائد للمصالحة الوطنية».

السؤال الأهم.. لماذا لا يظهر؟

لكن منذ إعلان سيف الإسلام القذافي ترشحه في مارس من العام الماضي للسباق الرئاسي المقبل في ليبيا عبر مؤتمر صحفي عقده المتحدث باسمه «أيمن بوراس» من تونس؛ ثار الجدل وتطايرت الأسئلة حول مكان وجود سيف الإسلام.. أين هو، لماذا لا يظهر في وسائل الإعلام ولماذا لا يواجه خطاباً ولو صوتياً لأنصاره ومؤيديه ولماذا لا توجد أي مؤشرات حول مكان وجوده؟

السؤال الأول الذي يطرحه المهتمون بقضية اختفاء سيف الإسلام القذافي، هو لماذا لا يظهر الرجل في أي تسجيل مرئي أو حتى صوتي، ليوجه رسائل لمؤيديه المتعطشين لكلمة منه؟ ولماذا لم تظهر حتى صورة واحدة له منذ إطلاق سراحه في الحادي عشر من يونيو من العام 2017 أي قبل 3 أعوام بالتمام والكمال.

المسائلون عن سبب انعدام التسجيلات والصور لسيف الإسلام زادت حدة حيرتهم وسيل أسألهم عندما تمر مناسبة تستحق دون أن يظهر فيها ويقول شيئاً ما فيها، مثل ذكرى تولي القذافي للحكم في الأول من سبتمبر من كل عام. ثلاث ذكريات مرت لـ«الفتاح من سبتمبر» منذ إطلاق سراحه دون أن يقول شيئاً أو يصرح بكلمة واحدة.

السؤال الثاني المهم الذي يطرحه المهتمون بقضية سيف الإسلام القذافي يدور حول مكان إقامته، وكيف يمكن لرجل بحجم وأهمية سيف الإسلام أن يخفي مكان وجوده عن الأعين المتربصة والباحثة عنه بشغف، كيف يتمكن من التخفي بهذه الدرجة في زمن تطورت فيه أدوات المخابرات مستفيدة من التطور التكنولوجي في مجالي الانترنت والمراقبة من الجو، كيف يمكن مع كل هذه المعطيات ألا تظهر حتى شائعة حول مكان وجوده.



في الانتخابات الرئاسية

وانطلقت هذه المسيرات استجابة لنداء حراك «رشحناك من أجل ليبيا»، الداعي لعقد انتخابات رئاسية وبرلمانية في أقرب وقت والداعم بشكل رئيسي لسيف القذافي، وجرى تنظيم المسيرات في أغلب مدن ومناطق ليبيا، مثل سرت ودرنة وبنغازي، وبنى وليد، وفي المنطقة الجنوبية أيضاً، حيث غات وسبها والكفرة، وغيرها.

ويرى أنصار نجل العقيد معمر القذافي فيه رئيساً مستقبلياً ليبيا التي يمزقها صراع سياسي وعسكري، وقال القيادي في الجبهة الشعبية لتحرير ليبيا، رمضان أبو قرين، إن «التظاهرات الداعمة لسيف الإسلام القذافي لم تقطع منذ سنوات لكنها كانت بشكل رمزي».

وأشار إلى أن «المسيرات بعثت رسالة قوية من كل أنصار سيف الإسلام والنظام الجماهيري للداخل والخارج وكان لها إرهابات استمرت أكثر من خمس سنوات تطالب بوجود سيف الإسلام في المشهد السياسي لخروج ليبيا من هذا النفق المظلم».

واعتبر أن «الخروج الشعبي يعتبر نقلة نوعية في العمل السلمي الذي نشجع عليه لتكون هذه الصورة المثلى والحقيقية في ليبيا بدون بندقية أو رصاص بمطالبات ومسيرات سلمية»، مشدداً على أن «الحقيقة التي يجب أن يعيها السياسيون في العالم أن سيف الإسلام هو الحل وليس المشكلة بما يمتلكه من قوة شعبية جماهيرية تخرج ليبيا من مأزقها».

من جانبه قال محمد الرميح، مؤسس حراك رشحناك، إن «دعوات حراك

سيف الإسلام ستكون الأولى من نوعها بصفة رئيسة في الحوار، في ظل عمل البعثة الأممية على توسيع دائرة الحوار السياسي، لافتة إلى أن البعثة تشاورت مع عدد من الأطراف السياسية، بينهم ممثلون عن النظام السابق، وتتواصل مع الأطراف كافة، خاصة تيار سيف الإسلام، وستتم محاورتهم مجدداً خلال الأسبوع المقبل.

ولفتت المصادر إلى أن تيار سيف الإسلام قدّم رؤيته للحل السياسي بعد فشل المرحلة الانتقالية الحالية وامتدادها لسنوات، مشيرة إلى أن الرؤية تتمثل في عقد مؤتمر تأسيسي على غرار التجربة التونسية، ويتم وضع خريطة طريق للحل، تسمح بتمثيل كافة المناطق الجغرافية والمجالس البلدية والقبائل وبعض الرموز السياسية والاجتماعية والثقافية. ولفقت المصادر إلى طرح مرحلة انتقالية بعد أقصى عام واحد، وذلك قبيل إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية على أن يتم الانتقال للمصالحة الوطنية بعد إجراء الانتخابات، مؤكدة أن الهدف هو إنهاء عملية الصراع على الشرعية.

سيف الإسلام أمل الشعب الليبي منذ أغسطس تشهد مدينة سرت، التي ولد فيها القذافي ثم توفي فيها بعد 69 سنة أثناء الحرب التي دعمها حلف الناتو لإطاحته، خروج المئات من المؤيدين له وهم يحملون رايتهم الخضراء المفضلة. ويعكس حجم المشاركة في التظاهرات كيف أن تسعة أعوام من الفوضى تركت البلاد في حالة يرثى لها حيث أغلقت حقول النفط وعانت المدن من انقطاع الكهرباء، ما جعل بعض الليبيين يحثون لاستعادة عهد اتسم بالاستقرار النسبي.

ويقول تقرير «بلومبيرغ»، إن سيف الإسلام يمكنه الاعتماد على الدعم في سرت وبقية المدن حيث القبائل الكبيرة وأبرزها قبيلته «القذاذفة».

واختتمت «بلومبيرغ» تقريرها بالقول إن بعض الدبلوماسيين الغربيين باتوا يرون دوراً لرموز النظام السابق في مستقبل ليبيا. وقال أحد الدبلوماسيين إنه كان من الخطأ استبعادهم من المحاولات الدولية للجمع بين مختلف الأطراف، بينما قال آخر إنهم الأغلبية الصامتة.

فسيف الإسلام القذافي، لا تقصه الشعبية، بالنظر إلى أن عدة قبائل بدوية مازالت تدعمه مثل ورشفاة والقذاذفة وورفلة والمقارحة والصيعان والطوارق، فقد خرجت مسيرات في عدة مدن ليبية تطالب بترشيح سيف الإسلام القذافي

سيف الإسلام ستكون الأولى من نوعها بصفة رئيسة في الحوار، في ظل عمل البعثة الأممية على توسيع دائرة الحوار السياسي، لافتة إلى أن البعثة تشاورت مع عدد من الأطراف السياسية، بينهم ممثلون عن النظام السابق، وتتواصل مع الأطراف كافة، خاصة تيار سيف الإسلام، وستتم محاورتهم مجدداً خلال الأسبوع المقبل.

ولفتت المصادر إلى أن تيار سيف الإسلام قدّم رؤيته للحل السياسي بعد فشل المرحلة الانتقالية الحالية وامتدادها لسنوات، مشيرة إلى أن الرؤية تتمثل في عقد مؤتمر تأسيسي على غرار التجربة التونسية، ويتم وضع خريطة طريق للحل، تسمح بتمثيل كافة المناطق الجغرافية والمجالس البلدية والقبائل وبعض الرموز السياسية والاجتماعية والثقافية. ولفقت المصادر إلى طرح مرحلة انتقالية بعد أقصى عام واحد، وذلك قبيل إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية على أن يتم الانتقال للمصالحة الوطنية بعد إجراء الانتخابات، مؤكدة أن الهدف هو إنهاء عملية الصراع على الشرعية.

سيف الإسلام أمل الشعب الليبي منذ أغسطس تشهد مدينة سرت، التي ولد فيها القذافي ثم توفي فيها بعد 69 سنة أثناء الحرب التي دعمها حلف الناتو لإطاحته، خروج المئات من المؤيدين له وهم يحملون رايتهم الخضراء المفضلة. ويعكس حجم المشاركة في التظاهرات كيف أن تسعة أعوام من الفوضى تركت البلاد في حالة يرثى لها حيث أغلقت حقول النفط وعانت المدن من انقطاع الكهرباء، ما جعل بعض الليبيين يحثون لاستعادة عهد اتسم بالاستقرار النسبي.

ويقول تقرير «بلومبيرغ»، إن سيف الإسلام يمكنه الاعتماد على الدعم في سرت وبقية المدن حيث القبائل الكبيرة وأبرزها قبيلته «القذاذفة».

واختتمت «بلومبيرغ» تقريرها بالقول إن بعض الدبلوماسيين الغربيين باتوا يرون دوراً لرموز النظام السابق في مستقبل ليبيا. وقال أحد الدبلوماسيين إنه كان من الخطأ استبعادهم من المحاولات الدولية للجمع بين مختلف الأطراف، بينما قال آخر إنهم الأغلبية الصامتة.

فسيف الإسلام القذافي، لا تقصه الشعبية، بالنظر إلى أن عدة قبائل بدوية مازالت تدعمه مثل ورشفاة والقذاذفة وورفلة والمقارحة والصيعان والطوارق، فقد خرجت مسيرات في عدة مدن ليبية تطالب بترشيح سيف الإسلام القذافي

سيف الإسلام ستكون الأولى من نوعها بصفة رئيسة في الحوار، في ظل عمل البعثة الأممية على توسيع دائرة الحوار السياسي، لافتة إلى أن البعثة تشاورت مع عدد من الأطراف السياسية، بينهم ممثلون عن النظام السابق، وتتواصل مع الأطراف كافة، خاصة تيار سيف الإسلام، وستتم محاورتهم مجدداً خلال الأسبوع المقبل.

رمزي الزايري

في 3 أغسطس 2020 خرجت حركة أطلقت على نفسها اسم «حراك رشحناك، مكونة من أنصار سيف الإسلام نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي، للمطالبة بترشحه لمنصب الرئاسة، وطالبت بخروج تظاهرات يوم 20 أغسطس لدعم سيف الإسلام بشكل مباشر للترشح لمنصب الرئاسة، ولم تكن هذه المبادرة الداعمة لترشيح سيف الإسلام كقيادة سياسية في ليبيا، الأولى من نوعها، فقد سبقتها عدّة مبادرات.

وتطرح هذه التطورات العديد من نقاط الاستفهام، من باب هل ينوي حقا سيف الإسلام الترشح لمنصب قيادي؟ هل هو قادر بعد سنوات الاقصاء على فرض نفسه؟ هل هناك ما يكفي من رأي عام في ليبيا لكي يدعم ظهور سيف الإسلام مرة أخرى في الداخل الليبي؟

أنصار سيف الإسلام طرف أساسي في معادلة الحل السياسي

يبدو أن أنصار سيف الإسلام القذافي قد تمكنوا و بعد سنوات الاقصاء والاستبعاد، من فرض رؤيتهم على البعثة الأممية التي أدركت الخطأ الفادح الذي ارتكبه مارتن كوبرلر بتهميش أنصار النظام السابق عن اتفاق الصخيرات الموقع عام 2015، وبات أنصار النظام السابق طرفاً رئيسياً وأساسياً في معادلة الحل السياسي بل والعسكري في ليبيا.

فقد كشفت مصادر ليبية مقربة من سيف الإسلام القذافي عن دعم بعثة الأمم المتحدة مشاركة ممثلين عنه في جلسات الحوار السياسي المزمع عقدها في مدينة جنيف السويسرية قريبا. وأكدت المصادر، أن مشاركة تيار





خطوات القمع لمظاهرات طرابلس

محمد علي المبروك



من قبل حفر في تضارب كاذب فاضح .
8. لم تكن خطوات القمع الشباب عن التظاهر فخرجوا بتاريخ 26 - 8- 2020 للمطالبة بحقوقهم في ميدان الشهداء بطرابلس فهجمت عليهم عصابات القمع المسلحة وأطلقت عليهم الرصاص الحي في الهواء وفوق رؤوسهم لتفريقهم واختطف عدد آخر من المتظاهرين .

