

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenevents.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد (24) - الثلاثاء 19 / 2 / 2019

اليوم الأول

ما لن نختلف فيه - أي كانت مرجعياتنا السياسية - أن هذه اللوحة الدامية التي تصورا أحداثيات الواقع الليبي القائم بعد فبراير الأسود 2011 م، لم تكن نتاج تفاعل طبيعي افرزه صراع سياسي واجتماعي محلي في سياق تاريخي معلومة مقدماته ومتوقعة نتائجه .. لكنها تكونت كنتيجة طبيعية لدخول القوى الدولية على الخط منذ البداية أولا تحت ذريعة حماية المدنيين ثم بذريعة مساعدة الليبيين على بناء دولة المؤسسات المنشودة ومحاربة الارهاب .. الآن ويغض النظر عن الاجندات الغامضة التي تحكم الفعل السياسي والفعل القتالي في كامل الجغرافية الوطنية بين كافة الاطراف المحلية، هناك مشروع قديم بدأت مقدماته تتجسد على الأرض مع توزيع الأدوار بين القوى العظمى والوكلاء الاقليميين لدعم الاطراف المحلية المتناحرة بما يحفظ التوازن على الأرض ولايسمح بتجاوزوضعية الانقسام ليبقى الحال كما هو عليه فريق يناضل للسيطرة على شطر البلاد وفريق يبسط نفوذه على شطرها الآخر بمساندة تركية قطرية ومن وراء كل هؤلاء الوكلاء يطل الراعي الدولي على استحياء .. هذا المشروع لم يكن وليد التداخيات التي سمرتها لحظة الحقيقة التي عاشتها دول عربية عدة ومن بينها ليبيا بعد ظهور نباشير الربيع العاصف لكنه قديم قدم الاستراتيجية الغربية التي تحكم سياسات عواصم القرار العالمي تجاه منطقتنا وسوقوا له تصريحاً وتلميحاً عبر ادبياتهم السياسية والفكرية خلال العقود الماضية منذ ادارة الرئيس نيكسون وحتى اليوم تحت شعار الشرق الاوسط الجديد واعادةتخطيط الجغرافية الممتدة من الخليج العربي الى اقصى نقطة في الشمال الافريقي بما يناسب المعطيات الجيوسياسية البازغة ..

قد لا تكون ليبيا دولة مستهدفة باعادة صياغة كيانتها السياسي والاجتماعي كما يردد بعض المتفائلين والمستهترين بهول القارعة، لكنها جزء من منطقة تتعرض لزلزال قوية ستحدث تحولات كبرى في طبقاتها الجيولوجية ولن تكون بلادنا بمعزل عن هذه التحولات .. ويغض النظر عن مفردات الخطاب السياسي والاعلامي المعلن الذي تتوجه به واشتغلن بيقية عواصم القرار في التعامل مع الحالة الليبية يظهر جليا أن ما تحاول الاجندة الغربية تكريسه على الأرض هو تجذير حالة الانقسام والفوضى وعرقلة عودة الوئام والسلم الاجتماعي من خلال تغذية الصراعات العسكرية في اكثر من مكان وطرح افكار ورؤى سياسية قاصرة من شأنها اضرار المزيد من التعقيد على المشهد ..

ويعزل عن صراع «الشوقينيات» والإرادات المحلية المتناقضة، والتي ينحو بعضها الى التشبث بالسيناريو الانفصالي كمخرج مطروح من الأزمة السياسية والامنية والاجتماعية التي تتخبط فيها البلاد .. فتنداعى المبررات والاسباب الموجبة للتمسك بأطروحة إعادة التخطيط الجيوسياسي محليا وأقليميا من وجهة نظرصانع القرار الدولي إستنادا الى عدة معطيات. ويعيدا عن هذه المعطيات الضافية التي تجعل من التقسيم قدرا محتوما من وجهة نظر من يتحكمون بخيوط اللعبة ومصير البلاد في ظل غياب أي مشروع وطني يوحد الإرادة السياسية والشعبية ويستطيع الوقوف في وجه ما يجري تمريره على حساب مستقبل ليبيا الواحدة .. فإننا شغنا أم أبينا جزء من واقع جيوسياسي لمنطقة عانت من الاحتقانات والحروب وعدم الاستقرار لعقود طويلة وهي على اعتاب تحولات جذرية قد تقلب مشهدها السياسي والاجتماعي رأسا على عقب ..

مدير التحرير

تركيا.. قطر.. الإخوان.. ثالث الفوضى والفساد والإرهاب في ليبيا



الصحافة في ليبيا بعد 2011... خطاب مشحون يغذي نزعات العنف



ص 5

بعدما سرق سانديتشي
استقال نائب برلماني

ص 8



الفنان خالد الزواوي يستعد لإصدار إنتاج جديد



ص 9

هذه أهم قرارات الاجتماع العادي للجنة الأولمبية الليبية

ص 10



ورشة عن دور المصارف في دعم المشاريع الصغيرة



اجتمعت جامعة بنغازي الحديثة الأسبوع الماضي ورشة عمل بعنوان دور المصارف التجارية في دعم المشاريع الصغيرة والتي اقيمت بتنظيم من البرنامج الوطني للمشروعات الصغرى والمتوسطة وحاضنة أعمال جامعة بنغازي الحديثة وبحضور عدد من الأكاديميين والمهتمين والعاملين في المجال المصرفي. وفي مستهل أعمال الورشة ألقى رئيس جامعة بنغازي الحديثة البروفيسور علي الويبة كلمة أشار فيها إلى أن جامعة بنغازي الحديثة لم تؤسس لتكون مدرسة بل لتتفاعل في محيطها الاجتماعي عبر المناشط العلمية من مؤتمرات وورش عمل مساهمة في النشاط العلمي والمعرفي. وتضمن البرنامج العلمي للورشة عرض العديد من أوراق العمل والبحوث العلمية قدمها عدد من الباحثين والمهتمين في مجال ريادة الأعمال والاقتصاد وتمويل المشاريع الصغرى والنظام المصرفي. ودارت عقب الأوراق نقاشات حول الأوراق العلمية ومعارضه المتحدثون وشددت على دور المشروعات الصغرى في الاقتصاد.

اجتمعت جامعة بنغازي الحديثة الأسبوع الماضي ورشة عمل بعنوان دور المصارف التجارية في دعم المشاريع الصغيرة والتي اقيمت بتنظيم من البرنامج الوطني للمشروعات الصغرى والمتوسطة وحاضنة أعمال جامعة بنغازي الحديثة وبحضور عدد من الأكاديميين والمهتمين والعاملين في المجال المصرفي. وفي مستهل أعمال الورشة ألقى رئيس جامعة بنغازي الحديثة البروفيسور علي الويبة كلمة أشار فيها إلى أن جامعة بنغازي الحديثة لم تؤسس لتكون مدرسة بل لتتفاعل في محيطها الاجتماعي عبر المناشط العلمية من مؤتمرات وورش عمل مساهمة في النشاط العلمي والمعرفي. وتضمن البرنامج العلمي للورشة عرض العديد من أوراق العمل والبحوث العلمية قدمها عدد من الباحثين والمهتمين في مجال ريادة الأعمال والاقتصاد وتمويل المشاريع الصغرى والنظام المصرفي. ودارت عقب الأوراق نقاشات حول الأوراق العلمية ومعارضه المتحدثون وشددت على دور المشروعات الصغرى في الاقتصاد.

قافلة طبية في منطقة غدوة بالجانب



يصب قدمهم للمستشفى الميداني بمنطقة غدوة. وكانت القافلة الطبية قد توجهت إلى منطقة غدوة جنوبي مدينة سبها وضممت 25 طبيباً في مختلف التخصصات، بالإضافة إلى طاقم من الصيادلة والممرضين.

الطبية حول أساسيات الإنعاش وتعديلات جهاز التنفس الصناعي وطريقة إنعاش الحالات الحرجة وكذلك كيفية ضبط جهاز التنفس الصناعي بحسب الحالات المرضية والمسعفين بمشاركة أطباء وتمريض العناية الفائقة بالإضافة إلى إجراء عدد من الزيارات المنزلية لعدد من المرضى الذين

اختتمت القافلة الطبية المرسله من وزارة الصحة بالحكومة المؤقتة أعمالها بمنطقة غدوة جنوبي مدينة سبها. ونقلت إدارة الإعلام بوزارة الصحة بالحكومة المؤقتة عن مدير إدارة المناطق الصحية والمكلف بإدارة المستشفيات بوزارة الصحة اسماعيل العيضة قوله إن القافلة الطبية اختتمت أعمالها يوم السبت بمنطقة غدوة جنوبي مدينة سبها 70 كم مؤكداً أن إجمالي عدد الحالات التي قامت القافلة الطبية من خلال الفريق الزائر بفحصها منذ بدء عملها الأسبوع الماضي بلغ أكثر من 2061 مريض في مختلف التخصصات، فيما أجرى أطباء القافلة عدد من العمليات الجراحية المتنوعة وأقام دورات تدريبية تأهيلية ومحاضرات وندوات تعليمية للمهن



تشغيل محطة ضخ المياه رسمياً بسرت

أعلنت بلدية سرت تشغيل محطة ضخ المياه الرئيسية في جارف بشكل رسمي. وبين المكتب الإعلامي لبلدية سرت أن المهندسين والفنيين بمكتب سرت بالشركة العامة للمياه والصرف الصحي استكملوا أعمال تركيب مضخات المياه بمحطة الضخ الرئيسية بمنطقة جارف وتشغيل محطة ضخ المياه بشكل رسمي. وأوضحت البلدية أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر في ليبيا ساهمت في توفير هذه المضخات.

انهيار محطة كهرباء سينما الجمهورية بطرابلس

اضطر الفنيون بالشركة العامة للكهرباء إلى تغيير مصادر التغذية لإرجاع التيار الكهربائي للأحياء المتضررة بالتيار الكهربائي عدا العمارات المجاورة بالمحطة. وناشدت الشركة العامة للكهرباء كافة الجهات الأمنية بالتحقيق في هذا الأمر، ومعاينة مرتكبيه الذين تسببوا في انقطاع الكهرباء عن المواطنين وخسائر جسيمة تكبدتها الشركة.

كشفت الشركة العامة للكهرباء، الجمعة الماضي، عن انهيار محطة كهرباء سينما الجمهورية بطرابلس بشكل كامل. وقالت الشركة، «إن تحطيم مبنى سينما الجمهورية (سابقاً) في منطقة باب بن غشير، تسبب في تساقط المبنى بالكامل على محطة كهرباء سينما الجمهورية التي تغذي عدد من المساكن والعمارات وأدى ذلك إلى تدمير المحطة بالكامل وانقطاع الكهرباء عن أغلب الأحياء مما

ليبيون.. وليبيون

جمال الزائدي



عندما كانت الطوابير الطويلة التي تصطف فيها المجاميع البشرية أمام مصارف «بنوك» العاصمة طرابلس طلباً لبضعة وريقات من النقد المحلي بالكاد تكفي لتغطية إحتياجات المعيشة الأساسية في ظل تفول غير مسبوق للإسعار بسبب إنهيار القوة الشرائية والتضخم. أقول عندما كانت هذه الطوابير تعرقل حركة مرور السيارات بسبب الاكتظاظ الذي فاض عن مساحات الارصفة الضيقة نحو الإسفلت المتوهج بحرارة الشمس صيفا، والغارق في وحل مياه الأمطار في الشتاء. كان ثمة هناك - في ذات الآن - طوابير مغايرة، أكثر تنظيماً وأقل إزدحاماً تفوح من حواشيتها شذى العطور الباريسية الراقية ولاكتنفها غير ضحكات الأطفال السعداء و همسات الرضى والحبور التي يتبادلها الواقفون من الجنسين أمام مطعم السفير ورويال ومورينا واللبناني والتركي والطياني حيث لا يكون الدفع إلا «بالكاش داون».. في مشهدية أخرى لاتقل بلاغة في تصوير عمق المفارقة.. مئات الأجساد المسجاة على أسرة المرض في الأقسام الإيوائية بمستشفى شارع الزاوية الحكومي / المجاني، تتوجع وتئن طلباً لحقنة مسكنة أو إهتمام طبيب إمتياز أو حتى إبتسامة مؤاساة وتعاطف من ممرضة بأسفة لاتجد العزاء لنفسها كي تمنحه للآخرين. بينما على الضفة المقابلة للمستشفى المتهالك من طول الإهمال ينتصب صرح طبي فندقي بسبعة نجوم تبلغ تكاليف إقامة الليلة الواحدة فيه ما يوازي رواتب ثلاثة موظفين في قطاع الإعلام على سبيل المثال، ويقدم للزبون / المريض خدمات ملكية لا تستطيع الإستمتاع بها إلا القلة المحظوظة.. أولئك ليبيون وهؤلاء ليبيون. سواء من يسحقهم الفقر بكعب حدائه الخشن، أو من يتنعمون في الثراء الهوليودي الخرافي.. لكن لامشترك بينهم غير الجنسية التي باتت تباع لكل شذاذ الأفاق من أركان الأرض الأربعة عن طريق موظفي الحكومة المرتشين.. أكثر من ذلك أن كثيرين ممن ينتمون إلى كلتا الفئتين يمكن أن يكونوا أبناء قبيلة واحدة بل ويحملون ذات اللقب العائلي فغالب النسيج الاجتماعي الليبي، نسيج بدائي لاتفاوت فيه ولاطبقات ولا إقطاعية ولا رأسمالية.. إذ لا أحد منا ورث عن جده عزبة ولاقرية. أو ساهم مع والده، كما هو حال «هنري فورد» في إنشاء مصنع للجرارات الزراعية أو السيارات الإقتصادية.. وكل الليبيين منذ حلت بهم لعنة النفط بل وحتى قبل ظهور هذه اللعنة هم عيال على الدولة. سواء كانت دولة احتلال أو دولة كمبرادور أو دولة وطنية، ومع ذلك فمنهم الغني فاحش الثراء ومنهم الفقير فقرا مدقعا. فمن أين يأتي هذا التفاوت الذي كشر عن أنيابه الصدئة في السنوات العجاف الأخيرة كأنه يشفي غلا وحقدا من عقود كاد يتساوى فيها الغني والفقير على الأقل ظاهريا حتى تلاشت أو أوشكت على التلاشي صور الإستنزاف المألوفة في مجتمعات أخرى؟. وتجنبنا لحرص الغوص في الجذور العميقة لهذا الخلل غير المنطقي وفق طبيعة الإقتصادات الريعية، حيث أن محاولة من هذا النوع يمكنها أن تجر صاحبها إلى ملامسة مناطق حساسة في الجسد الاجتماعي الليبي تتعلق بتاريخ الصراع المحلي القبلي والجهوي والعائلي على السلطة والثروة والنفوذ والإرتباط بمراكز السلطة في مرحلة الإستعمار والإستقلال ومرحلة الجمهورية والجمهورية وصولاً إلى فوضى فبراير وتداعياتها الراهنة. سنكتفي بالقول أن ذلك الخلل نشأ بسبب ظروف تاريخية غير عادلة وغير قانونية بل وغير أخلاقية إستطاعت خلالها قلة من الحذاق والشطار واللصوص إستغلال الظروف العامة للإثراء على حساب الأغلبية الساحقة.. إن مايشعل الحنين في صدور الليبيين البسطاء اليوم على مختلف مشاربهم وقعاتهم السياسية لرحلة ما قبل فبراير، ليس فقط - بل وليس تحديداً - ماكتظ به تلك المرحلة من مظاهر ورمزية للسيادة الوطنية وهيبة وكرامة الدولة وحضورها الإقليمي والعالمي المؤثر، وهذه حقيقة لاينكرها سوى جاحد جاهل حاقد. لكنه حنين إلى الإحساس بالأمان المعيشي الذي وفرته الدولة من خلال جملة السياسات والإجراءات الحمائية التي حدثت من تفول وطغيان الرأسمالية الطفيلية غير المنتجة التي أفرزتها عقود مهدورة في ظل البترول وما قبل البترول، وأمنت حصول المواطن على الحد الأدنى من الرعاية الصحية والطبية والتعليم بكل مراحلها مجاناً باعتباره حقاً مقدساً لا مجال فيه للمتاجرة والتربح ناهيك عن الدعم المباشر للسلع الغذائية والأساسية الأمر الذي جعل من إمكانية العيش الكريم في ليبيا متاحة للجميع، سواء القريبين من السلطة والثروة أو البعيدين في الاطراف والهوامش.. صحيح أنه لم يكن في طرابلس وبنغازي وسبها برج خليفة أو مطار دبي.. لكن أيضا لم يكن هناك من يضطر إلى المغامرة بحياته وحياء أطفاله وركوب قارب من فوارب الموت طلباً للحياة في أوروبا أو يجبر على الصراع مع القطن السائبة بحثاً عما يأكله في حاويات القمامة.. سيظل الصراع مستعرا لسنوات قادمة ربما، بين طلاب السلطة من القبائل الاجتماعية والسياسية في ليبيا، وسيظل المريض المحتضر في مستشفى شارع الزاوية والعجوز المسمرة في طاوور المصرف يرددان بحسرة -: إنما أكلنا يوم أكل الثور الأبيض.. أما شركاء الجنسية الذين يتمرغون في النعيم المسروق فلا يبيض الثور يعينهم ولاسواد أيامنا..





اختتام الأسبوع التثقيفي الترفيهي للأطفال بالكفرة



أعلنت جمعية الهلال الأحمر الليبي فرع الكفرة، اختتام الأسبوع التثقيفي الترفيهي للأطفال برعاية مركز الكفرة للصحة النفسية تحت شعار «أطفالنا أمل المستقبل». وتضمن البرنامج العديد من المحاضرات التوعوية للأطفال وبرامج وأنشطة ترفيهية وصيحات وأغاني هلالية، وفي الختام تما توزيع جوائز وشهادات مشاركة لجميع الأطفال المشاركين.

عمل الوفاق تختتم المهرجان التدريبي بطرابلس

أعلنت وزارة العمل والتأهيل التابعة لحكومة الوفاق اختتام المهرجان التدريبي تحت عنوان «إدارة الإعلام والعلاقات العامة ودورها في الاستقرار والتنمية»، بالعاصمة طرابلس. وأكد وزير العمل والتأهيل المفوض المهدي الأمين، في مطلع كلمته بمناسبة حفل الختام، على أهمية ودور الإعلام في بناء السلام وتعزيز الحوار والسلم المجتمعي في ليبيا. هذا واستمر المهرجان، الذي استهدف أكثر من 150 شاب وشابة، خمسة أيام تدريبية تم خلالها تناول عدة مواضيع هامة أبرزها: (إدارة العلاقات العامة، دور الاعلام في ترسيخ قيم الوطن والمواطنة، دور الاعلام في التقارب الثقافي، أثر وسائل الاعلام علي القيم والسلوكيات، دور الاعلام في محاربة الفساد، قيم المجتمع الليبي بين الواقع والتحديات وتثقيف الناخب وشروط المنتخب).

كتيبة البركي بترهونة تحل نفسها

أعلنت كتيبة البركي بترهونة، الخميس الماضي، تسليم أسلحتها وألياتها إلى الوحدات العسكرية بالمدينة، وعودة كافة منتسبها إلى وظائفهم المدنية. وقال منتسبو الكتيبة في بيان صادر عنهم، نشره المجلس البلدي ترهونة في صفحته الرسمية، أنهم يعلنون حل الكتيبة التابعة لجهاز حرس المنشآت النفطية وجهاز المباحث العامة بمدينة طرابلس، تنفيذاً لبنود ميثاق الشرف الاجتماعي لقبائل ترهونة الصادر في نوفمبر 2016، الذي وجه نداءً لأبناء المدينة الراغبين في حمل السلاح إلى ضرورة الالتحاق بالوحدات العسكرية والشرطية النظامية. وأكد منتسبو الكتيبة دعمهم لجهود الخيرين من أجل تحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على الأمن والسلم الاجتماعي وأنهم سيكونون جنوداً من خلال وظائفهم في عمل الخير وانقاذ البلاد من شبح الانهيار.