لقد زرع في ليبيا الفساد والفقر والجريمة والنهب والاختلاس للاموال العامة والخاصة والبؤس والتعاسة وغيرها من صور الشرور وبدل أن تستجيب حكومة طرابلس ممثلة في المجلس الرئاسي والمجلس الاعلى للدولة لمطالب التظاهر المشروعة فإنها تقابل التظاهر بالقمع والاختطاف والكيه مما يعني أن ليبيا تشهد فعلا ولادة حقيقية لم تشهدا سابقا لطفة جدد .

التي وصلت إليه الحالة الليبية .
6. سير المجلس الرئاسي بتاريخ 25 - 8- 2020 م مظاهرة مدعومة ومضادة للمظاهرات الشعبية لخلق انقسام في الشارع الليبي وهي مظاهرة من أفراد العصابات المسلحة ومؤيديهم الذين ارتدوا أزياء مدنية وكأنه يصرح تعنتا بمظاهرة المسيرة : أنه ضده المطالب المشروعة للشباب الليبي أو كأنه يقول حمقا أمام مطالب الشعب الليبي : لدي انصار خرجتم وأخرجهم لكم .

7. بدأ الاعلام الممول من حكومة السراج والممول من تيارات دينية وأحزاب سياسية حاكمية في ليبيا بشن حملة اعلامية ظاهرها الحقيقة وباطنها الكيد والتزوير والبهتان للمظاهرات الشعبية ومن ذلك ببث مقاطع فيديو وصور مفبركة لتحديد التأييد الشعبي للمظاهرة وذلك بإظهار أن مظاهرات طرابلس تقاد وتسير من خارج ليبيا من جهات أجنبية وتسير

المتظاهرين وشباب من منظمي الحراك واختطاف إعلاميين وصحفيين وأغلب الروايات تشير بإصبع الاتهام في جريمة الاختطاف لعصابة مسلحة مشرعة تتبع الرئاسي تسمى النواصي .

3. ثم حجز هواتف شباب منظمي الحراك واستخدمت هواتفهم في استدراج الشباب الآخرين وفي الإيقاع بشباب آخرين وكل من كان على اتصال بهم .
4. استخدمت الهواتف المحجوزة في اختراق صفحات وحسابات المظاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي وإنشاء صفحات جديدة باسم المظاهرة وضعت فيها منشور ومقاطع فيديو ضد مظاهرات طرابلس .

5. ظهر فائز السراج رئيس المجلس الرئاسي بعد اندلاع المظاهرات بتاريخ 24 - 8- 2020 م في خطاب عبر القنوات الفضائية الليبية وكان خطاب غبي وضعيف جدا ولايلامس البتة المستوى المرهق

التي لا تطاق وحولت ليبيا إلى بلاد غير صالحة بالمطلق للحياة والعيش الإنساني كما نسق شباب من أحياء مدينة طرابلس لمظاهرة عارمة بتاريخ 23 - 8- 2020 وخرج فعلا شباب من أغلب أحياء طرابلس للتظاهر طلبا لحياة كريمة ليس إلا وحدث بعض الشغب الجانبي من شباب تسلوا للمظاهرة وكانوا أكثر غضبا إلا أن العام من المظاهرة أنها مظاهرة سلمية رفعت فيه شعارات معيشية مشروعة وقوبلت بقمع مركب لم يتوقع من حكومة طرابلس التي تدعي سعيها للدولة المدنية وابدأ بخطوات القمع للمظاهرات المشروعة أتيا :-

1. تعرض بعض الشباب الذين كانوا متجهين نحو مقر من مقرات المجلس الرئاسي في أبوستة للتعبير عن غضبهم لاطلاق الرصاص الحي في الهواء لتفريقهم وأدى ذلك لإصابة شابين بجروح من شظايا الرصاص .
2. تم اختطاف العشرات من الشباب

وقد بلغ البؤس بالشعب الليبي حدا لا يطاق وإلى بلوغ فئات من الشعب الليبي حالات من العجز عن شراء الغذاء والدواء والكساء وحرمان كامل الشعب الليبي من أبسط حقوقه المعيشية كالكهرباء والماء والسيولة المالية والوقود وغاز الطهي وغيرها من قائمة الحرمان الطويلة وذلك مع وجود أجسام تنفيذية وتشريعية ركنت إلى حالات مرضية من الخمول واللامبالاة وعدم الأكتراث في البحث عن حلول لمستتقع البؤس الذي يعيش فيه الشعب الليبي والذي ألقى فيه من حكومات متعاقبة وعلى العكس من ذلك كل المسؤولين في الأجسام التنفيذية والتشريعية يتمتعون بما خصصوا لأنفسهم من مرتبات ومزايا مع حصانتهم من جرائم علنية واضحة فاضحة منها نهب واختلاس واهدار لأموال الليبيين مما دفع ببعض الشباب في مدن غرب ليبيا الذين يرون أقرانهم يستقلون قوارب الصيد هربا من الجحيم الليبي عبر البحر المتوسط إلى أوروبا للخروج والتظاهر بدءا من تاريخ 20- 8- 2020 م على الأوضاع

ليبيا بين تصاعد الجهوية وانكماش حق المواطنة

عطية حامد



الوطن في موازنة غير متكافئة للكثيرين ويداس على الحجج التي بها دمر الوطن قبل عشر سنين وتستكين سلطة امر الواقع الى المحاصصة بين المنتصرين بحجة القضاء على الإقصاء والظلم والتهميش وخلق اسس التوازن بين المتربصين.!!!
طالما تراجمت فكرة المواطنة والانتماء بتجسيد مبداء المغالبة على حق المساواة، فاننا بحاجة الى مراجعة كتب "هوبز، ولوك، روسو، ومونتسكيو، وغيرهم" بطرح مفهوم آخر يقوم على العقد الاجتماعي ما بين أفراد المجتمع والدولة وعلى آلية طبيعية تحكم العلاقة بين الأفراد، فالمواطنة تقوم على ثلاث اسس هي (العدالة - الحرية - المساواة) إذ إن المواطنة تقتضي أن يتشارك جميع افراد المجتمع بغض النظر عن خلفيتهم الاجتماعية والمناطقية والجهوية في الفرص والمكاسب والمسؤوليات، والا سيستمر استنزاف وتشظي الوطن تحت سلطة واستبداد (مُحررينا) والذين لم ولن تكفيهم مدخرات الوطن التي فوق الارض ولا والتي في باطنها.!!!

امنة مستقرة غير أنهم يقفلون ابواب سفاراتهم بطرابلس ويمارسون اعمالهم من تونس.!!!
نعيش حالة الازدواجية في التدبير والتقدير وذلك من خلال الإقامة الدائمة لجل أعضاء برلمان منتخب خارج البلاد، تتنازل اطراف الوطن وتعقد صفقات المجتمع الدولي والاقليمي وهم يديرون ظهورهم لمنتخبهم ولقضايا وطنهم الجريح ولربما جمعتهم جلسات الارقيلة في «ستي ستار» مصر او منتجعات « قمرت» بتونس أكثر مما جمعتهم قضية وطن تحت قبة برلمان طبرق.!!!
نعيش حالة الازدواجية حين يقترب مواعيد انتهاء وقت وتسليم الوظائف الداخلية منها مثل ادارة الشركات والمؤسسات السيادية والوظائف الخارجية مثل شركات الاستثمار والسفارات حينها يُطلب التمديد او التهديد والوعيد بإعلان الانشقاق لغرض «التصفير».!!!
وتستمر حالة الازدواجية في الانتماء للمناطقية الجهوية او الانحياز للوطن وصعوبة التوافق بين الاثنين ويصبح

برعاية المنظمات الدولية التي دفعتنا إلي استهلاك احتياطي الغذاء والتي تبادرنا اليوم بجلب اغاثة الدواء.!!!
الواقع الليبي يعيش حاله الازدواجية ليس فقط في ما هو حاصل من ثنائه المؤسسات والحكومات ووصل الامر إلى ازدواجية مؤسسة (التشريع) البرلمان (طرابلس - طبرق) وكلاهما يمارس الحق الديمقراطي في التناوب السلمي للاختيار قياديه ويغفل حق مُنتخبه، بل تجاوز ذلك الي ازدواجية معايير التفكير والفهم حتي على نطاق القضايا الحياتية المحلية ومن هنا فان عمداء البلديات ومجالسها التسييرية والذين مهامهم تنحصر في تقديم الخدمات لمواطني مناطقهم واختيارهم او تكليفهم كان لتنفيذ خطط محلية واضحة في نطاق جغرافي محدد، فانهم تعدوا سُلطاتهم هذه ليمارسوا «سحر السياسة» فنجدهم يجالسون ساسة واجهزة مخابرات دول ويقومون بدعوة سفراء دول اخري لزيارة بلدياتهم في حين ان السفراء المعتمدين للعمل لدى ليبيا يؤكدون بان ليبيا دولة

دابر الإقصاء والتهميش وممارسة حرية التعبير والبحث عن الذات وتحقيق حلم الفدرالية والقضاء على ما يسمى بأذرع الدولة العميقة، واستئصال كواد النظام السابق من الادرات الوسطى والعليا على غرار قانون اجتثاث البعث من منظومة العراق.!!!
عملاً بمبدأ «تعميم الظلم عدالة» فان الخطاب الصادر خلال اليومين الماضيين من أعلى مراكز الدولة الليبية يدعو فيه إلى «عدالة توزيع الاظلام» في وصفه لحل مشكلة الكهرباء بدلا من دعوته لتوزيع الفرص والارباح لتحقيق الاحلام، ففي ظل ضعف الدولة وأدائها فان زوايا أخرى تجد من يُصدرها ويتبناها مثل البحث عن كينونة الامة وثقافتها ولغتها لتجذير الهوية وابرار ملامحها والتواصل مع ابناء المكون من خارج حدود البلد للحصول على وعود بناء دولة على انقاض وطن، كما ان ضعف الدولة يدفع اطراف الوطن وزوايا البعيدة عن المركز للاستعانة بالأجنبي من اجل تحقيق مطالب الخدمات وتوفير الحاجات، كل هذا

ليبيا ذات المساحة التي تعادل مساحة المانيا وفرنسا وايطاليا وسويسرا والنمسا و لوكسمبورغ وبلجيكا وهولندا والمملكة المتحدة مجتمعة، وعدد سكان يقل عن عدد سكان مدينة لندن، وعمق تاريخي يتجاوز تاريخ وضع اساسيات «تمثال الحرية» بالولايات المتحدة الامريكية بخمسة الالاف سنة، تدمر مدنها وتلك مطاراتها وتتآكل أطرافها تحت سياط مزاعم التحرير والانتصارات التي لا اساس لها الا في مخيلة مُدبريها.!!!
انتصارات تحققها ليبيا على ذاتها مند عقد من الزمن تقودها كواد وزعامات «وليدة اللحظة» وبعضها «سابق الإجهاد» والتي تأسست على نعمة المناطقية والايديولوجية والجهوية التي لا اتجاه وطنيا لها. ليس ثمة ما يدعو إلى الخوف والتذمر سواء تلك الاصوات الفردية الناطقة باسم الامة وهي تعمل لتحقيق اهداف على اساس جهوي مناطقي ضيق، او انها تُسوق لمصالحها الخاصة تحت شعارات، اعلان حالة التمرد على مركزية الدولة وقطع



أنصار النظام الجماهيري..

بحث عن العودة أملا في التغيير

عبدالباسط غبارة

مع تفضي الفوضى وانقسام السلطة في ليبيا وانتشار الميليشيات المسلحة متعددة الانتماءات والولاءات وجمود التسوية السياسية، تتصاعد مؤشرات عودة أنصار النظام الجماهيري إلى الساحة الليبية، بعد أكثر من تسع سنوات من التدخل الغربي الذي أسقط نظام العقيد الراحل معمر القذافي وألقى البلاد في غياهب الفوضى والازمات وجعلها ساحة للأطماع الخارجية.