اختتام ملتقى الثقافة العربية بمصراتة بالكفرة

أقيم على هامش مهرجان مصراتة العائلي للتسوق، الخميس الماضي، حفل اختتام ملتقى الثقافة العربية والذي استمر طيلة خمسة أيام. وألقى رئيس الهيئة العامة للثقافة حسن أونيس، كلمة بالمناسبة أبدى خلالها سعادته بهذه المشاركة من قبل الجاليات العربية وأثنى على الفن الجميل والتراثي الذي قدموه في هذا الملتقى. وأكد رئيس الهيئة اعتماده لهذا المهرجان الذي سيقام سنوياً، متمنياً مشاركة باقي الجاليات العربية التي لم تشارك هذا العام أسوة بالجاليات التي شاركت والمتمثلة في الجالية المغربية والسودانية والفلسطينية والسورية.

إزالة الرمال على جانبي طريق (ودان - ابونجيم)



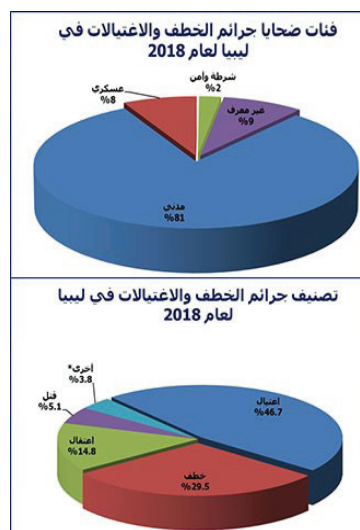
تواصل الحملة التطوعية من شباب مدينة ودان الذين تبادوا لإزالة تكديس الرمال بسبب العواصف الرملية التي تضرب المنطقة على جانبي الطريق الرابط في المنطقة الواقعة بين ودان وأبونجيم. ويعمل الشباب على جرف الرمال وتثبيتها بإمكانيات ذاتية وتعاون بعض الجهات والقطاع الخاص التي وفرت الآلات والمعدات اللازمة في محاولة لتأمين حركة المسافرين وسيارات النقل وصهاريج الوقود التي تتحرك إلى المنطقة الجنوبية عبر هذا الطريق تفادياً لوقوع أية حوادث سير.

تنمية مهارات النساء بزواره ورقدالين في ورشة عمل

، وكذلك مراحل النزاع بين المدينتين إلى أن توقفت نتيجة رغبة المدينتين وأجهزتهم المدنية والأمنية. ومن جانبها قالت الأستاذة سميرة محمد صوان من مدينة رقدالين، ان حضوري لهذه الورشة جاء نتيجة لرغبتي الشديدة للمعرفة والتطوير بهدف بناء دولة فعلية وليس دولة ورقية.

اختتمت الأسبوع الماضي بمدينة زوارة ورشة عمل حول تنمية مهارات وقدرات النساء في مجال إدارة النزاع وإدارة الحوار. وشارك في أعمال الورشة التي عقدت على عدة مراحل مجموعة من النساء بمدينة زوارة ورقدالين. ووضحت رئيسة مؤسسة معا للرقية بالمرأة للحقوق والتطوير الدكتوراة نادية أبو الشواشي أن البرنامج العام قسم إلى ورشتي عمل الأولى بشأن تنمية مهارات وقدرات النساء المشاركات في مجال إدارة النزاع وإدارة الحوار. والجزء الثاني من البرنامج العام للورشة خصص للسعي لإنشاء دليل مصغر للنزاع الذي كان بين زواره ورقدالين. كما أوضحت بأنه تم خلال البرنامج استعراض أسباب النزاع بين المدينتين

مفرزة لجرائم الخطف والاعتقالات في ليبيا 2018



نطاق القضاء، تلتها مدينة سبها بعدد 84 ضحية، ثم العاصمة طرابلس بعدد 83 ضحية. وأشارت المنظمة، إلى أنه تم رصد 66 ضحية من ضحايا جرائم الخطف والاعتقالات في مدينة الكفرة والمناطق المحيطة بها، في الجنوب الشرقي من ليبيا، 65 ضحية منهم كانوا ضمن ضحايا لعمليات الخطف والأخفاء القسري التي ارتكبتها مليشيات مسلحة أجنبية متكونة من المعارضة التشادية والسودانية تتمركز بجنوب البلاد، و(25%) من الضحايا، 247 ضحية، أصبحوا مغيبين، لينضموا إلى قائمة المئات من ضحايا الاختفاء القسري، فيما لقي (27%) من الضحايا، 268 ضحية، مصارعهم.

خارج نطاق القضاء (47%) من إجمالي الضحايا، تلتها حوادث الخطف بنسبة (30%). وأضافت المنظمة، أن يناير وفبراير كانا الأكثر عنفاً حيث بلغ إجمالي الضحايا 418 ضحية (42%) من إجمالي ضحايا العام 2018، 265 ضحية من ضحايا شهري يناير وفبراير كانوا نتيجة جريمتي تفجير استهدفا مسجدين من مساجد مدينة بنغازي، لافتة إلى أن أغلب الضحايا، (80%) من الإجمالي، كانوا ضحايا جرائم وقعت في عشر مدن ومناطق من ليبيا، بينما البقية توزعوا على 43 مدينة وبلدة. تصدرت مدينة بنغازي القائمة بعدد 408 ضحية، 91% وقعوا ضحية لعمليات اغتيال أو قتل خارج

كشفت منظمة التضامن لحقوق الإنسان، عن إجمالي أعداد جرائم الخطف والاعتقالات التي وقعت في ليبيا خلال عام 2018. وأوضحت المنظمة في تقرير خصت بوابة افريقيا الإخبارية بنسخة منه، أنه في عام 2018، تم رصد عدد 995 ضحية من ضحايا حوادث العنف التي وقعت في مدن مختلفة في ليبيا، الغالبية العظمى، (81%) من الضحايا كانوا مدينين، بينما بلغت نسبة الضحايا من الشرطة والأمن والعسكريين (10%) و لم يتم تصنيف (9%) من الضحايا لعدم توفر معلومات عن الهوية. وقد بلغت نسبة ضحايا حوادث الاغتيال، حيث تشمل التفجيرات والهجمات الإرهابية والقتل



مواصلات المؤقتة تعلن ربحها قضية دولية مرفوعة ضدها بشأن مطار طرابلس

بأن جملة المطالبات التي دفعت بها الشركات المدعية حوالي (562.000.000.00) مليون يورو وصدر الحكم لصالح المدعين بقيمة 124.334.654.00 يورو و الحكم لصالح وزارة المواصلات "جهاز تنفيذ مشروعات المواصلات" بقيمة (49,666,575,00) يورو. ويبلغ المبلغ الاجمالي المستحق لصالح الشركات بلغ بعد المقاصة (74,668,079.00) يورو وهو المبلغ المستحق لصالح الشركات مقابل أعمال منفذة على الأرض.

الاسبوع الليبي:
أعلنت وزارة مواصلات الوفاق عن صدور نتائج الحكم النهائي الصادر عن غرفة التحكيم الدولية بباريس بخصوص القضية المرفوعة ضد جهاز تنفيذ مشروعات وزارة المواصلات من طرف ائتلاف الشركات أدوبرشت البرازيلية للهندسة والبناء وشركة تاف التركية للاستثمار والبناء وشركة اتحاد المقاولين المتعاقد معهم علي تنفيذ مشروع محطتي الركاب بمطار طرابلس الدولي. وأوضح المكتب الإعلامي التابع للوزارة



لجنة مشكلة من الهيئة العامة للمواصلات والنقل بالمؤقتة في زيارة ميدانية لحصر الاضرار بمطاري سبها وتمنهن



بالمطقة ، ثم توجه إلى غرفة العمليات وكان في استقبال الوفد اللواء ركن عبدالسلام الحاسي آمر غرفة عمليات الكرامة ، واللواء المبروك الغزوي آمر منطقة سبها العسكرية ، واللواء ركن طيار محمد المنفور قائد العمليات الجوية . حيث رحب اللواء ركن عبدالسلام الحاسي بالسادة الضيوف ووصولهم للجنوب بإسم القيادة العامة للقوات المسلحة واسم غرفة عمليات الكرامة ووضع للحضور بعض الأمور التي تخص تقدم

الاسبوع الليبي:
قامت لجنة مشكلة من الهيئة العامة للمواصلات والنقل بالحكومة المؤقتة بزيارة تفقدية الجمعة الماضية الى مطاري تمنهن وسبها للوقوف عينياً على الأضرار التي تعرض لها مطار سبها الدولي لحصرها وحلحلة المشاكل والعراقيل التي تواجه إدارة المطار في إعادة تشغيله . حيث حطت الطائرة التي تضم اللجنة رفقة وفد من الحكومة الليبية المؤقتة في مطار تمنهن وكان في الإستقبال أعيان ووجهاء وعدد من المسؤولين

الاتحاد الأوروبي يضيف دولاً جديدة للقائمة السوداء في غسل الأموال وتمويل الإرهاب



الاسبوع الليبي:
فيما ابقت المفوضية الأوروبية على اسم ليبيا ضمن القائمة السوداء للدول التي تشكل تهديداً للتكتل بسبب تهاونها مع تمويل الإرهاب وغسل الأموال ، أعلنت المفوضية إنها أضافت دولاً جديدة إلى القائمة السوداء منها السعودية وبنما ومناطق أخرى. وفي المجمل، تضم القائمة 23 دولة ومنطقة هي أفغانستان وساموا الأمريكية وجزر الباهاما وبوتسوانا وكوريا الشمالية وإثيوبيا وغانا وجوام وإيران والعراق و نيجيريا وباكستان و بويرتو ريكو وساموا والسعودية وسريلانكا وسوريا وترينيداد وتوباغو وتونس والجزر العذراء الأمريكية واليمن. وسيتمتع على بنوك الاتحاد الأوروبي إجراء فحوص إضافية على المدفوعات المتعلقة بكيانات من الدول والمناطق المدرجة في القائمة السوداء.