صحيفة «اليوم السابع» المصرية، إن أنصار النظام الجماهيري ومؤيدي الدكتور سيف الإسلام القذافي نجحوا في فرض رؤيتهم على البعثة الأممية



رؤيتهم على البعثة الأممية التي أدركت الخطأ الفادح الذي ارتكبه المبعوث الأممي الأسبق إلى ليبيا مارتن كوبر بتهميش أنصار النظام الجماهيري عن اتفاق الصخيرات الموقع عام 2015

واعتبرت الصحيفة، أن أنصار النظام الجماهيري باتوا طرفاً رئيسياً وأساسياً في معادلة الحل السياسي بل والعسكري في ليبيا، مشيرة إلى أن الساحة الليبية شهدت خلال الأشهر الماضية إرهابات للتغيير في

الليبي على وقع الأوضاع السياسية والأمنية المتردية في البلاد. وفي تقرير لها، قالت صحيفة «اليوم السابع» المصرية، إن أنصار النظام الجماهيري ومؤيدي الدكتور سيف الإسلام القذافي نجحوا في فرض

فجوات اتفاق الصخيرات هو استبعاده أنصار النظام الجماهيري في ذلك الاتفاق، مؤكدة أنهم مجموعة لديها وجود ملحوظ على الأرض. واعتبر مراقبون أن موقف ستيفاني يعتبر تحولا مهما في رؤية البعثة

الأمم المتحدة لموازن القوى في ليبيا، مرجحين أنه يعبر عن تحول في الموقف الأمريكي الذي يتابع مختلف التحركات داخل المجتمع الليبي، فيما أشارت تقارير اعلامية الى تصاعد حضور أنصار النظام الجماهيري في المشهد

وعلى امتداد الأيام الماضية، احتفل أنصار النظام الجماهيري بذكرى مرور 51 عاماً على «ثورة الفاتح من سبتمبر/ أيلول»، التي قادها الزعيم الراحل معمر القذافي في الأول من سبتمبر عام 1969. وخرج آلاف الليبيين في عدد من المدن والقرى في أنحاء البلاد احتفالاً بالذكرى التي أوصلت الزعيم الراحل معمر القذافي إلى السلطة عام 1969.

وتأتي ذكرى ثورة الفاتح بالتزامن مع استمرار المشهد الليبي المتأزم منذ سنوات، حيث تصاعدت مؤشرات انتشار الفساد والانقسامات وسوء الأوضاع المعيشية؛ نتيجة الضعف السياسي والاقتصادي؛ فيما تحولت البلاد إلى مرتع للمرتزقة والارهابيين مع محاولات لإعادة القواعد الأجنبية التي أطاحت بها الثورة الضباط الوحدويين عام 1969.

الجديد في احتفالات هذا العام هو التوجه الدولي للانفتاح على أنصار النظام الجماهيري، فأول مرة منذ اندلاع الأزمة الليبية في العام 2011، اعترفت بعثة الأمم المتحدة صراحة بضرورة تشريك النظام السابق في المسار السياسي في ليبيا. وجاء ذلك على لسان المبعوثة الأممية بالانابة ستيفاني ويليامز، التي قالت أن أبرز



موقع «ارم نيوز» الاخباري عن عمران قوله أنه «في ليبيا اليوم هناك حكومتان في الشرق وفي الغرب، وحكومة الوفاق جاءت بناء على اتفاق الصخيرات الذي كان ينص على أنه ستجري انتخابات لكن ما حصل بعد 5 سنوات أن العالم يتابع ما يجري في ليبيا من حرائق وقتل ونهب وخراب والشعب الليبي لا أمان له ولا استقرار».

النظر لقادة النظام الجماهيري على أنهم لاعبون في المستقبل، منوهة عن قول أحدهم إنه كان من الخطأ استبعاد هؤلاء القادة في الماضي من المحاولات الدولية للجمع بين جميع الأطراف. ويؤكد مراقبون أن أنصار النظام الجماهيري يحملون رؤية للحل في ظل الأزمات التي تعيشها البلاد. واعتبر منسق الجبهة الشعبية لتحرير ليبيا عمران الصغير أن عودة أنصار القذافي هي نتيجة مطلب شعبي جماهيري، موضحاً أن «كل الليبيين بعد العام 2011 يريدون بناء ليبيا ويحتاجون إلى مصالحة وطنية شاملة وهذه مشاكل يجب أن تُحل من أناس وطنيين لا من الخارج، وإن تم استبعاد هؤلاء لسنوات».

ونقل موقع «ارم نيوز» الاخباري عن عمران قوله أنه «في ليبيا اليوم هناك حكومتان في الشرق وفي الغرب، وحكومة الوفاق جاءت بناء على اتفاق الصخيرات الذي كان ينص على أنه ستجري انتخابات لكن ما حصل بعد 5 سنوات أن العالم يتابع ما يجري في ليبيا من حرائق وقتل ونهب وخراب والشعب الليبي لا أمان له ولا استقرار».

ومنذ العام 2011، انغمست ليبيا في الفوضى والعنف فالمليشيات المدججة بالسلاح تتحارب، والدولة منهارة ومفلسة، والنفط يغذي الأطراف المتنازعة، والمجموعة الدولية عاجزة عن حل أزمة تتعقد يوماً بعد يوم حتى أن مخاطرها اتسعت لتتحول إلى مصدر قلق إقليمي ودولي. ووسط كل هذه الأوضاع المريرة يزداد الحنين إلى أيام كانت ليبيا تنعم بالسلام والاستقرار وكان لها صوت مسموع على الساحة الدولية.

البلاد التي حولت حياتهم إلى جحيم لا يطاق. وقالت وكالة «بلومبيرغ» الأمريكية، إن الاضطرابات التي استمرت تسع سنوات في ليبيا والتي جعلت البلاد في حالة يرثى لها، وأدت إلى إغلاق الحقول النفطية، وانقطاع التيار الكهربائي، مشيرة إلى أن كل ذلك دفع بعض الليبيين إلى التوق إلى استعادة حقبة النظام الجماهيري التي كان الاستقرار والأمن والأمان من أهم سماتها.

وأضافت الوكالة في تقرير لها أن الفوضى والحروب الأهلية المتتالية في ليبيا أدت إلى تزايد الشوق إلى النظام الجماهيري، مبينة أن الليبيين أصبحوا يشعرون بخيبة أمل كبيرة، وهذا يقودهم إلى الحنين إلى الماضي. وبحسب الوكالة فإن بعض الدبلوماسيين الغربيين اعتادوا إلى

مطلع ديسمبر 2018، حين انطلقت حملات لدعوه، تزامنا مع ارتفاع أصوات تادي برفع الحظر السياسي المفروض عليه، واستغلال الثقل القبلي الكبير الذي يستند عليه، لتمكينه من لعب دور رئيسي في العملية السياسية. ويرى فريق من الليبيين أن سيف الإسلام يتوفر على حظوظ وافرة للظفر برئاسة الجمهورية، مُرجعين ذلك لعدة اعتبارات. ويرى المتشككون بنجاح سيف الإسلام، أن الظرفية التي عاشتها ليبيا منذ سقوط نظام القذافي، وحالة الفوضى التي عاشتها طيلة هذه الفترة، من شأنها تعزيز شعبيته، خاصة بعد عدم توفّق الفرقاء الحاليين في الخروج بالبلاد من وضعها الصعب.

وتتعاظم فرص أنصار النظام الليبي السابق في ظل الأوضاع المتردية في

وجعلهم ضمن بنود التسوية السياسية في كل الاجتماعات وجولات المفاوضات لحل الأزمة الليبية.

كما طالب الحراك البعثي بالإسراع في تقديم تقريرها للأمم المتحدة بشأن إلغاء جميع القيود والعراقيل والمعوقات التي من شأنها إقصاء وتهميش أي مواطن ومنعه من مزاولته حقوقه بالمشاركة في العملية الانتخابية، وعلى رأسهم الدكتور سيف الإسلام كونه مواطناً ليبيا ويمتلك قاعدة شعبية لا يحق إقصاءه تطبيقاً للقانون العفو العام الصادر من قبل مجلس النواب المعترف به دولياً والمساهمة في حل الأزمة الليبية.

وتردد اسم المهندس سيف الإسلام القذافي نجل الزعيم الليبي الراحل بقوة كأحد أبرز المرشحين لخوض الانتخابات الرئاسية الليبية، منذ

المشهد السياسي والعسكري. وعتدت الصحيفة حجم وقوة أنصار النظام الجماهيري، مشيرة إلى أنهم يهيمنون على عدد من مدن المنطقة الغربية ولديهم قدرة على تغيير المعادلة السياسية وفك الاشتباك بين الكيانات السياسية والعسكرية.

وتطرقت الصحيفة المصرية إلى إجراء الممثلة الخاصة للأمين العام في ليبيا بالإناية ستيفاني ويليامز مشاورات مع أنصار النظام الجماهيري خلال زيارتها الأخيرة للقاهرة مشيرة إلى أنه جرى خلال اللقاء التشاور حول تحركات البعثة لاستئناف العملية السياسية في جنيف وتوسيع دائرة المشاركة في الحوار السياسي بحيث تضم ممثلين عن تيار الدكتور سيف الإسلام القذافي وأنصار النظام الجماهيري باعتبارهم جزءاً رئيسياً في المعادلة السياسية والعسكرية الليبية.

وقوبلت تصريحات البعثة الأممية بالترحيب من قبل حراك «رشحناك» الداعم لسيف الإسلام القذافي، الذي دعا ويليامز لوضع جميع التدابير لإقحام أنصار النظام الجماهيري والمدافعين عن شخص سيف الإسلام، في العملية السياسية؛ كونه مطلباً شعبياً ويمتلك قاعدة عريضة تم تجاهلها طيلة السنوات الماضية، مطالباً البعثة الأممية بالتواصل مع أنصار الدكتور





الصورة.. صحيفة اليوم السابع

قريط: الفرصة التاريخية مواتية لتسوية الملف الليبي

الأمر ارتبكت من جديد، ويجب على الحكومة أن يكون لديها خطة واضحة لتفكيك الميليشيات، الأمر ليس سهلاً، ولكن نحن نعتقد أن تفكيك الميليشيات يتم من خلال تجفيف منابع المال وحصارها سياسياً، ولكن اعتقد أن العمل المسلح المباشر سيؤدي إلى تطاحن ولن يؤدي إلى نتيجة.

ماذا عن موقف دور الجوار.. والمجتمع الدولي، والبعثة الأممية تجاه الملف الليبي؟

الحقيقة مشكلة ليبيا هي بالأساس مشكلة إقليمية، مشكلة خارج التراب الليبي، ليبيا كانت هي ساحة وملعب لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية. وأضاف قريط، أن ليبيا الآن في لحظة تاريخية مواتية لإنجاز الكثير والبدء في تسوية الملف الليبي والوصول إلى توافقات بين جميع الأطراف الليبية بما يحقق المصالحة الوطنية في البلاد.

ولمزيد من التفاصيل حول آخر مستجدات الأوضاع الليبية، وما توصل إليه الوفد الليبي خلال زيارته للقاهرة، وسبل حلحلة الملف الليبي، كان لـ «بوابة إفريقيا الإخبارية»، هذا الحوار مع عضو مجلس الدولة بلقاسم قريط، وإلى نص الحوار:



AFRIGATENEWS

وزير الداخلية في حكومة الوفاق، بدأ الحقيقة إجراءات جيدة في الأشهر الأولى قبل هجوم 4 أبريل، لكن الآن الأمور ارتبكت من جديد، ويجب على الحكومة أن يكون لديها خطة واضحة لتفكيك الميليشيات .

حالة السلم الأهلي، ومتفقين على ضرورة توحيد السلطات، ولكن بكل تأكيد هناك مقاربات مختلفة لبعض القضايا الجزئية، ولكن على الأقل في القضايا الرئيسية والكبرى هناك توافق كبير بين الوفد الليبي وبين اللجنة المصرية.

ماذا عن موقف الوفد الليبي تجاه المبادرة المصرية التي أعلنها الرئيس السيسي.. (نقاط التقارب ونقاط الخلاف)؟

بالنسبة للمبادرة المصرية نقول إن أي جهود لوقف إطلاق النار وخلق حالة من الحوار السياسي هي نقطة إيجابية في كل الأحوال، لكن نعتقد أن الخطوة المصرية «المبادرة

بداية.. إلى أين وصلت في مفاوضات أو مشاورات القاهرة.. أبرز النتائج؟

في البداية، عقدنا جلسة من اللجنة المصرية المعنية بالملف الليبي، وسنحتاج إلى عقد جلسة ثانية، ولكن الخطوط العريضة التي نتكلم عنها هي تثبيت وقف إطلاق النار، ودعم الحراك السياسي حتى الوصول إلى توحيد السلطات التنفيذية، وتوحيد الأقسام السياسية في البلاد.