إعادة تشكيل مجلس إدارة صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي



الاسبوع الليبي:
قررت مجلس أمناء صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي الثالث الماضي في اجتماع مع رئيس حكومة الوفاق فائز السراج تشكيل لجنة فنية برئاسة وزير الاقتصاد والصناعة تتولى تقييم وضع الصندوق وأداء الشركات التابعة له ، إضافة الى إعادة تشكيل مجلس إدارة الصندوق. وحضر السراج بصفته رئيس مجلس الأمناء كما حضر أعضاء المجلس ممثلين في وزراء التخطيط والمالية والاقتصاد، ووكيل وزارة العمل والتأهيل والشؤون الاجتماعية.

الاسبوع الليبي:
نقى رئيس دائرة الإعلام بالشركة العامة للكهرباء محمد التكري في تصريحات صحفية الأخبار المتداولة حول تشغيل محطة أوباري خلال فبراير الجاري. وأكد التكري أن عملية التشغيل بحاجة إلى عودة الشركة المسؤولة عن المشروع أولاً مشيراً إلى أن خط الغاز المغذي للمحطة لم يتم العمل عليه حتى الآن، وأن مسألة التشغيل ليست بالسهلة كما يتصورها البعض.

التكوري يوضح حقيقة تشغيل محطة كهرباء أوباري

الاسبوع الليبي:
نقى رئيس دائرة الإعلام بالشركة العامة للكهرباء محمد التكري في تصريحات صحفية الأخبار المتداولة حول تشغيل محطة أوباري خلال فبراير الجاري. وأكد التكري أن عملية التشغيل بحاجة إلى عودة الشركة المسؤولة عن المشروع أولاً مشيراً إلى أن خط الغاز المغذي للمحطة لم يتم العمل عليه حتى الآن، وأن مسألة التشغيل ليست بالسهلة كما يتصورها البعض. يذكر أن تكلفة مشروع محطة أوباري بلغت 450 مليون دينار وأن مستوى الإنجاز فيه وصل إلى 98%، وتوقف العمل في المحطة بعد تكرار عمليات خطف الموظفين وعمليات سرقة طالت البنية التحتية للمحطة خلال السنوات الماضية.



الصحافة في ليبيا بعد 2011

خطاب مشحون يغذي نزعات العنف



رامي التلغ-بوابة افريقيا الاخبارية
بعد مرور ثماني سنوات على اندلاع أحداث فبراير 2011، تعيش حرية الإعلام أزمة غير مسبوقة في البلاد، حيث أصبحت ممارسة الصحافة مغامرة محفوفة بالمخاطر في ظل حكم المجموعات المسلحة و غياب الأمن ما أدى حتما إلى إنتفاء الإستقرار.
وتتواجد ليبيا في أواخر قائمة التصنيف العالمي لمؤشر حرية الصحافة التي تصدرها العديد من المنظمات الدولية، فكل المعايير المتعلقة بحرية التعبير والإعلام؛ كالضمانات الدستورية والقانونية للصحفيين، والإصلاح الهيكلي للإعلام، وتزايد أعمال العنف والهجمات الدامية، والاعتداءات الجسيمة، من الطبيعي أن تضع ليبيا في مؤخرة دول العالم.

من ذلك، أقرت منظمة مراسلون بلا حدود، الأحد، إن الإعلام في ليبيا بات مهمة شبه مستحيلة؛ بسبب تهجم السلطات و «المليشيات» في طرابلس وبنغازي وسعيها لإخراس أصوات الصحفيين.
وشجبت المنظمة في بيان مشترك مع المركز الليبي لحرية الصحافة، نشرته بموقعها، ما أسمته العراقيل الإدارية لتجديد التأشيرات، الأمر الذي يعطل عمل الصحفيين الأجانب في ليبيا، مشيرة إلى بلوغ العداء تجاه وسائل الاعلام والصحافيين مرحلة خطيرة. وبحسب البيان، فقد قتل 19 صحافيا على الأقل منذ 2011، آخرهم، محمد بن خليفة الذي يعمل مصوراً صحافياً «لوكالة أسوشيتد برس» في 19 يناير المنصرم عندما كان يغطي الاشتباكات التي دارت جنوب مدينة طرابلس.
وأضافت مراسلون بلا حدود أنها سجلت في 2018، العديد من حالات الاختفاء والاختطاف والتعذيب، مستتكرة مرور الجرائم ضد الفاعلين في مجال الإعلام في ظل صمت الحكومات وإفلات من العقاب.

وفي آخر تقرير لمنظمة مراسلون بلا حدود مؤشر حرية الصحافة لعام 2018، وصدر في الـ 25 من أبريل/نيسان، والذي يقيس أوضاع الصحافة في 180 بلداً حول العالم، احتلت ليبيا المرتبة 162 على المؤشر محققة تقدماً لمرتبة واحد عن العام 2017، وهي في المرتبة 15 عربياً، والأخيرة بالنسبة لدول إفريقيا الشمالية. وذكرت المنظمة أن العمل الصحافي في ليبيا محفوف بالمخاطر ووصفتها بأنها



أرضية تدفع نحو بناء صحافة حرة من ذلك يؤكد محمد الناجم رئيس المركز الليبي لحرية الصحافة في حديث مع «إرم نيوز» بأن تصاعد أعمال الاعتداء التي تستهدف الصحفيين، وزيادة حدة خطاب الكراهية والعنف، جعلت العمل الصحفي في حالة صعبة، وأدخلته منعرجاً خطيراً في طريق تعزيز حرية التعبير. وأشار إلى أن العمل الصحفي حتى يحظى بالحرية والمناخ الجيد، يحتاج إلى مسؤولية اجتماعية من قبل الصحفيين يحددها ميثاق شرف إعلامي يحدد الحقوق والواجبات، وإلى حماية شاملة وضمان تمتع الصحفي بحقه في نقل الخبر وتغطية الأحداث دون تهديده بأي شكل وصورة.

وفي غياب سلطة الدولة وعدم وجود أي جسم تشريعي يحدد المعايير المتعلقة بحرية التعبير والإعلام؛ كالضمانات الدستورية والقانونية للصحفيين، والإصلاح الهيكلي للإعلام، إضافة إلى الغياب التام للمؤسسات القانونية والقضائية في البلاد، بالتزامن مع سيطرة انتشار العنف، باتت الجرائم المرتكبة ضد حرية الإعلام دون حسيب ولا رقيب،

واحدة من أخطر دول العالم.
وأرجعت منظمة مراسلون بلا حدود الترتيب المتدني لليبيا إلى عدم الاستقرار السياسي والأمني والصراع المفتوح الذي دفع بالصحفيين إلى الفرار من البلاد خشية العمليات الانتقامية، إضافة إلى أن أطراف الصراع في البلاد تفرض مزيداً من القيود على حرية الصحافة وفق المنظمة. ووجهت المنظمة انتقادات للسلطات الليبية، قائلة إنها لم تتخذ خطوات لتوفير الحماية للعاملين في الإعلام، وغالبا يصبح المنفى الاختيار الأفضل للعاملين في هذا الحقل.

يرى مراقبون أنه في ظل غياب المعايير المتعلقة بحرية التعبير والإعلام، كالضمانات الدستورية والقانونية للصحفيين والإصلاح الهيكلي للإعلام، ومع تزايد أعمال العنف والهجمات الدامية والاعتداءات الجسيمة، لا يجد الصحفيين في هذا البلد من خيارات سوى المغادرة أو الإقلاع الإجباري عن مزاوله العمل الصحفي.
في سياق آخر، لا تساعد الأجواء المشحونة و سيطرة خطاب العنف و الكراهية على بناء

**REPORTERS
WITHOUT BORDERS
FOR PRESS FREEDOM**



تركيا.. قطر.. الإخوان.. ثالث الفوضى والفساد والإرهاب في ليبيا

ارتبطت أحداث فبراير التي شهدتها ليبيا سنة 2011 بشكل وثيق بنشاط ما عرف بجماعات الإسلام السياسي، المختلفة الأنشطة «الدعوية والجهادية»، والتي وجدت فرصة سانحة في ظل الفوضى التي صاحبت الأحداث التي عاشتها ليبيا وبلدان الجوار ضمن ما عرف «بالربيع العربي»، ولعل من أهم المستفيدين من هذه الأحداث كانت جماعة الإخوان التي تتلقى دعماً دولياً من عدد من الدول الإقليمية من أهمها تركيا التي يحكمها التنظيم الدولي للجماعة متمثلاً في حزب العدالة والتنمية الذي ترتبط به العديد من الأحزاب المنتشرة في عدة بلدان من بينها حزب العدالة والبناء الذي تأسس لاحقاً في ليبيا، والذي يرتبط قاداته عضويًا بنظرائهم في كل من تركيا وقطر.

بوابة افريقيا الاخبارية - تقرير

السياسي وعلى رأسها الجماعة الليبية المقاتلة وبقايا تنظيم القاعدة والمجموعات التي ترتبط بتنظيم الإخوان، وفي مقدمتها ما سمي بعد ذلك بالدروع.

وكانت قطر تمد هذه المجموعات بالأسلحة التي تشتمل على مختلف أنواع الأسلحة بما فيها الثقيلة كالدفاع وراجمات الصواريخ، التي كانت تصل جواً عن طريق طائرات لا تخضع لأي رقابة من السلطات الليبية، وكانت تخزن بمعرفة قادة جماعة الإخوان. ووفقاً لتقرير «البيان» فقد قدمت السلطات القطرية إجراءات مالية لكثير من أعضاء المجلس الانتقالي خلال الزيارات التي قاموا بها إلى الدوحة، سواء من المنتمين لحركة الإخوان أو المتعاطفين معهم، أو ممن لم يكن لديهم موقف وطني واضح.