إلى أي مدى يوجد توافق مع الرؤية المصرية في حل الأزمة الليبية؟

هناك نقاط رئيسية نتفق فيها، على سبيل المثال نحن متفقين مع مصر على أهمية وقف إطلاق النار وتثبيت

حالة السلم الأهلي، ومتفقين على ضرورة توحيد السلطات، ولكن بكل تأكيد هناك مقاربات مختلفة لبعض القضايا الجزئية، ولكن على الأقل في القضايا الرئيسية والكبرى هناك توافق كبير بين الوفد الليبي وبين اللجنة المصرية.

ماذا عن موقف الوفد الليبي تجاه المبادرة المصرية التي أعلنها الرئيس السيسي.. (نقاط التقارب ونقاط الخلاف)؟

بالنسبة للمبادرة المصرية نقول إن أي جهود لوقف إطلاق النار وخلق حالة من الحوار السياسي هي نقطة إيجابية في كل الأحوال، لكن نعتقد أن الخطوة المصرية «المبادرة

حوار/ همسة يونس

رأى عضو مجلس الدولة بلقاسم قريط، أن المشكلة الليبية هي بالأساس مشكلة إقليمية خارج التراب الليبي، قائلاً «ليبيا كانت ساحة وملعب لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية». وأضاف قريط، أن ليبيا الآن في لحظة تاريخية مواتية لإنجاز الكثير والبدء في تسوية الملف الليبي والوصول إلى توافقات بين جميع الأطراف الليبية بما يحقق المصالحة الوطنية في البلاد.

ولمزيد من التفاصيل حول آخر مستجدات الأوضاع الليبية، وما توصل إليه الوفد الليبي خلال زيارته للقاهرة، وسبل حلحلة الملف الليبي، كان لـ «بوابة إفريقيا الإخبارية»، هذا الحوار مع عضو مجلس الدولة بلقاسم قريط، وإلى نص الحوار:

العربي: أنصار النظام الجماهيري قوة شعبية تعرضت للقمع ولا زالت تفرض نفسها



حوار/ سوزان الغيطاني

أكد الإعلامي والكاتب السياسي الليبي فايزا العربي أن أنصار النظام الجماهيري قوة شعبية عبرت عن نفسها بالخروج في مظاهرات ضد تدخل الناتو في ليبيا عام 2011 مضيفا في مقابلة مع بوابة إفريقيا الإخبارية أنهم تعرضوا للقمع والمطاردة إلا أن القوة الشعبية لهذا التيار أجبرت المجتمع الدولي على أن يقر بوجوده.

كيف تتابع عودة أنصار النظام الجماهيري للمشهد الليبي؟

أنصار النظام الجماهيري لم يغادروا المشهد الليبي فهم تلك القوة الجماهيرية التي عبرت عن نفسها بالخروج ضد عدوان حلف الناتو في مسيرات ضخمة أعلنت البيعة للزعيم الراحل معمر القذافي والتي رأيناها في أغلب مدن ليبيا فهذه الحشود هي التي مورس عليها القمع والإرهاب من قبل المتآمرين مع حلف الناتو وقد اتضح خلال السنوات العشر الماضية مدى القمع والتكبل الذي تعرض له أنصار النظام الجماهيري بالإضافة لتهميش الملايين من ليبيا فكل هذه الأسباب جعلت من أنصار النظام الجماهيري وهج تحت الرماد أضاف له الدكتور سيف الإسلام القذافي بعدا آخر لتعبير القوى الجماهيرية التي كانت تشكل الأغلبية الصامتة عن نفسها بعد كل هذا الانهيار والتداعي في الحياة اليومية للمواطن الليبي وليبيا فكل هذه العوامل ساعدت في تفجير كل هذه المواقف إضافة لتصاعد وبروز أهمية دور الدكتور سيف الإسلام في المشهد السياسي الليبي والدولي خاصة وأن الكثير من الدول الكبرى شهدت بقدرته على إعادة بناء ليبيا من جديد ورأت فيه شخصية وطنية لها حضورها الجماهيري ويتمتع بتأييد أنصار النظام الجماهيري دون غيره.

ورغم تعرض أنصار النظام الجماهيري للقمع إلا أنهم عبروا عن وجودهم القوي وهو ما أثار انتباه المجتمع الدولي لذلك فالآن يوجد عمل شعبي لا يستهان به بعدما تجاوزت الجماهير حاجز الخوف وبدأت تعبر عن وجودها بقوة وتواجه القمع والإرهاب ولا بد من الإشارة إلى أن القوى التي سيطرت على المشهد السياسي خلال السنوات العشر الماضية ليس لها قاعدة شعبية سواء إخوان مسلمين أو قاعدة أو داعش أو أنصار الشريعة أو القوى الهشة من أتباع

الوطني الذي يحث على المصالحة الوطنية وجبر الضرر ورد الحقوق فأنصار النظام الجماهيري وطنيون ويفرقون بين من كان على رأس التآمر وما كان يعبر عنه المواطن البسيط من تطلعات وسوف يتمكن الليبيون من قول كلمتهم دون إرهاب أو قمع

بعد إسقاط الناتو لليبيا عام 2011 دخلت البلاد دوامة الفوضى الأمنية والسياسية.. لماذا برأيك؟

بالفعل البلاد دخلت في الفوضى على كل المستويات وجرى تدمير كل مقدرات البلاد واستهداف أمن وكرامة المواطن وانتهاك حق المواطن في التعليم والأمن حيث جرى التآمر على ليبيا الدولة الاستراتيجية المحورية والتي أثر سقوطها على أوروبا وأيضا دول الساحل والصحراء والمغرب العربي والعمق الصحراوي الإفريقي حيث تركز الإرهاب في الحزام الخلفى لشمال إفريقيا.

عندما قال القائد نحن أجدر بليبيا ظن الكثير من السطحيين أنه يعني الحكم بينما النظام الجماهيري برمته الذي كان عماده المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية كان يؤمن ليبيا ففي كل منطقة مؤتمرات شعبية وغرف ومربعات أمنية وقوى ثورية تحمي البلاد وقد ثبت أن هذا المنهج الذي حافظ على ليبيا 42 سنة هو المنهج الصحيح والضامن للمجال الحيوي الذي يدور حول ليبيا وختاما فإن أنصار النظام الجماهيري قوة صاعدة بقيادة الدكتور سيف الإسلام القذافي الشخصية الوطنية التي تتمحور حولها الآمال في غد ينتظره الليبيون بعدما يتمكن سيف الإسلام من جمع هذا الكيان المهشم وأن يوحد إرادته ويجمع شتاته ويوحد قواه الوطنية والمجتمعية

بسبب القبضة القمعية وبذلك برهن أنصار النظام الجماهيري على أنهم قوة أساسية تم مصادرة صوتها طيلة عشر سنوات

والاعتراف الدولي سيسهم في أن يلعب أنصار النظام الجماهيري دورا أكثر مرونة وحركة وتطلع على جميع المستويات المحلية والقارية والإقليمية والدولية خاصة وأن المجتمع الدولي أقر على لسان ساسته أن ما حدث في ليبيا كان خطأ استراتيجيا كبيرا واتضح أن ساسة أوروبا الذين أقدموا على الاعتداء على ليبيا قاصري النظر قادتهم نزعتهم الاستعمارية لهذا الشرك الذي أحدث مشكلات عديدة في أوروبا على جميع الأصعدة فبسبب ليبيا بدأ يحدث تصدع في حلف الناتو نتيجة صراع أعضائه على المشكلة الليبية بالإضافة إلى أن ليبيا أصبحت ملاذا للإرهاب العالمي كما خسر الأوروبيون الشراكات الاقتصادية مع ليبيا كما خسروا المشاريع الواعدة التي كانت ضمن مشروع ليبيا الغد بقيمة 250 مليار بتوجيه من الدكتور سيف الإسلام معمر القذافي كما أن أوروبا أصبحت تعاني جراء تسلسل الإرهاب إليها تحت مظلة الهجرة

أي دور منتظر من أنصار النظام الجماهيري في المشهد القادم؟

الدور لن يكون إلا الدور الوطني الذي يحفظ سيادة ليبيا وحق أبنائها في العيش بحرية وسيادة وأن يتمتع الشعب بخيرات بلاده ويعيش بكرامة آمنة مستقرا وتتوفر له كل مقومات الحياة الكريمة وأعتقد أن المشروع التنموي الذي قدمه الدكتور سيف الإسلام «ليبيا الغد» هو ذلك المشروع الذي سيحقق تلك الآمال والطموحات في أن يجد المواطن دولة آمنة تحميه ولن يكون لأنصار النظام الجماهيري إلا الدور

أجنحة ملياراته والتي تناقضت فيما بينها بعد ذلك بعدما انتهى الناتو من إسقاط الدولة واغتيال الزعيم الراحل فكل القوى التي جمعت تحت مظلة فبراير فشلت في بناء دولة فشاركوا بقوة في استبعاد أنصار النظام الجماهيري من خلال القتل والتهميش والمطاردة ولا زال الكثير من أنصار النظام الجماهيري خلف القضبان.

لماذا فشلت محاولات استبعاد أنصار النظام الجماهيري عن السلطة؟

لأن هذا التيار يملك إرث حقيقي ويملك رؤية ومشروع فني أثناء المؤامرة تحدث الزعيم الراحل عن مستقبل ليبيا حال سقوط الدولة الوطنية وقد تأكد ما قاله القائد وكذلك تحدث الدكتور سيف الإسلام عما ستؤول إليه ليبيا برؤية استراتيجية لتحليل أبعاد المؤامرة وكشفها وتعريفها فكل هذا العوامل أعطت مصداقية لأنصار النظام الجماهيري عندما برهنت قوى فبراير على حقيقة ما قالته الرؤية الجماهيرية وتأكدت كواقع معاش يومي فكل هذه المعطيات أهلت هذا التيار على كل التيارات المضادة وقد تبينت كل الحقائق للشعب الليبي وهو ما أدى لفشل محاولات كل القوى المرتبهة للعدو في أن تبعد أو تحيد هذا التيار من المعركة الوطنية

ماهي دلالات الاعتراف الدولي بدور أنصار النظام الجماهيري؟

الوقائع هي التي أجبرت المجتمع الدولي لأن يقر بحقيقة وجود هذا التيار على الأرض ويقر بفاعليته وبحقيقة جماهيريته وانتشاره كما أن المجتمع الدولي يراقب ما حدث من قمع ومحاولات احتواء ومحاصرة إرادة الشعب الليبي بالاعتقال والسجن كما لم يتاح للكثير من المناطق التعبير عن نفسها

والاعتراف الدولي سيسهم في أن يلعب أنصار النظام الجماهيري دورا أكثر مرونة وحركة وتطلع على جميع المستويات المحلية والقارية والإقليمية والدولية خاصة وأن المجتمع الدولي

الأحزاب والتيارات القديمة أو القوى التي ترفع شعار المجتمعات المدنية والتي تتسم بالهشاشة وعدم القدرة على الانصهار في الواقع الجماهيري والتعبير عنه وإنما تمارس العمل السياسي من أبراج عاجية بعيدا عن واقع المواطنين بل إن كثيرا منهم تورط في الفساد المالي والسياسي والارتباط والالتامان للأجنبي.

من كان يقف وراء محاولات استبعاد أنصار النظام الجماهيري؟

لا شك أن كل القوى السياسية والفكرية والأيدولوجية التي جمعها الناتو تحت

يرجح اليانصيب بطريقة مذهلة

وبمجرد أن أدرك أن الموضوع جدي، قال الرجل إن لديه خططا لتشغيل المليون دولار أسترالي (نحو 715 ألف دولار أمريكي). وتابع: «لقد ذهب الرهن العقاري، سيكون من الرائع أن أتخلص من ذلك بشكل جيد وحقيقي... سيكون أمراً رائعاً أن تحصل على كرفان وأن تضع جانباً بعض المال كمدخرات».

وأخبر الرجل مسؤولي اليانصيب أنه عادة لا يتحقق من أرقامه، لذلك كان سعيداً أنهم قاموا بالاتصال به.

في أستراليا: «إنها أرقام والدي، إنها بعض تواريخ ميلاد العائلة وأرقام أخرى. كانت عائلتي تلعب اليانصيب بها منذ نحو 50 عاماً».

وأكد أنه احتفظ بأرقام والده وهي - 20 و 31 و 10 و 22 و 37 و 12 - وكان يلعبها باستمرار لبعض الوقت.

واتصل مسؤولو اليانصيب بالفائز عندما كان في العمل لإعلامه بفوزه الجائزة.

وقال الرجل في البيان: «اعتقدت بالتأكيد أنها مزحة عملية. لم أصدق ذلك».

رجح رجل أسترالي جائزة يانصيب بقيمة مليون دولار عبر الاستعانة بنفس الأرقام التي لعبتها عائلته لمدة 50 عاماً، وفقاً لشبكة «سي إن إن».

وطابقت أرقام الرجل من مدينة بريسان، الذي اختار عدم الكشف عن هويته، جميع الأرقام الستة التي ظهرت في سحب اليانصيب الذهبي في تاريخ 17 أغسطس. وهذه الأرقام هي نفسها التي كان يختارها والده منذ عقود.

وقال في بيان صادر عن اليانصيب الرسمي



4 كراسي خشب مكسورة تساوي 1.4 مليون دولار

قالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إن أربعة كراسي خشبية مكسورة صنعت عام 1778 بيعت بأكثر من مليون دولار.

وذكر المصدر أن الكراسي العتيقة صنعت عام 1778 للأخ الأصغر للإمبراطور الفرنسي لويس السادس عشر، شارل العاشر. وصنعت الكراسي لتأثيث حجرة نومه الشهيرة في «قلعة باجاتيل» الفخمة في العاصمة باريس بحسب سكاى نيوز. وكانت الكراسي معروضة للبيع في متحف اللوفر. وكان من المتوقع أن يجري بيعهم بنحو 600 ألف دولار أمريكي، لكن ثمن بيعهم النهائي فاق التوقعات.

وكشف المصدر أن الكراسي الأربعة، التي تمت مصادرتها خلال الثورة الفرنسية عام 1789، بيعت مقابل نحو مليون و400 ألف دولار أمريكي. وصنعت الكراسي من الخشب المطلي بالذهب، مع منحوتات لأغصان الغار. وصانعها هو جورج جاكوبس والنحات جان بابتيست رود.

يشار إلى أنه بعد فراره من فرنسا عام 1789، عاش شارل العاشر في إيطاليا وبلجيكا وروسيا قبل أن يستقر في بريطانيا.



عروس تقتل عريسها في ليلة الدخلة

تلقت إخطاراً من مستشفى كفر الزيات العام تفيد وصول موظف جثة هامة إثر تلقيه طعنات في الجسد، ويسأل عدد من أفراد أسرة القتيل والجيران أكدوا أن مشاجرة نشبت بين القتيل وزوجته ليلة دخلتهما. وألقت أجهزة الأمن القبض على المتهمات التي اعترفت بارتكابها جريمة قتله، وقالت إنها سددت له طعنات في جسده بقطعة زجاج لرفضه السماح لها بمغادرة شقة الزوجية عقب اكتشافها اتهامه في قضية اغتصاب.

أحالت النيابة العامة المصرية ربة منزل بمحافظة الغربية إلى محكمة الجنايات، لاتهامها بقتل زوجها يوم الزفاف، لاكتشافها خيانتها واتهامه في قضية اغتصاب قبل زواجهما.

ووفقاً لصحيفة المصري اليوم، فقد سددت الفتاة عدة طعنات لزوجها في الصدر بقطعة زجاج بعدما نشبت بينهما مشادة حادة، ما أدى إلى وفاته قبل نقله إلى المستشفى. وأفادت التحريات وتحقيقات النيابة في أمر الإحالة أن نجدة الشرطة



يعرض فلذة كبده للبيع للإفناق على شقيقها

من العمر 4 أشهر للبيع عبر أحد صفحات مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مقابل 60 ألف جنيه، وهو ما دفع أجهزة الأمن للتحري حول الواقعة، والتواصل معه على أنه مشتري، من أجل ضبطه.

وتابعت التحريات، أن أجهزة الأمن ألقت القبض على المتهم متلبساً وحرر محضر قيد برقم 16968 سنة 2020 العجوزة، وبمواجهته اعترف بعرضه الفتاة للبيع لحاجته للمال، وعدم قدرته على الإفناق على أشقائها البالغين من العمر 6 و 4 سنوات.

تحقق النيابة العامة بشمال الجيزة بمصر في واقعة اتهام عامل إطارات بعرض ابنته البالغة من العمر 4 أشهر للبيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ للوقوف على ظروف وملابسات الواقعة، حيث طلبت تحريات الأجهزة الأمنية حول الواقعة، وبدأت التحقيق مع المتهم، بتوجيه تهمة الاتجار في البشر له، وكشفت التحريات الأولية التي تسلمتها النيابة، أن المتهم «م» 27 عاماً ويعمل عامل إطارات سيارات، عرض ابنته البالغة

ممثلة أمريكية مدانة بالفحش في تعليم ابنتها

وصدر الحكم على لوفلين وزوجها بعد إقرارهما في مايو بالذنب في مخطط احتيالي استهدفا منه ضمان مكانين لابنتيهما في جامعة ساذرن كاليفورنيا باعتبارهما بطلتين رياضيتين دون أن تكونا كذلك. وقالت لوفلين «أنا أسفة بحق وعمق وبشدة». وتضمن الحكم، الذي يتناسب مع بنود اتفاق مع الادعاء، تغريم لوفلين 150 ألف دولار وزوجها البالغ من العمر 57 عاماً 250 ألف دولار. كما تضمن أن يمضيا مئة ساعة و250 ساعة في الخدمة العامة.

قضت محكمة بالحبس شهرين على لوري لوفلين نجمة المسلسل التلفزيوني (فول هاوس) وبالحبس خمسة أشهر لزوجها مصمم الأزياء موسيمو جيانولي لمشاركتها في فضيحة واسعة النطاق تتعلق بالقبول في جامعات أمريكية.

واختق صوت لوفلين (56 عاماً) وهي تعتذر لقاضي المحكمة الجزئية ناتانيل جورتون في بوسطن عن «القرار المريع» الذي اتخذته بأن تحاول مساعدة ابنتها للحصول على «ميزة غير مستحقة» في مسابقات القبول بالجامعات.



السعال ينقذه من القتل على يد زوجته وعشيقها

أنه توفي وبسبب تعرضه لإصابات بجروح أثناء العراك وصراخ الأولاد وشعور الجيران بالأصوات اضطرت الزوجة لفتح الباب وإخراج القاتل ليفر مسرعاً من دون سرقة أي شيء، ثم قامت هي بالصراخ وطلبت المساعدة من الجيران الذين أسعفوا زوجها. كما اعترف القاتل أيضاً باتفاقه مع شخص مواليد 1990 لمساعدته بالتخلص من جثة الزوج مقابل مبلغ مائة وخمسين ألف ليرة سورية (لا يعادل 100 دولار).

وبعد التحقيق تم إلقاء القبض على جميع المتهمين بمن فيهم جارة زوجة المغدور، وبالتحقيق معهم اعترفوا جميعاً بما نسب إليهم وتمت مصادرة أداة الجريمة، وبتدقيق وضع القاتل تبين أنه مطلوب بجرم الفرار من الخدمة العسكرية، وسيتم تقديم المقبوض عليهم إلى القضاء أصولاً، بحسب «روسيا اليوم».

غرامية» منذ عدة أشهر، ولأن زوجها كان يعمل خارج سوريا وعاد وبحوزته مبلغ مليونين ونصف مليون ليرة سورية.

وحضر المقبوض عليه إلى منزلها بالساعة الثالثة صباحاً لأخذ المبلغ المذكور، لكنه جاء قبل الموعد المحدد بساعتين ونصف، فرفض إعطائه المبلغ وغيرت الخطة واتفقت معه على إدخاله المنزل وإخفائه في (السقيفة) وأخبرته أنها ستقوم بإعطائه إشارة البدء لقتل زوجها، وهي السعال بعد التأكد من نومه.

لكن الزوجة سعلت فجأة بشكل غير مقصود قبل الوقت المحدد، واعتبرها القاتل إشارة البدء واستيقظ الزوج عندما شعر بوجود حركة مريبة ضمن منزله وحصل عراك بينهما، فأقدم المقبوض عليه على طعن المغدور عدة طعنات في أنحاء متفرقة من جسده حتى سقط وفقد الوعي، فظن القاتل

تتأقلت وسائل التواصل الاجتماعي نبأ جريمة بشعة بمدينة اللاذقية في الساحل السوري بطلتها امرأة وعشيقها، خططا لقتل الزوج العائد من السفر وسرقته.

وبحسب موقع وزارة الداخلية السورية، خططت المرأة لقتل زوجها وسرقته عند عودته من السفر بالاشتراك مع «عشيقتها»، إذ تم إخطار الشرطة في حي الرمل الجنوبي في اللاذقية بدخول مواطن إسعافاً إلى المشفى، وهو بحالة حرجة جداً، ومصاب بعدد كبير من الطعنات، وكان يردد اسم الشخص الذي طعنه قبيل دخوله في غيبوبة ليفارق الحياة بعد ساعات.

ومن خلال المتابعة تمكنت الشرطة من إلقاء القبض على المشتبه به خلال ساعات، وبالتحقيق معه اعترف بإقدامه على طعن المغدور بعد التخطيط لقتله وسرقته بالاشتراك مع زوجته التي تربطه بها علاقة

الرئيس البرتغالي ينقذ طفلين من الغرق

تصدر الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبيلو دي سوزا عناوين الصحف المحلية السبب الماضي بعد أن تخللت زيارة له للشاطئ، جنوب البرتغال، مساهمة بعملية إنقاذ فتاتين صغيرتين من الغرق. ويُعرف عن رئيس البرتغال قريبه من الشارع والشعب، حيث كثيراً ما يُرى بمفرده على الشاطئ قرب منزله أو في المتاجر أو في السينما، متحدثاً إلى الناس.

إضافة إلى ذلك، فإن دي سوزا معروف بمهاراته في السباحة، وفق «يورونيوز».

قبل أشهر، تحديداً في مايو، انتشرت له صورة وهو ينتظر في طابور أمام متجر محلي مرتدياً

كمامة ويقوم دي سوزا حالياً بجولة في البرتغال تجمع ما بين العطلة والعمل، يزور خلالها جميع المناطق البرتغالية أثناء فصل الصيف لإظهار الدعم لقطاع السياحة، الذي تأثر بشكل سلبي كبير بجائحة كوفيد 19.

دي سوزا ليس استثناء، فقد اعتاد البرتغاليون على الاطلاع إلى جوانب غير رسمية من شخصيات وحياة قادتهم السياسيين، إذ كان رئيساً الدولة السابقان ماريو سواريس وخورخي سامبايو، في الثمانينيات والتسعينيات، يخرجان بشكل روتيني من دون حراسة، ما كان يتسبب بإثارة قلق أفراد الأمن.



عندما يكتب السجين روايته : إبراهيم الزليتي أنموذجاً

أحمد عمر النائلي

نحن في ميسيس الحاجة إلى البوح ، إلى إطلاق فيض المشاعر ، إلى مشاركة الآخرين ما نشعر به ، خاصة عندما يحتجزنا المكان ويتوقف الزمن و نملك في ذات الوقت موهبة كتابة قالب تواصلني فني يمنحنا ذلك ، مثل قالب رواية السيرة الذاتية ، فالكاتب في هذا القالب يتحدث عن تجربته أو تجربة أحد الأشخاص ، محاولاً تقديمها بشكل واقعي أو أن يخلط هذا الواقع بالخيال ، مقتنياً في ذلك نهج المنطق الفني ، ليمنح البناء الروائي شرعية القبول الفني ، والذي يجب أن يُنتج المتعة قبل مردودية العائد الفكري أو المعلوماتي ، في هذا النوع الأدبي يقع الكاتب أسير رؤيته للواقع ، فهو لا يمكنه أن يرى من كل الزوايا ، وهذه طبيعة التكوين البشري ، فزاويته وزويا الآخرين يشكلان معاً المجال العام للرؤية ، وضمن هذا السياق تقع باكورة الأعمال الروائية للكاتب الليبي إبراهيم الزليتي ، والموسومة بعنوان « صدع في الجدار » ، والتي نسجها عام 2016 و جاءت بعد تجربة شعرية لمخطوطتين شعريين تمّ كتابتهما في عقد الثمانينيات ، حيث كتب أحدهما داخل سجن الحصان الأسود بطرابلس ، بعد أن سُجن الكاتب عام 1975 بسبب انضمامه للحركة الانقلابية ضد نظام معمر القذافي ، والتي قادها مجموعة من الضباط والمعروفة بحركة عمر المحيشي ، والتي شارك فيها عندما كان طالباً بالكلية العسكرية على وشك التخرج ، حيث قضى في السجن زهاء اثني عشر عاماً .