ويقول الترجمان ثبت في محاضر اجتماعات المجلس كل الزيارات التي قام بها هؤلاء إلى الدوحة، والأموال التي قدمت لهم هناك، مؤكداً أن هؤلاء عادوا بأموال محددة من قطر تبدأ من 250 ألف دولار إلى نصف مليون دولار للشخص الواحد، حيث عقد أكثر من اجتماع لبحث هذا الملف، رغم اعتراض أعضاء المجلس من المنتمين لحركة الإخوان، ووقعت كل وقائع استلام هؤلاء للأموال القطرية بالتواريخ والأسماء.

ولعل خطورة الدور القطري تبرز بشكل مباشر في الدعم الذي كانت تقدمه لزعماء الجماعات المتطرفة وعناصرها من الإرهابيين الذين كانوا لا ينقطعون عن الدوحة وكانوا يجلبون الأموال والأسلحة والذخائر، وبدأت في خطة ممنهجة لتصفية أفراد الجيش والشرطة لتتفرّد الميليشيات بالسيطرة على المشهد في البلاد، وكانت البداية بتصفية عبدالفتاح يونس الذي كان على خلاف مع المجموعات والميليشيات المسلحة، وتؤكد عدة تقارير تورط قطر في تصفيته، لأن من اغتاله يأتمر بأوامر قطر ويتلقى منها الأموال والأسلحة، واستمر منهج الاغتيالات والتصفيات الجسدية في حق أفراد الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية خلال الفترة الممتدة من 2011 وحتى منتصف سنة 2014 حيث بدأت عملية عسكرية واسعة بدأها أبناء مدينة بنغازي ممن قتل أبناءهم وذويهم ليلتحق بها عدد من الجنود والضباط لتتحول فيما بعد لما عرف بعملية الكرامة.



الترجمان ثبت في محاضر اجتماعات المجلس كل الزيارات التي قام بها هؤلاء إلى الدوحة، والأموال التي قدمت لهم هناك



بالدوحة، وظهر هذا الدور منذ بدء أحداث فبراير حيث لعبت قطر دوراً كبيراً في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي مهد لقرار من مجلس الأمن بفرض حظر جوي على ليبيا، ثم شاركت القوات القطرية في العمليات العسكرية التي قادها حلف شمال الأطلسي في ليبيا، وذلك بالتوازي مع تركيز إعلامي لم يسبق له مثيل على الأحداث الليبية بأسلوب تجاوز كثيراً مبادئ العمل الصحفي المستقل والمحايد.

ولم تقتفي قطر بهذا الدور بل شاركت بشكل فعلي في العمليات العسكرية وقدمت دعم منقطع النظير لحلفائها من قادة وزعماء الجماعات المتطرفة حيث شكلت شبكة من شيوخ دين، وإرهابيين سابقين، ورجال أعمال، وغيرهم، لتغذية الأعمال القتالية في ليبيا بالمال والأسلحة.

وكشفت صحيفة البيان الإماراتية تفاصيل عدة عن الدور الذي لعبته قطر في ليبيا، نقلاً عن القيادي في المجلس الانتقالي خالد الترجمان الذي أجرت معه حوار تحدث فيه عن الدعم الذي تلقته الجماعات المتطرفة والميليشيات المسلحة، حيث يقول إن الدور القطري بدأ مبكراً جداً في أحداث فبراير وظهر جلياً بمجرد تشكيل المجلس الانتقالي، حيث قدم ستة أشخاص من قطر يمثلون تيار الإخوان وأصبحوا أعضاء في المجلس الوطني الانتقالي، وشكلوا لاحقاً حلقة الوصل بين المجلس والحكومة القطرية وعلى رأسها أمير قطر السابق، مضيفاً أن قطر في هذا الوقت المبكر بدأت في حشد المجموعات المسلحة التي تنتمي غالبيتها إلى الإسلام

الإرهابية في ليبيا، بل توفر لقاداتها وزعماء الحرب أماكن آمنة إذ يتخذ معظم قادة التنظيمات من تركيا ملجأً يعودون إليه كلما ضاقت بهم السبل في ليبيا، إضافة لدعم تركيا إعلامياً للمعظم تيارات الإسلام السياسي بتوفير مقرات آمنة للقنوات الفضائية التي يشرف عليها قادة الجماعات المتطرفة، والتي تبث مواد إعلامية تخدم أجنداتها، وتحرض على العنف والإرهاب وتحارب كل من يختلف مع سياسات هذه الجماعات.

الإرهابية في ليبيا، بل توفر لقاداتها وزعماء الحرب أماكن آمنة إذ يتخذ معظم قادة التنظيمات من تركيا ملجأً يعودون إليه كلما ضاقت بهم السبل في ليبيا، إضافة لدعم تركيا إعلامياً للمعظم تيارات الإسلام السياسي بتوفير مقرات آمنة للقنوات الفضائية التي يشرف عليها قادة الجماعات المتطرفة، والتي تبث مواد إعلامية تخدم أجنداتها، وتحرض على العنف والإرهاب وتحارب كل من يختلف مع سياسات هذه الجماعات.

الدور القطري

كان ولا زال لقطر دوراً بارزاً في دعم ورعاية وتمويل الجماعات المتطرفة في ليبيا بمختلف انتماءاتها والتي يأتي في مقدمتها جماعة الإخوان التي ارتبطت بشكل وثيق

الدور التركي

على الرغم من حالة التردد التي شابته الموقف التركي في بداية الأحداث التي شهدتها ليبيا بدأً من منتصف فبراير 2011 إلا أنه سرعان ما تبدل وأصبحت من أكبر اللاعبين تأثيراً في حلبة الصراع التي فتحت أبوابها منذ ما يزيد عن ثمان سنوات ولا تزال مستمرة حتى بعد أن أحالت البلاد إلى دولة هشّة أقل ما توصف به أنها دولة فاشلة، ولا يبدو أنها ستعيد توازنها في المدى المنظور.

ووفقاً لتقرير نشره المركز العربي للبحوث، عن الدور التركي في ليبيا بشكل عام وإبان أحداث 17 فبراير بشكل خاص، أظهر التقرير تفاصيل هذا الدور الذي انحاز منذ اندماج تركيا ضمن المجموعة الدولية والإقليمية التي تدخلت بشكل فج في كل تفاصيل الحالة الليبية، -انحاز- إلى الجماعات المتطرفة بمختلف تصنيفاتها ومسمياتها، حيث وضعت تركيا كامل ثقلها في حلف الناتو الذي تحفظت في البداية على تدخله المباشر في ليبيا، بعد أن أدركت حكومة العدالة والتنمية أنّ موقفها من تطورات الأحداث في ليبيا سيؤدّي إلى رد فعل سلبي في عدة أساطل محلية ودولية، وبدأت انقرة في تقديم الدعم السياسي والمادي للمجلس الانتقالي على حساب النظام الذي كانت ترتبط معه بعلاقات وثيقة، مصالحة اقتصادية كبيرة واستثمارات ضخمة تقدر بمئات المليارات قبل الأحداث، وتؤكد تقارير عدة بأن تركيا انحازت بشكل خاص لبعض قيادات جماعة الإخوان الليبية ووفرت لهم الدعم اللازم ليكونوا جاهزين في أول استحقاق انتخابي بعد إسقاط النظام، ليسيطر عدد منهم الذين دخلوا الانتخابات ككيانات وأفراد على المؤتمر الوطني الذي تمت انتخاباته سنة 2012، ولم تتوقف الأيدي التركية عن العبث بمجريات الأحداث في ليبيا عند هذا الحد ولا تلك الفترة بل استمر في دعم الجماعات المتطرفة بالتمويل المالي والأسلحة، وتوالت شحنات الأسلحة المقدمة من انقرة إلى الموانئ الليبية لاسيما في مينائي مصراتة والخمس وطرابلس التي ضبقت فيها عدة شحنات لأسلحة ومواد متفجرات قادمة من تركيا علاوة على تم ضبطه في عرض البحر.

ولم تقتفي حكومة العدالة والتنمية في انقرة بتقديم الدعم اللوجستي للجماعات

أهم التنظيمات المتطرفة



عبد القيوم .. تم تشكيل حزبين سياسيين من طرف بعض قيادات الحركة الإسلامية للتغيير (وريثة الجماعة الليبية المقاتلة)



مدينة في ليبيا، أبرزها بنغازي ومصراته، وهو من أقوى الألوية العسكرية في البلاد». وأشار عبد القيوم إلى أن بعض مجموعات الجماعة المقاتلة ارتبطت بكتائب عدة في طرابلس وبنغازي، وتابع «بعد تصاعد المواقف السياسية الذي انتهى بالإعلان عن نتائج الانتخابات البرلمانية الثانية، نهاية يوليو 2014، لتنتج الخلافات حول النتائج انطلاق عملية فجر ليبيا منذ أغسطس من العام نفسه عدة أشهر».

بهذا يصبح من الواضح ما قامت وتقوم به كل من تركيا وقطر في ليبيا باستخدام أذرعها التي لا تزال تعمل على ضرب كل محاولات استعادة أجهزة ومؤسسات الدولة، لاسيما في بعض المدن والمناطق التي لا تزال ترزح تحت سطوة المليشيات والمجموعات المسلحة التي يقودها عناصر الجماعات المتطرفة، والتي لا تزال على اتصال مباشر مع الدوحة وأنقرة لاسيما تلك المجموعات التي تختطف مدينة مصراته حتى اليوم، وغيرها من المدن والمناطق الأخرى.

كشف المحلل السياسي الليبي عيسى عبد القيوم في حوار أجرته معه بوابة افريقيا الاخبارية عن أهم التنظيمات المتطرفة في ليبيا وتحالفاتها ومراحل تطورها منذ أحداث 17 فبراير 2011.

وقال عبد القيوم إن أغلب الحركات الإسلامية الليبية شاركت في أحداث 2011 بل وحافظ بعضها على سلميتها مع انتهاء الأحداث واتجه بعضها إلى تكوين أحزاب سياسية، خاضت غمار أول تجربة انتخابية، إبان انتخابات المؤتمر الوطني العام سنة 2012.