ونلاحظ ومن خلال متابعة خارطة أعمال الأستاذ إبراهيم الزليتي أنه انتقل وبعد خروجه من السجن من الكتابة لجنس الشعر إلى الكتابة لجنس الرواية ، ربما يعود أحد أسباب هذا الانتقال إلى أن الرواية تمنح خاصية السرد ، التي تعطي براحاً أكثر لعرض التفاصيل ، فتجربة السجن الطويلة لا تتضح رؤيتها من خلال عموميات شعرية تنقل عاطفة ومشاعر وأخيلة السجين ولا تنقل تفاصيل معاناته ، أو ربما يعود ذلك لتقبل أغلبية المتلقين الحاليين للرواية أكثر من الشعر ، أو لغلبة كتابة الرواية في حد ذاتها لدى الكاتب دون كتابة الشعر ، رغم أنّ الشعر مازال حاضراً لديه .

كانت هذه الرواية سيرة ذاتية لمؤلفها « إبراهيم الزليتي » ، وتحديدًا في مساحة زمنية محددة وهي عام 1982 ، أي بعد مرور سبع سنوات على سجنه ، عندما تمّ إبلاغه بوفاة والده « مختار الزليتي » ، وبعد أن أصدر معمر



القذافي توجيهاته بإطلاق سراحه لمدة خمسة أيام لحضور العزاء ، بعد توسط أحد الشخصيات النافذة .

بدأت الرواية بالحديث عن تاريخ سجن الحصان الأسود بطرابلس منذ عهد الحاكم العسكري الإيطالي بالبو وحتى هدمه عام 1984 ، والحديث حول طبيعة مبنى هذا السجن وزواره ، والذي كان يتكون من عشرة أقسام ، كل واحد منها يتكون من ثمان غرف ، مساحة كل غرفة ثلاثون متر ، وكان يوجد بين كل قسمين اثنا عشرة زنزاة ، ناهيك عن وصف بعض السجّان مثل السجّان ن . عبدو والسجّان ع . المسلاتي ، وكيف كانوا يقتنون في صنع الألم ، والقدرة على انتزاع كل الاعترافات ، بالإضافة إلى الحديث عن طبيعة الحياة اليومية في السجن ، من الاستيقاظ وحتى النوم ، مثل الحديث عن وجبات الطعام والخروج إلى الساحة وعبادة السجن ، وطريقة كي الملابس ، والحديث حول بعض السجناء وعلاقته بهم ، وكيف كانت التسلية المتاحة مثل صنع المسابح والأشياء اليدوية ، وحول رحلته ولدة خمسة أيام إلى بنغازي ، وكيف كانت رحلته من غرفة السجن إلى المطار ومقابلة الأقارب والمعيّرين في خيمة العزاء في بنغازي ، وكيف تفاجأ بالطرح الأيدلوجي الجديد المعروف بالنظرية العالمية الثالثة (الكتاب الأخضر) ، والذي تمّ تبنيه عام 1977 ، عندما شاهد المقولات المشيرة إليه وهي منتشرة في شوارع المدينة ، وتفاصيل مقابله لأهله تحت الحراسة المشددة وعودته بعد ذلك إلى السجن .

لقد أهتم الروائي إبراهيم الزليتي كثيراً بفعل الوصف ، محاولاً توظيف ما لديه من مفردات وبلغة تميل إلى المجاز الأدبي لصنع صورة في مخيلة القارئ ، إلى درجة أنك أحياناً تتعد عن حبكة السيرة الذاتية وتوالي أحداثها إلى الوقوف عند تفاصيل الوصف ، كما أنّ القارئ قد تختلط عليه هوية الراوي ، هل هو بطل السيرة الذاتية نفسه

، فنرى استخداماً لضمير المتكلم ، أو أن الكاتب يصف تجربة ذاتية أخرى فيستخدم أحياناً ضمير الغائب ، فيتبرج الكاتب بين الضميرين ، رغم أنّ الكاتب أشار في الصفحة 37 إلى أنه صاحب هذه التجربة ، فهل ذلك يعود لغاية فنية أو لطبيعة مكون اللاوعي النفسي لدى الكاتب وفق الطرح الفرويدي ، بل إن الكاتب لم يمنح اسماً لبطل السيرة ، مستخدماً الإشارة إليه دون مُسمّى ودون نسبته لكاتب السيرة ، فهو يستخدم مسميات مثل : أحد السجناء (ص 39) .

وترتكز رواية هذه السيرة على شخصية السجين الذي سُجن وعمره عشرون عاماً ، ويخط قصصي يبدأ بإبلاغه بوفاة والده من قبل شخصية مهمة ، والتي أشار إليها برمز (م.خ) ، وهي ربما تكون شخصية أحد الضباط الودويين الأحرار الذين شاركوا في حراك عام 1969 في ليبيا ، والذي نعتقد أنه اللواء مصطفى الخروبي ، والذي تعامل معه بكل احترام وتقدير وقدم له التعازي وقدم له كوب الشاي وأبلغه بالإجازة التي تحصل عليها ولدة خمسة أيام .

ومن الأشياء المهمة في هذا اللقاء السريع هو إجابة ذلك الضابط المهم ، عندما سأل السجين عن حاله في السجن وأجابه السجين بقوله : السجن ليس مكاناً للراحة ، السجن مكان للشقاء ، فأجابه الضابط المهم بقوله : لقد اخترت هذا المصير بنفسك ، فرد السجين بقوله : قدر الله وما شاء فعل ، لدرء أية مواجهه مع السلطة ، فهذه السلطة بمنحها الإجازة ولدة خمسة أيام لبطل هذه السيرة لحضور عزاء والده خلقت صدعاً في ذهنية ورؤية السجين تجاهها ، فلقد قدّمها ضمن سياق هذه الرواية بأنها بناءً من العنف والإقصاء والألم ، استطاعت أن تخلق هذا الصدع في هذه الرؤية ، من خلال منحه هذه العطية ودون ثمن ، فصنعت في مشاعره حالة من اللبس العاطفي ، هل هذا النظام يبدو كما أراه أم أنه شئ آخر ؟ ، فكانت هذه العطية صدعاً في جدار الصورة الذهنية

المنطبعة في ذهن السجين ، تجاهه . وهذا التضاد في المشاعر والذي يُشبه الحالة الوسطى أو الثالث المرفوع المنطقي نراه في زاوية أخرى ، عندما يصف السجين والده ، فهو يقدمه بأوصاف ايجابية مثل الكرم والشجاعة ومعرفته بالأنساب وقرض الشعر الشعبي ومعرفته الأمثال الشعبية والحديث عن محبته إياه ولكنه في ذات الوقت هو الأب الدكتاتوري البطرقي الذي لا يجلس مع أبنائه كثيراً ، مُهاب الجانب والذي تشبه علاقته بأبنائه العلاقة الرسمية التي ترسمها العادات والتقاليد ، إلى درجة أن الاقتراب منه محفوف بالمخاطر ، وهي حالة طبيعية تتفق مع السياق الاجتماعي للمجتمع الليبي وربما الشرقي في ذلك الوقت ، فلقد تحدّث عنها الكاتب الليبي الصادق النهوم في شخصية الحاج الزروق والروائي المصري نجيب محفوظ في شخصية السيد عبد الجواد في ثلاثيته المعروفة ، فهي تعكس سياق المرحلة الاجتماعية ومنظومة القيم السائدة ، كما أنّ هذا التضاد يتضح أيضاً في ثناء بطل السيرة للشرطيين (المزوغى - الترهوني) اللذين رافقاه في الرحلة وكانا مسؤولين على مراقبته ومنعه من الهرب ، وكيف عامله معاملة حسنة إلى درجة أنه استبعد فكرة الهرب وهو في بنغازي منعاً لأي ضرر قد يقع لهما ، بل امتدح المهنية العالية لديهما في أداء عملهما ، وامتدح كذلك إنسانية ضابط الخفر المتضخمة (ب - الرماح) الذي كان موجوداً غضب عودته إلى السجن من عزاء والده ، فتحول من سجّان مقرون بالألم إلى سجّان تحفه الإنسانية وأصبحت رؤيته مجلبة للسرور .

لقد كانت الصورة المثالية السياسية تملؤ بطل الرواية ، فهو يؤمن وفي ذات الوقت بالقومية والاشتراكية والديمقراطية وحرية التعبير ، فهل تتوافق هذه الشخصية مع طبيعة ظروفها وسياقها التاريخي ومع هذا المزج المثالي السياسي ، وهل يمكن أن يكون النظام الديمقراطي اشتراكياً ؟ ، أو أن يكون النظام الاشتراكي ديمقراطياً ؟ ، ففي تلك المرحلة كان التيار القومي والاشتراكي في نهايته مع قدوم الرئيس المصري محمد أنور السادات وسياسة الانفتاح والتطبيع . ولكن ومع سقوط الاتحاد السوفيتي بدأ التيار الليبرالي نفاذه في المناخ السياسي للمنطقة العربية كخطاب بديل تسوقه القوة المنتصرة في الحرب الباردة ، ويطرحه الأمريكي فرنسيس فوكوياما في كتابه « نهاية التاريخ » .

لم يهتمّ الكاتب بتقديم صور الألم والمعاناة في السجن ، مثلما رأيناها في روايات أدب السجون ، والتي ركزت على تفاصيل التعذيب وتأثيره على السجين ؛ مثلما فعل الروائي السوري مصطفى خليفة في رواية القوقعة ، والتي تحدّث فيها حول صورة العنف في سجن تدمر السوري قبل 2011 ، حيث حظي هذا السجن بعناية عمل روائي آخر نسجه الروائي الأردني أيمن العتوم في رواية « تسمعون حسيبها » ، والتي رسم فيها حجم المعاناة في سجن تدمر ، كما أن هذا الروائي نفسه كتب رواية « طريق جهنم » ، وهي رواية تتحدث عن أحد الشخصيات الليبية التي سجنّت إبّان نظام معمر القذافي ، وهو السجين علي العكرمي ، حيث استحضّر الكاتب شخصيات واقعية سُجنّت في سجون طرابلس في فترة متقاربة مع زمن رواية « صدع في الجدار » .

نحن في هذه الرواية أمام سيرة ذاتية لكاتبها ، ولكنها لم تكن سيرة مكتملة ، فهي ترصد حدثاً من أحداث السجن ، وهو حدث الزيارة ، فلم تكن هناك خطوط قصصية جانبية ، تحاول أن تكون داعمة لخط الحبكة الأساسي ، رغم أن تجربة السجن كانت ثرية بالشخوص والأحداث ومعاناة إحتسار المكان وتوقف الزمان ، فقرار الإعدام مثلاً والذي صدر بحق بطل السيرة عام 1977 ، كان بالإمكان توظيفه فنياً من خلال رصد تأثيره على بطل القصة ، وصلابته النفسية ، وكيف كان الشعور الوجودي لدى بطل السيرة في حالة انعدام الأمل وقرب انتهاء الحياة ، خاصة وأنّ المدة بين تبدل الحكم ضده من الإعدام إلى المؤبد اقتربت من العام .

في روايات السجون يرغب المتلقي أن يُشبع فضوله تجاه تأثير فعل القيد الذي يصنعه الإنسان تجاه أخيه الإنسان ، وكيف تكون تفاصيل هذا العالم الصغير ، وماهي صور التعذيب والألم والمعاناة بلغة حكاية سردية فنية ، تجلب المتعة والدهشة ، وتقودنا إلى التعاطف أو تقف عند حاجز المتعة فقط ، وهنا نعود ربما إلى محاولة فهم الإستراتيجية العامة من أدب السجون ، هل هي نقل المعاناة إلى من هم خارج السجن لمعرفة هذا العالم ، كنوع من النضال السياسي ، أم أن طبيعة أدب السجون تتمثل في مادة وقصص السجن الثرية ، فهي ممتعة روئياً وتصلح لصنع عالم افتراضي إنساني ، يخلق متعة التلقي ، أو ربما تحقق الهدفين معاً .