وأضاف عبد القيوم «كونت جماعة الإخوان المسلمين حزب العدالة والبناء (بقيادة محمد صوان)، وهو يعتبر ذراعاً سياسياً للجماعة رغم التحاق شخصيات ليبية مستقلة بقيادته مركزياً وفي عدد من المدن الليبية، لتفوز بـ 17 مقعداً في المؤتمر ضمن القوائم الحزبية وعدداً مهماً من المقاعد ضمن القوائم على الأفراد، وحقائب وزارية ضمن أول حكومه برئاسة علي زيدان» مضيفاً «تم تكوين حزب الإصلاح والتنمية، بقيادة خالد الورشفاني (وهو أحد أعضاء الجماعة السابقين)، إلا أن هذا الحزب انتهى سريعاً بسبب انضمام عدد قليل لعضويته».

وأردف عبد القيوم أنه «تم تشكيل حزبين سياسيين من طرف بعض قيادات الحركة الإسلامية للتغيير (وريثة الجماعة الليبية المقاتلة)، إذ كون عبد الحكيم بلحاج (حزب الوطن)، وهو الحزب الذي لم يفز سوى بمقعد وحيد في انتخابات سنة 2012 ضمن القوائم الحزبية في ما حصد بعض المقاعد في القوائم على الأفراد كما كونت مجموعة أخرى من الجماعة حزب الأمة الوسط، وهو الذي ترأسه مفتي الجماعة السابق سامي الساعدي، وقد حصل على مقعد واحد، شغله (عبد الوهاب القايد) شقيق أبو يحيى الليبي».

وأردف عبد القيوم أن حركة التجمع الإسلامي، والتي من أهم قياداتها عضو مجلس الرئاسة الحالي محمد لعماري زايد، أسست حزب الرسالة وهو حزب صغير رغم أن له عدد من المناصرين في العديد من المدن الليبية شرقاً وغرباً. وأوضح عبد القيوم أن الجماعات السلفية كونت حزب الأصالة والمعاصرة المقرب من دار الإفتاء، والذي قاده علي السباعي، ولم يفز بأي تمثيل في انتخابات 2012.

وتابع «بعد ظهور التجاذبات السياسية داخل المؤتمر الوطني، ارتبطت الأحزاب السياسية في البلاد بكتائب مسلحة، كانت قد دعمتها بالسلاح والمال، إبان العمل المسلح عام 2011، فقد ارتبط حزب الوطن بلواء الدروع الموزع على أكثر من



في حالة نادرة.. عراقية تضع سبع توائم بشكل طبيعي

والد التوائم السبعة، يوسف فاضل، إنه وزوجته لم يخططا لإنجاب عائلة كبيرة، مشيراً إلى أن عدد أفراد أسرته من الصغار وصل إلى 10 الآن، ونشرت صور للتوائم السبعة، على حساب دائرة صحة ديالى في فيسبوك، وتبين أنهم بصحة جيدة. ولدت المرأة، التي لم يتم ذكر اسمها، في مستشفى بمحافظة ديالى شرق العراق، بينما أصدرت متحدث باسم وزارة الصحة بياناً، أكد فيه أن الأم وأولادها يتمتعون بصحة جيدة.

في حالة نادرة وضعت امرأة عراقية 6 إناث وذكر واحد إثر ولادة طبيعية نادرة لسبعة توائم في بعقوبة بمحافظة ديالى العراقية. وفي بيان صادر عن المتحدث باسم دائرة الصحة في محافظة ديالى قال إن صحة الأم، البالغة من العمر 25 عاماً، والتي لم يكشف عن هويتها، والتوائم السبعة جيدة، وأشارت تقارير إلى أن حالة الولادة السباعية هذه، ربما تكون أول حالة من نوعها في العراق. وقال الزوج



بعدما سرق ساندويتش استقال نائب برلماني

استقال نائب في البرلمان السلوفيني بعد سرقته لشطيرة «ساندويتش» من محل في العاصمة ليوبليانا، بيد أنه يبرر ما فعله بأن العاملين في المحل قد أهملوا طلبه.

وقال داري كراسيتش لوسائل الإعلام المحلية إنه استاء من «إهمال العاملين في المحل له»، وقرر تجريب فعالية الإجراءات الأمنية في المحل التجاري، بالخروج دون دفع قيمة الساندويتش.

وخرج النائب، الذي ينتمي إلى الحزب الحاكم، من دون أن يلحظ أحد فعلته، بيد أنه يصر على أنه عاد لاحقاً إلى المحل لدفع ما بذمته من مال.

وتسرب الخبر عندما اعترف كراسيتش بما فعله أمام زملائه النواب في اجتماع لجان البرلمان، وقال النائب، البالغ من العمر 56 عاماً، في تصريح لقناة تلفزيونية خاصة: «وقفت أنتظر ما يربو عن 3 دقائق».

وأفادت «بي. بي. سي» بأن ثلاثة من العمال في المتجر قد أهملوا كراسيتش عندما كانوا يتحدثون فيما بينهم، وهو ما دفع الأستاذ الجامعي السابق إلى اختبار مدى انتباههم، بحسب تعبيره.

وأضاف: «لا أحد لحق بي، لا أحد صرخ، فالعاملون يعتمدون كلياً على كاميرات المراقبة، ولا ينتبهون لما يحدث في المحل».

وضحك النواب على القصة عندما سمعوها من زميلهم، ولكن رئيس الكتلة البرلمانية التابعة للحزب، وصف ما فعله كراسيتش بأنه أمر «غير مقبول».

وأضاف: «لقد تحمل مسؤوليته واستقال بمحض إرادته، بحسب ما تقتضيه قواعد الحزب ومبادئه».



مغربية تبرع بـ 1.2 مليون دولار وتجتاح مواقع التواصل

حظيت امرأة مغربية بإعجاب وإشادة واسعين في المنصات الاجتماعية بعدما تبرعت بـ 1.2 مليون دولار لأجل مشروع مدرسي في بلدة صغيرة غربي البلاد.

وبحسب تقارير إعلامية في المغرب، وقعت المتبرعة شراكة مع سلطات إقليم سطات، والمديرية التابعة لوزارة التربية الوطنية بغرض بدء المشروع الطموح.

ويضم المشروع تأهيل مدرسة وبناء مدرسة ثانوية في بلدة أولاد فارس بإقليم سطات، بحسب ما نقلت وكالة المغرب العربي للأنباء.

وقالت المتبرعة نجية نظير، إنها قررت أن تساعد بعدما وجدت أن بلدة أولاد فارس لا تضم أي مدرسة ثانوية، وهو ما يضطر بعض الفتيات إلى الانقطاع عن الدراسة.

وحدث نظير الأشخاص الميسورين على بذل الجهد والتبرع لفائدة مشاريع اجتماعية أخرى، لاسيما في المناطق القروية بالبلاد.

وقال معلقون إن عملية التبرع تظهر قيمة العمل الإنساني ونكران الذات، وقارن البعض نجية بشخصية نسائية معروفة في تاريخ البلاد وهي فاطمة الفهري التي تبرعت لأجل إقامة جامعة القرويين في مدينة فاس.



هند صبري تحفل بعيد الحب على طريقتها الخاصة

احتفلت الفنانة هند صبري بمناسبة عيد الحب بطريقة كوميدية من خلال مشهد سينمائي على حسابها الخاص عبر موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «انستجرام».

علقت هند قائلة، اليوم العالمي لعاززة ورد يا إبراهيم، وعبر متابعيها عن إعجابهم وترحموا على الفنان «خالد صالح».

يذكر أن هذا المشهد من فيلم «أحلى الأوقات» الذي عرض في 2004 من بطولة حنان ترك وممنة شلبي وهو تأليف وسام سليمان وإخراج هالة خليل.

دولتان في العالم لا تباع فيهما كوكاكولا

وكانت آخر دولة قد دخلت إليها منتجات شركة كوكاكولا هي ميانمار في العام 2013، بعد أن بدأت علاقاتها مع المجتمع الدولي في التحسن خلال السنوات القليلة الماضية. وبدأت كوبا في حظر دخول منتجات كوكاكولا إلى أراضيها بعد بدء الزعيم الراحل فيدل كاسترو عام 1962 تأميم الشركات الأجنبية العاملة على أراضي البلاد، ومن ضمنها شركة كوكاكولا.

وكانت كوبا واحدة من 3 دول خارج الولايات المتحدة تقوم بتصنيع وتعبئة منتجات شركة كوكاكولا منذ العام 1906، قبل أن يتم حظرها في البلاد بعد التأميم مطلع ستينيات القرن الماضي.

لا يكاد يخلو متجر في أي مكان بالعالم من أحد منتجات شركة كوكاكولا للمشروبات الغازية، إلا أن هناك بعض الدول القليلة التي لا يمكن أن تتوفر فيها هذه المشروبات الشهيرة.

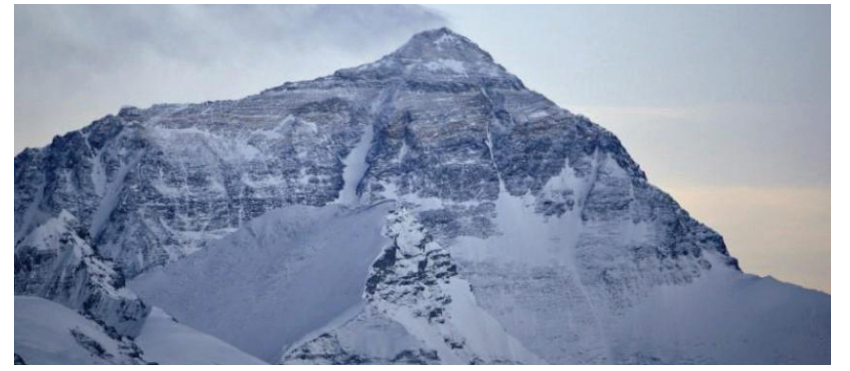
وتتفرد كل من كوريا الشمالية وكوبا، وهما بلدان شيوعيان، في عدم بيع مشروبات كوكاكولا منذ سنوات، بسبب توتر العلاقات بين الولايات المتحدة، وهي بلد منشأ كوكاكولا، وهذين البلدين.

وبسبب الحظر التجاري الطويل الأمد الذي تخضع له كوريا الشمالية من الولايات المتحدة من العام 1950، فإن منتجات كوكاكولا لا تدخل إلى هذا البلد.

أضخم جبل على الأرض .. تحت الأرض

يوجد على عمق 400 ميل تحت سطح الأرض، وتحديدًا تحت الطبقة المعروفة بـ«قشرة الأرض»، وفي منطقة غامضة تعرف باسم الوشاح. والجبل الذي عثر العلماء عليه ليس وحيداً بل هناك جبال عدة أخرى مخفية تحت سطح الأرض، لكنهم غير متأكدين من طول الأكبر بينها، غير أنهم يعتقدون جازمين أنه أعلى من أي جبل على الأرض، بل إنه لا يشبهها شيء على وجه الأرض.

كلنا يعلم أن قمة إيفرست على جبال الهيمالايا هي الأعلى على سطح الأرض، على الرغم من أن البعض يقول إن سلسلة جبال الإنديز في أميركا اللاتينية هي الأعلى. غير أن العلماء اكتشفوا ما يعتقد أنه أعلى جبل في الكوكب الأزرق، لكنه هذه المرة ليس على سطح الأرض وإنما تحتها، بحسب صحيفة «ذي صن» البريطانية. ووفقاً للعلماء، فإن الجبل الصخري، الأعلى من إيفرست،



أكلة يمنية تغزو مدينة غيفو الكورية الجنوبية

أكلة يمنية تغزو مدينة غيفو الكورية الجنوبية لفت الانتباه مطعم يقدم أكلات حلالاً من إعداد لاجئين يمينيين في مدينة غيفو، التي تقع في جزيرة غيفو السياحية في جنوب كوريا الجنوبية.

ووفقاً لما ذكره مكتب كوريا الجنوبية لمنظمة اللاجئين للأمم المتحدة، فإن مطعم «وردة» الذي افتتح في شهر نوفمبر من العام الماضي في حي سامدو-دونغ في غيفو، يجذب اقبالاً بصورة مستمرة من قبل سكان المدينة والسياح الأجانب والكوريين.

وتدير مطعم «وردة»، وهو مطعم الحلال الوحيد في غيفو الذي يراعي المبادئ الإسلامية، صاحبة المطعم المواطنة الكورية ها مين-غيونغ (38 عاماً) مع الطباخ اليمني محمد أمين العمري (35 عاماً)، حيث يقوم بإعداد الأطباق والمواطن اليمني سامي البدني (23 عاماً) ويقوم خدمة تقديم الطعام.

وبدأت علاقة «ها» مع اليمينيين الذين قدموا اللجوء في الجزيرة عندما سمحت لبعض اليمينيين الذين ليس لهم مأوى بالإقامة في صالة تدريب الرقص الخاصة بها.

وبعد أن عرفت أن معظم اللاجئين اليمينيين في الجزيرة يعانون من ناحية الأكل لعدم التمكن من مطعم حلال، قررت «ها» افتتاح المطعم بمساعدة مقرييها. ووجد المطعم اقبالاً كبيراً، ليس فقط اليمينيين في الجزيرة، بل السياح الذين يزورون الجزيرة، سواء كانوا كوريين أم أجانب يرغبون في تذوق أكلات يمنية نادرة في الجزيرة. ويقدم المطعم أكلات يمنية مثل المندي والمطبي وعريبة مثل الكباب والفلافل والحمص، ويخص اليمينيين بتخفيض إلى النصف





الفنان خالد الزواوي يستعد لإصدار إنتاج جديد

الاسبوع الليبي - بوابة افريقيا الاخبارية
يضع الفنان خالد الزواوي لمساته الأخيرة على ألبومه الجديد صحبة الموزع الموسيقي منير الشريف والذي تعاون فيه مع عدد من الشعراء.
على صعيد آخر أنهى الزواوي عملين أحدهما عمل اجتماعي عن الأب من كلمات الشاعر خالد المحجوب ومن الحانه وغناؤه...



المعرض

لوحة (حروفية) للفنان المصمم والتشكيلي رضوان صالح الزناتي، لوحة يلتقط فيها الزناتي حرف الهمزة من بيت ابو قالسم الشابي (سأعيش رغم الداء والاعداء) ويحول الهمزة الى نصب يظلل البيت الشعري في صورة فنية بارعة.

عائشة المغربي ضمن نصوص مختارة بالفرنسية

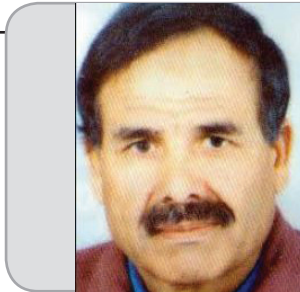
الاسبوع الليبي
في اصداره الأخير يجمع الكاتب والمترجم المغربي محمد العرجوني نصوصا لشاعرات عربيات وينقلها الى الفرنسية تحت اسم (قطوف نسائية) ويتصدر الكتاب الشعري المونق لوحة للفنان التونسي خالد ميلود.
المجموعة المختارة لنصوص تترجم لأول مرة إلى الفرنسية صدرت عن (منشورات مقاريات) في 90 صفحة ضامة نصوص اثنين وثلاثين

شاعرة هن عائشة المغربي (ليبيا) عبير تموز (سورية)، عائشة لخضر (سورية)، أمل حسن قاسم (الأردن)، أمال جبارة (تونس)، شيخة حليوي (فلسطين)، دلشان أنقيلي (سورية)، ضحى بوترة (تونس)، إيناس خورشيد (فلسطين)، فاطمة الشاوتي (المغرب)، فاطمة دهر (المغرب)، غادة الباز (مصر)، هيام مصطفى قبلان (فلسطين)، جوزي حلو (لبنان)، خديجة كربول (المغرب)، ماجدة البالي (المغرب)، مريم

نص

شيبتي ليلة واحدة

د. عبد الجواد عباس



لقد تعقد الموقف تماما، عدو في الخارج وعدو في الداخل، لقد صار عدو الخارج أهون لقد سمع الحية تتنفس وتصدر أصواتا غريبة.. لم يذق النوم تلك الليلة.. حشرات لا يدري من أية فصائل هي كانت تسلسع لسعا لاذعا دون أن يحك أثرها.. كان الموت نائما إلى جانبه، يدرك تماما أنه سيلقى حتفه بمجرد حركة بسيطة يقوم بها. يا لها من ليلة! لم ينم الليلة التي قبلها، لم يذق طعاما مفيدا، ليلة اشترك فيها لجوع والسهر والخوف الشديد.

باب المغارة بدأ يرسل شعاعا من الضوء مبشرا بقدوم الصباح، حينما بدأت جارتها البغيضة تتحرك وتتفتض من مرقدها وقد رفعت رأسها إلى أعلى كما فعلت ساعة دخولها.. شعر حسن بحركتها فوقف، زحفت وتركته متوجهة إلى باب المغارة.. أخذت الأحجار تحتك تحت جسمها الثقيل إلى أن رآها صاحبا المتهالك توقف رأسها عند باب المغارة لحظات ثم تغادر إلى الخارج. كان العرق يتصبب من جسمه غزيرا إضافة إلى الآلام الأخرى، والهواء داخل المغارة حار وفساد، زادته عفونة رائحة الحية، أما الجو خارج المغارة فهو غالبا ملتهب لأن الوقت هو آخر الربيع.

لقد افترض حسن أن هذا المكان هو مسكن الحية المعتاد وبالتالي إنها لم تأت الليلة الماضية لأن الدورية كانت موجودة فأقفلت عليها الطريق إلى المغارة، وعندئذ قرر الخروج قبل رجوعها من جديد، فأخذ يجر جسمه بين الأحجار متوجها نحو باب المغارة.. لم يسرع في الخروج بل توقف عند حافة الباب ووضع عمامته فوق مقدمة البندقية وجعل يرفعها فوق حافة الباب كمحاولة يائسة ليرى ما إذا كانت الدورية ما زالت له بالرصد فربما يفعل شيئا.. أخذ يحركها يمينا وشمالا دون سماع أي صوت، فجمع شتات شجاعته واندفع إلى الخارج فشعر بوهن شديد وغثيان.. تلفت إلى جميع الجهات فلم يجد للجنود أثرا.. ألقى نظرة حزينة على رفيقه الملقى على وجهه في التراب.. وما أن مضت عدة أيام على تلك الحادثة حتى صار حسن ابن الثالثة والعشرين أبيض الرأس، وكان يرد على كل من يسأله عن السبب بأنه شاب من أحداث ليلة واحدة.

كان الغروب قد أوشك وصار باب المغارة يشع وميضاً ضئيلاً من الضوء، ضوء في طريقه إلى الزوال السريع.. كان نظره في هذه اللحظة مصوباً نحو باب المغارة، إذ بدأ يبصر خيالا يعلو وينخفض، ليس في حجم رجل حتى يوجه إليه بندقيته، بل هو جسم يهتز غير ثابت.. أخذ ذلك الجسم يتوغل إلى الداخل نحو حسن الذي دهش لدخول هذه المصيبة الجيدة.. لم تمض ثوان حتى صارت الأحجار ترتطم في بعضها متأثرة بفعل الجسم الذي يتدحرج فوقها، لقد ظهر جليا أن ذلك الشيء لم يكن إلا حية تسعى، وإن هذه المغارة مسكنها.. التف حسن بجرده جيدا ولم يظهر شيئا من جسمه.. لقد تمدد على ظهره وكأنه ميت مكتمن.. لقد تأكد له ملاقة الموت حتما.. كان الجرد شفافا استطاع من خلاله رؤية باب المغارة وهو يتلقى آخر وميض من الضوء.. لقد رأى ألا يأتي بأية حركة، وأن يهدأ تماما، حتى أنه اقتصد في التنفس.. وقتت الحية وتشمخت برأسها، كان حسن يراها ظلمة سوداء وكأنها مأسورة قسمت فوهة المغارة البعيد إلى نصفين.. كانت عملاقة، بقيت رافعة رأسها بالقرب من حسن.. بقيت هكذا قرابة العشر دقائق وهي تمعن النظر إلى هذا الشيء الذي احتل مكانها مستتكرة وجوده.