فالكاتب في رواية « صدع في الجدار » ، حاول أن ينقل الدهشة التي داهمت بطل الرواية الوحيد

، عندما تحصل على مكربة السلطة ، وكيف سيرى العالم الخارجي ومدينته بنغازي وأهله ، الذين لم يراهم منذ سبع سنوات ، وكيف سيرى في مطار طرابلس وهو ذاهب لمدينة بنغازي أول أنثى بعد أن حُرّم من رؤيتها سبع سنين متوالية ، لتثير في داخله الذكورة المكبوتة الغائرة في اللاوعي ، مشيراً بذلك وبشكل ضمني إلى فقدان أحد حقوقه الإنسانية ، وكيف سيتبين له أن العالم الخارجي هو عالم ديناميكي متغير بينما عالم السجن هو عالم ثابت ، ففي مطار طرابلس كانت أنظار العامة تنظر إليه متفحصة هيئته ، ليسأل نفسه لماذا ينظرون إليّ ، ولماذا أبعد مميّزاً ، ليكتشف أن بنطاله الذي ينتمي لموضة شارلستون ، (نسبة لمدينة شارلستون الأمريكية بولاية كارولينا الجنوبية) ؛ كان السبب ، فهو يعود إلى موضة السبعينيات التي استبدلت بموضة سراويل الجنس في عقد الثمانينات ، لقد بدت له الحياة أنّها متوقفة ، وأنه عاد إلى مكان آخر لا يعرفه ، لم يعيش فيه عشرين عاماً .

فعند خروج بطل السيرة صار البصر ممتداً لا تمنعه الجدران ، وصار للأذن أصوات أخرى لم تكن مألوفة ، وصار التعطش للسيجار والقهوة دافعاً لانتهاهما بشكل لا يعرف الاكتفاء ، لكن يظل هذا المتسع من الحرية محصوراً بخمسة أيام فقط ، فهل ألم العودة المتوقع سيحرم لذة الاستمتاع بالخروج أو أن هذا البراح سيخلق مشاعر السعادة ، فالسجناء معنيون باللحظة الراهنة لأنها بالنسبة لهم هي ذروة الألم ، فالغد يحمل أمل الخروج من القيد ، فليس بعد العسر إلا اليسر .

لقد كان السجن لبطل السيرة هو المكان المعتاد ، فالشخوص هي ذاتها والحكايا ما تلبث أن تنتهي من أفواه الرواة في السجن لتعود إلى التكرار ، وهنا أتذكر كيف وصف أحد الروائيين بطل روايته المسجون وكيف كان نبته ويراقب نومها ، أو كيف كان يستمتع بمراقبة النمل وهو ينقل قطع الحبوب ، فالإنسان كائن متكيف مع أصعب الظروف المؤلة ، إلى درجة أنه اعتاد الألم ورغب في عدم مغادرته ، فشهوة الحياة غالبية عليه ، وتدعوه إلى أن يبذل قصارى جهده ليعتلق بها .

لقد حاول الروائي الزليتي في عمله هذا أن يكتب سيرته الذاتية ، أن يفيض بمعاناته ، أن ينقل إلينا رسائل متداخلة ، لم تكن معنية بعالم الخيال والعوالم الافتراضية ، بل هي سيرة ذاتية كما رأها ، هي باكورة أعماله وانطلاقة مشروعه الروائي الذي سيزداد نجاحاً مع ولادة كل نص جديد .



وفاة رئيس المدينة السابق عبدالكريم بن موسى

الرياضية القيادية في ليبيا وفي نادي المدينة العريق بالتحديد . حيث أفنى روحه لخدمة للرياضة والرياضيين وكان معروف عليه بالحنكة والذكاء وحسن القيادة والوقوف والدفاع على ناديه الذي أحبه وعشقه وهو واحد الدين ساهموا في إشهار نادي المدينة .

- الاسبوع الليبي -

نعى نادي المدينة الليبي رئيسه السابق عبدالكريم بن موسى الذي توفي الأحد في العاصمة طرابلس عن عمر يناهز 83 عاماً بعد صراع مع المرض لم يمهل طويلاً . ويعد الراحل عبدالكريم بن موسى أحد رواد الرياضة الليبية والشخصية

الترجي يستعيد خدمات الهوني قبل قمة الإفريقي

- الاسبوع الليبي -

تلقى معين الشعباني مدرب فريق الترجي خيرا سارا وذلك قبل أيام من مواجهة الإفريقي في قمة مباريات الجولة الثانية والعشرين من منافسات الدوري التونسي لكرة القدم . وكشفت تقارير صحفية تونسية بأن حمدو الهوني لن يكون متاح للمدرب الشعباني في مباراة الغد أمام الملعب التونسي ولكنه سيكون جاهز للمشاركة مع زملائه الأربعاء أمام الإفريقي في مباراة الديربي .

وكان النجم الليبي قد تعرض للإصابة في الأول من أغسطس الجاري في مباراة فريقه أمام مستقبل سليمان والتي انتهت بفوز باب سويقة بهدفين مقابل هدف في الجولة السابعة عشر لمنافسات الدوري التونسي .

الجدير بالذكر بأن حمدو الهوني البالغ من العمر 26 عاماً يعد من أبرز لاعبيه الترجي التونسي في الموسم الرياضي الحالي حيث سجل خمسة أهداف لباب سويقة في الدوري .



مرسال أسطورة الأهلي بنغازي يتعرض لوعكة صحية مفاجئة

أقيمت أمام دارنس يوم 24 مارس 1988 .

لعب مرسال للأهلي لثلاثة عشر عاماً و كان محل احترام اللاعبين والإداريين والحكام والجمهور الرياضي بصفة عامة .

سجل أسرع هدف في تاريخ النادي الأهلي بعد 23 ثانية من انطلاق المباراة وذلك أثناء مباراة الأهلي أمام المولودية الجزائرية في بطولة الأندية الإفريقية عام 1976 التي تفوق فيها المشوار الطويل بثلاثة أهداف لهدفين بملعب بنغازي في 30 إبريل .



بصفوف الفريق الأول . وفي موسم 1975 - 1976 انتقل إلى صفوف فريق الأهلي ومنذ ذلك التاريخ وهو لاعب أساسي بالفريق الذي كرمه في مباراة اعتزاله التي

- الاسبوع الليبي -

تعرض علي مرسال أسطورة منتخب ليبيا و فريق الأهلي بنغازي لكرة القدم خلال السبعينات والثمانينات من القرن الماضي صاحب اسرع هدف في افريقيا امام مولودية الجزائر حيث تم نقله من مقر إقامته بمدينة إجدابيا إلى مركز الكلي بنغازي .

النجم علي مرسال والذي يعد قائد فريق الأهلي بنغازي لكرة القدم التاسع عشر يعد نموذجاً رائعاً للرياضي المثالي . حيث بدأ مشواره الكروي في مصر

- الاسبوع الليبي -

سجل الليبي مفتاح طقطق أول ظهور له مع فريقه المصري بعد تعافيه من فيروس كورونا في المباراة التي خسرها أمام مصر المقاصة بهدفين دون رد مساء السبت بملعب برج العرب في الإسكندرية وذلك ضمن منافسات الجولة 21 للدوري الممتاز .

وشارك طقطق في المباراة كلاعب بديل في الدقيقة السابعة والستين ولكنه لم يقدم الكثير في المباراة التي شهدت تفوق واضح لمصر المقاصة الذي حسم نقاط المباراة كاملة عن جدارة وبهذه الخسارة تجمد رصيد فريق المصري في جدول ترتيب الدوري المصري لكرة القدم عند عشرين نقطة بالمركز الخامس عشر ويملك ثلاث مباريات مؤجلة .

بن علي يعلن تجديد عقده مع كروتوني حتى 2023



- الاسبوع الليبي -

أعلن الدولي الليبي أحمد بن علي عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تجديد تعاقدته مع فريقه نادي كروتوني الصاعد حديثاً للدوري الإيطالي حتى صيف 2023 .

وعبر النجم الليبي عن سعادته بالتوقيع قائلاً في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للنادي: «أنا سعيد جداً ، هدي في الأول كان الصعود مع كروتوني إلى الدوري الإيطالي والثاني البقاء بأي ثمن . أشكر الرئيس الذي أراد مني البقاء بأي ثمن ، ولوكيلي وللمعجبين الذين أمطروني بالرسائل رائعة .» وأنضم بن علي لصفوف كروتوني في يناير 2018 قادماً من صفوف بيسكارا وخاض 65 مباراة سجل خلالها 13 هدفاً وأنهى عقده مع نهاية الموسم الكروي 2019-2020 .

النجم الليبي البالغ من العمر 28 عاماً كان له دور كبير في عودة الفريق للدوري الإيطالي الموسم المقبل بعد أنهى كروتوني مسابقة الدرجة الثانية في المركز الثاني برصيد 68 نقطة خلف بينفينتو حيث سجل سبعة أهدافه مع تمريرة حاسمة .



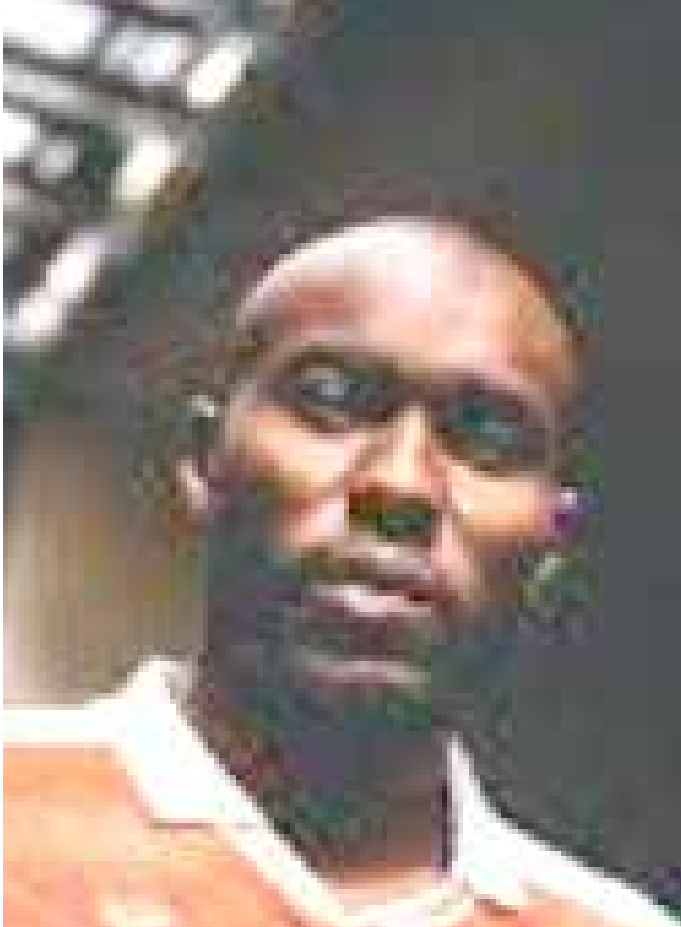
الهوني يبدأ تدريباته التأهيلية بعد تعافيه من الإصابة



الدوري المحلي . وكان النجم الليبي قد تعرض للإصابة في الأول من أغسطس الجاري في مباراة فريقه أمام مستقبل سليمان والتي انتهت بفوز باب سويقة بهدفين مقابل هدف في الجولة السابعة عشر لمنافسات الدوري التونسي . وتدريب الهوني مساء الثلاثاء بشكل منفرد في الصالة الرياضية تحت إشراف صبري بوعزيزي المد البدني بصديق الترجي . الجدير بالذكر بأن حمود الهوني البالغ من العمر 26 عاما يعد من أبرز لاعبيه الترجي التونسي في الموسم الرياضي الحالي حيث سجل خمسة أهداف لباب سويقة في الدوري .

- الاسبوع الليبي -
بدأ اللاعب الليبي حمود الهوني نجم فريق الترجي التونسي لكرة القدم تنفيذ برنامج التأهيلي بعد تعافيه من إصابة عضلية على مستوى الضخ الأيمن أبعده عن مباريات اتحاد بن قردان والصفاقسي و النجم الساحلي في منافسات بطولة

الكاف يحدد مواعيد مباريات ليبيا في تصفيات الكان والمونديال



الثالث في المجموعة العاشرة برصيد ثلاث نقاط بعد أن خاض مباراتين خسر في الأولى أمام تونس وفاز في الثانية على تنزانيا . وعلى صعيد تصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 عن القارة السمراء فإن ليبيا سوف تخوض منافسات الجولتين الأولى والثانية في الفترة من 31 مايو وحتى 15 يونيو 2021 .

ووضعت القرعة منتخب ليبيا بالمجموعة السادسة في تصفيات كأس العالم مع منتخبات مصر والجابون وأنجولا .



فترة حرة	2020 أكتوبر 13 - 5
الجولتين الثالثة والرابعة (تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2021)	9 - 17 نوفمبر 2020
الجولتين الخامسة والسادسة (تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2021)	22 - 30 مارس 2021
الجولتين الأولى والثانية (تصفيات FIFA كأس العالم قطر 2022)	31 مايو - 8 يونيو 2021
الجولتين الثالثة والرابعة (تصفيات FIFA كأس العالم قطر 2022)	30 أغسطس - 7 سبتمبر 2021
الجولتين الخامسة والسادسة (تصفيات FIFA كأس العالم قطر 2022)	4 - 12 أكتوبر 2021
مباريات الملحق (تصفيات FIFA كأس العالم قطر 2022)	8 - 16 نوفمبر 2021

التاسع من شهر نوفمبر المقبل ويخوض منتخب ليبيا مباريات وتلتي ليبيا المنتخب ذاته في الجولة الرابعة في السابع عشر من نوفمبر المقبل بملعب مالابو من العام المقبل . ويحتل فرسان المتوسط الترتيب

- الاسبوع الليبي -
أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الكاف عبر موقعه الرسمي مواعيد مباريات منتخب ليبيا في تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2022 في الكاميرون والتصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022 . وبحسب إعلان الكاف فإن المنتخب الليبي سوف يستأنف مبارياته بتصفيات كأس الأمم الإفريقية المتوقفة منذ مارس الماضي بسبب تفشي فيروس كورونا في شهر نوفمبر المقبل . ومن المنتظر أن يلتقي فرسان المتوسط نظيره غينيا الإستوائية في الجولة الثالثة في تونس في

التحدي ينظم حفل تأبين للراحل عيسى مخلوف

حيث سقط الراحل بالسكتة القلبية أثناء خوضه لمباراة كرة قدم بملعب الخماسيات بنادي التحدي فارق على إثرها الحياة عن عمر يناهز 65 عاماً . ويعد عيسى مخلوف أحد رموز نادي التحدي في عصره الذهبي مع المدرب المصري الراحل على شرف في السبعينيات حيث قاد الفريق مع زملائه للفوز بلقب الدوري الليبي في الموسم 1976-1977 .

- الاسبوع الليبي -
نظم مجلس إدارة النادي التحدي بمدينة بنغازي برئاسة سمير حمزة مساء الأربعاء حفل تأبين عرفانا ووفاء منه لعطاء نجمه عيسى مخلوف وما قدمه لفريقه و للكرة الليبية . وتوفي السبت عيسى مخلوف أسطورة فريق التحدي لكرة القدم خلال السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي ولاعب المنتخب الليبي السابق إثر سكتة قلبية مفاجئة .



المصرياتي يبدأ استعداداته مع براغا للموسم الكروي الجديد

- الاسبوع الليبي -

باشر الدولي الليبي المعتصم بالله المصرياتي تدريباته مساء الإثنين رفقة فريق سيورتيغ براغا البرتغالي لكرة القدم استعدادا لانطلاق الموسم الجديد . وكان المصرياتي قد انضم لصفوف فريق سيورتيغ براغا البرتغالي لمدة أربع سنوات في يوليو الماضي في صفقة انتقال حر قادماً من فيتوريا غيماريش . ووصل المصرياتي إلى البرتغال في صيف 2017 حيث انضم إلى فيتوريا غيماريش من الفريق الاتحاد الليبي ولعب لفريق ريو آفي منذ يناير الماضي بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي . الجدير بالذكر بأن فريق سيورتيغ براغا احتل المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري البرتغالي برصيد 60 نقطة وسوف يشارك في الدوري الأوروبي الموسم المقبل في دور المجموعات .

الأهلي بنغازي يصدر كتاب عن تاريخ النادي



ويحتوي الكتاب للصحفي والمؤرخ الرياضي عبد الباسط الشايخي وبرعاية مجلس الإدارة والمركز الاعلامي واللجنة الثقافية بالنادي في جزئه الأول على سرد مفصل لتاريخ النادي من بداية التأسيس عام 1947 إلى 1968 . ويأتي هذا الكتاب كخطوة أولى من برنامج موسع من قبل مجلس الإدارة يستهدف توثيق تاريخ النادي طوال عقود .

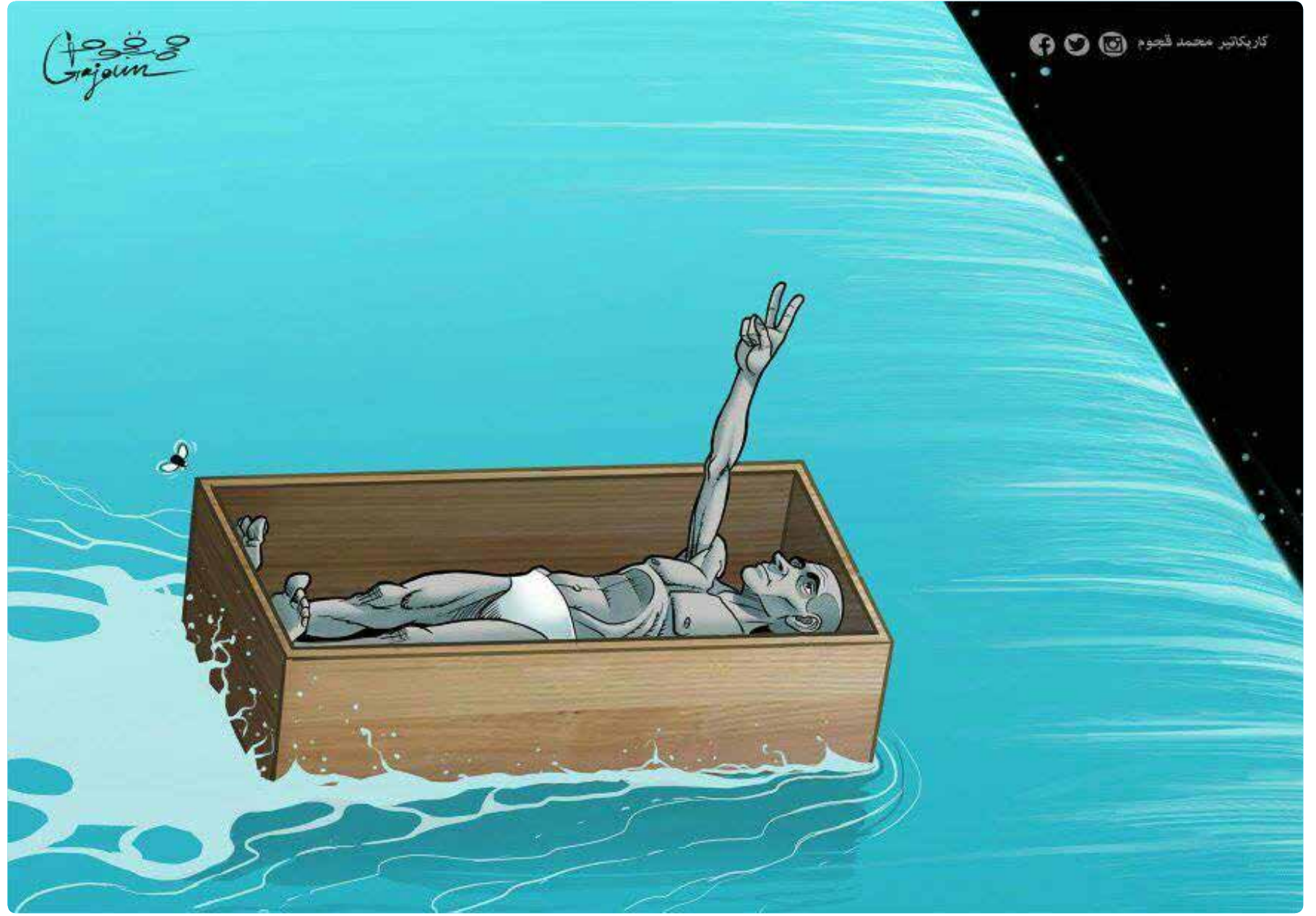
- الاسبوع الليبي -
اصدر مجلس إدارة نادي الأهلي بنغازي برئاسة خالد السعيطي كتاب عن تاريخ المؤسسة الرياضية العريقة في ليبيا بعنوان « النادي الأهلي تاريخ وأمجاد وبطولات » . ونظم النادي الأهلي بهذة المناسبة أمس الأربعاء حفلا لتدشين الكتاب بحضور رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمركز الاعلامي واللجنة .



نشرة أسبوعية
تصدر كل خميس



عن بوابة افريقيا الاخبارية



مسنة روسية تعود للحياة في المشرحة



شهدت مشرحة روسية حادثاً غريباً بعد تواجد سيدة مسنة بالمشرحة باعتبارها متوفية، وتفاجأ الجميع أنها على قيد الحياة.

ووفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية، تم إعلان وفاة زينيدا كونونوفا عن عمر يناهز 81 عاماً، بعد إجراء عملية جراحية لإزالة انسداد معوي في مستشفى جورشينسكي المركزي يوم 14 أغسطس، وتم نقلها إلى المشرحة الساعة الواحدة صباحاً.

وحدثت مفاجأة لم يتوقعها أحد، فبعد 7 ساعات من نقلها إلى المشرحة، تعرضت عاملة إلى صدمة حياتها حيث وجدت جثة الجدة نائمة على الأرض، واتضح أنها حية وعند محاولتها للهروب من المشرحة سقطت على الأرض. وتعالق الأصوات بالمستشفى وسمع سائق سيارة الإسعاف ما حدث، فتدخل لتهدئة عاملة المشرحة التي فقدت اعصابها، وقال لها: «اهدئي، استلقي وكوني هادئة»، وظن أنها جن جنونها،

منحة مالية للكسالى من جامعة المانية

خصصت جامعة ألمانية منحة مالية «للكسالى»، في حال أقنعوا بأنهم لن ينجزوا شيئاً، وهو أمر وصف بالغريب.

وحسب موقع «سكاي نيوز عربية»، فإن جامعة «الفنون الجميلة» الألمانية في مدينة هامبورغ أعلنت منحة من 1600 يورو لمن يريد أن يتقدم في أرجاء البلاد كافة.

وينبغي أن يقوم المتقدمون لهذه المنحة بتحديد مجالات «الكسل» التي يبدعون فيها.

وتتضمن الاستثمار أربعة أسئلة وهي: ما الشيء الذي لا تريد القيام به؟ وما المدة التي تريد فيها الإعراض عن القيام به؟ وما الذي يجعلك لا تقوم به تحديداً؟ ولماذا تعتبر نفسك الشخص الأنسب لعدم القيام به؟.

وقال المهندس والمختص في نظرية التصميم، فريدريش فون بوريس، صاحب المبادرة، إن «عدم القيام بشيء ليس بالأمر بالغ السهولة».



السماء تقطر شوكولاتة في سويسرا



استيقظ سكان بلدة أولتن السويسرية الواقعة بين مدينتي زيورخ وبازل، يوم الجمعة الماضي، وقد كسا البلدة غطاء خفيف من الشوكولاتة، بسبب عطل في أحد المصانع التي تنتجها.

فقد تعطل نظام التهوية في مصنع محلي للشوكولاتة تابع لشركة «لندت» الشهيرة، مما أدى إلى نفخ المداخل غباراً من الكاكاو ملاً الشوارع وغطى السيارات والأشجار والبيوت في البلدة، بحسب سكاي نيوز.

وقالت شركة لندت إن عيباً طفيفاً حدث بالفعل في نظام التهوية في خط «حبيبات الكاكاو» المحمصة في مصنعها في أولتن، الأمر الذي أدى إلى انتشار غبار الشوكولاتة على مساحات واسعة في البلدة.

وساهمت الرياح التي تزامنت مع العطل الفني في انتشار غبار حبوب الكاكاو -التي تعد مادة أساسية في تصنيع الشوكولاتة-، حول المنطقة المجاورة للمصنع، وفق ما ذكرت شبكة فوكس نيوز الإخبارية الأمريكية.

ونشر حساب مدينة أولتن في تويتر صورة لسيارة كانت تغطيها طبقة رقيقة من مسحوق الشوكولاتة، الأمر الذي أثار تفاعلاً كبيراً مع ما جرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

واعتراف أحد مستخدمي تويتر ما جرى انعكاساً للثروة التي جنتها الكثير من الشركات الاستهلاكية، خصوصاً في ظل انتشار جائحة كورونا، وما رافقها من إغلاق شبه كامل للعديد من المدن.