بات حسن في حالة من الرعب، فلا منجاة من هذا الصل الهائل، لن ينفع معه صراع البندقية قد تخطته، وإذا جرحته يصبح أكثر هياجا.. انتظر لتبدو منه أية حركة لتلتفت حول جسمه وتحطم عظامه.. انتظر حسن هذا المصير وبدأت الحية تظاير رأسها ثم لامست جسم حسن وشعر بها تسحب جسمها ببطء، ومازال بقية جسمها يتوالى.. سكن حسن تماما، اللهم إلا ارتعاش داخلي لا يملك السيطرة عليه.. انتظر أن تطوي جسمها عليه ولكنها لم تفعل.. لقد تجاوزته إلى جانبه وانطوت حيث بدأت في سبات عميق.

متربصين لنا.
قلت لك لا يوجد أحد في الجوار، وإذا هم حاولوا الخداع بسكوتهم فلا تستطيع الحيوانات خداعنا.
ربما أبقوا من يتربص بنا، فلنتمهل قليلا.. أتصدق أن دورية سريعة تهتم لأمرنا هذا الاهتمام؟
نعم، يسرهم العودة بأسيرين للتلباهي أمام رؤسائهم.
أقول لك كلمتي الأخيرة وبعدها سأذهب بك أو بدونك.. فإن أردت الذهاب معي فهيا وسيكون مصيرنا واحدا.
ولكن ماذا ستفعل إذا وجدتهم؟
سأحاول قتل ما استطعت ثم أتحمّل المصير المحتوم.

إني لا أوافقك، ليس من الشجاعة مثل هذا التصرف، فإذا انتظرت حتى الليل فسنسحب معارفنا نجونا.
لقد سئمت الكلام، كما سئمت هذا المكان، فهل لك في الخروج معي؟
لا، لن أخرج.
إذا الوداع.

قال مختار هذه الكلمة ثم مضى نحو باب المغارة تاركا رفيقه الذي لم ينس بكلمة، والذي أخذ يراقبه وقد حجب عنه باب المغارة، فلم يتأكد من خروجه حتى بان عليه الضوء من جديد.. وما هي إلا فترة سكوت بسيطة حتى سمع عدة طلقات عرف منها رصاص الدورية ووقوع رفيقه صريعا عند باب المغارة.. ولم يلبث حسن بعد ذلك حتى سمع جنود الدورية يأمرونه بالخروج ويعودونه بالأمان إن هو سلم نفسه وسلاحه. مكث حسن في مكانه فلم يكلمهم.. وعند الأصيل أحس بأن الجو قد هدأ فلم يعد يسمع الأصوات التي كانت تتبعه من حركات الدورية في الخارج.. حدثته نفسه بالخروج واستقر رأيه أخيرا على ذلك ولكن سرعان ما غير فكرته، لقد فضل البقاء حتى الصباح جلاء للشك وإبعادا للأوهام. عندما كانت نفسه تضطرم بهذه الافتراضات

لم تمض لحظات حتى سمعا أصواتا آتية من الخارج، استباننا منها أصوات الدورية تجدد في البحث عنهما.. وبعد قليل طرقت سمعهما صوت بعضهم يأمرهما بالخروج، وبعدهما بالنجاة إذا هما سلما نفسيهما، فبقيا صامتين دون حراك لأنهما متمسكان بفكرة عدم رؤية الجنود لهما عندما دخلا المغارة.. ومضت دقائق والجنود على هذا الدأب، حيث لم يستطع أحدهم المرور من أمام فوهة المغارة لخوفه من رصاص الرجلين إذا ما كانا في الداخل.. في حين كان الرجلان بعيدين جدا عن الفوهة، يلمحان بابها كنقطة صغيرة من الضوء.. لم يمض بعد ذلك وقت كثير حتى حط الظلام سدوله.

سكت جنود الدورية عن محادثتهم، ولكن الاثنين أصبحا يحسان أنهم لم يرحوا المكان، فأصوات الخيل والبعال تدل على وجودهم.. مكث الاثنين تلك الليلة في المغارة يلفهما الظلام الدامس، فما استطاعا رؤية شيء اللهم إلا سماع حديث خافت يجري بينهما بهمس وحذر، حيث ما يزال يحدوهما أمل في النجاة، فالجنود حسب توقعهما غير متأكدين من وجودهما داخل المغارة، وما أمرهم لهما بالخروج إلا جلاء للشك. بقي الرجلان على تلك الحال إلى الصباح، مفترشين الأحجار والحشرات تدب على جسديهما ويرتعشان مع كل لسعة.. لقد عرفا أن الليل قد حل حينما أظلمت فوهة المغارة.. وحينما عاد الضوء من جديد عرفا مطلع الصباح.. ودار حديث قصير بين حسن ومختار، فقال مختار:
يبدو أن الدورية قد رحلت فلم أعد أسمع أصواتا.

لا اعتقد أنها رحلت، ربما هذا من باب الخداع، خاصة إذا كنا قد شوهدنا ندخل المغارة.
رحلت أو لم ترحل، على أية حال هيا بنا نخرج للموت في الهواء الطلق على الأقل.
كيف؟ تريدنا أن نخرج والجنود مازالوا

شمس الأصيل بوميضها الأحمر الواهن تنعكس على سطح الأرض المخضر فتكون مع الأعشاب الندية بريقا يصعد مع خيوطها، يتلألأ هنا وهناك وكأنه الذهب الملقى على رمال الصحراء يرسل لمعانه من بعيد... ورجلان يمشيان على حذر، لم يلبثا أن يتوقفا هنيهة بدون حراك كمن يسترقان السمع، يلتفتان يميناً ويسرى صوب الغابة وصوب الربوة التي بدأ يرتقيانها.. لم يكن هذان الاثنان إلا مجاهدين أسندت إليهما مهمة اكتشاف الطريق الشمالي والتأكد من مواقع العدو إن كانت عن قرب أو بعد، وتأمين السبيل للمجاهدين.

وقد اختير هذان الشبان (حسن ومختار) للقيام بهذه المهمة التي كثيرا ما قاما بها.. لا يكاد يستبان شيء يحملانه سوى بندقيتهما.. وبعد أن تأكدا أن الطريق خالية أخذوا يزيضان من تقدمهما نحو الشمال صوب قمة الربوة ببطء متبعين مناطق وجود الأعشاب البرية المثمرة.. وفيما هما كذلك إذا بضوء عرقا منها للوهلة الأولى ضوءاء عساكر الطليان، وقد قاربت وصولها من الجهة المقابلة فقفلا راجعين جريا لعلمها بوصول الخبر الخطير إلى المجاهدين، إلا أن الرصاص أخذ يمتطرهما بكثافة وهما يدخلان الغابة حتى ضيق عليهما.. أبصرا مغارة فتوقفا عند بعض الشجيرات، ونظر كل منهما إلى الآخر وأشارا في وقت واحد نحوها فهم مُدركون لا محالة.

وأخذ الاثنان يلوذان بصخرة بعد صخرة، ويستتران بفروع الأشجار ولكن رصاص الدورية لازال يلاحقهم ويضيق عليهم الخناق، يترقب قرب أرجلهم مثيرا التراب في وجهيهما واقتربا من المغارة، فإذا هي ذات فوهة صغيرة، فضلا الاختفاء فيها ريثما تنوء الدورية عنهما وأخذا يرحضان نحوها، ودخل حسن، وكان عريض المنكبين فلم يدخل إلا بصعوبة جارفا بعض الأتربة إلى الداخل غير أن المغارة أصبحت تتسع قليلا من الداخل.. ثم دخل مختار بسهولة ولم يتوقفا عند المدخل فحسب بل أخذوا يتوغلان في الظلمة إلى الداخل والأحجار تكلمهما، ولم يتوقفا إلا عند نهايتها حيث كانوا ينشدون شيئا من الاتساع.. كانت المغارة سرداب طويل مظلم، يضيق في البداية ويتسع تدريجيا إلى الداخل.



اواسط الاهلي ب يفقد مباراته امام المروج

- الاسبوع الليبي
بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد خسر أواسط الطائرة بالنادي الأهلي بنغازي مباراتهم أمام المروج ، في المباراة التي جمعت الفريقين في نهائيات بطولة ليبيا لفئة الأواسط .

وانتهت أشواط المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب قاعة طرابلس الكبرى كالتالي: الشوط 1: 18-25 للمروج الشوط 2: 24-26 للمروج الشوط 3: 18-25 للأهلي الشوط 4: 19-25 للمروج



علي النزال مدربا لفريق الأنوار خلفا للتونسي منير حريز

- الاسبوع الليبي
أعلن مجلس إدارة نادي الأنوار امس الأحد عن الوصول الى اتفاق رسمي مع المدرب التونسي علي مسعود النزال ليتولى الإدارة الفنية للفريق الأول لكرة القدم بالنادي في بطولة الدوري الليبي الممتاز.

مجلس ادارة الانوار افصح عن ابداء النزال موافقته على قبول المهمة دون ابداء أي تحفظات وذلك رغم الظروف الصعبة التي يمر بها النادي حري بالذكر ان النزال تقدم باستقالته من منصبه عقب الخسارة السادسة في الدوري الممتاز للموسم الحالي 2018 / 2019.

تعرف على موعد مباراة الاتحاد واهلي ب ضمن ربع نهائي كأس السلة

- الاسبوع الليبي
حددت لجنة تنظيم المسابقات العامة بالاتحاد الليبي لكرة القدم موعدا جديدا لثلاث مباريات ضمن منافسات الأسبوع الثالث بالمجموعة الثانية والثالثة بدوري الدرجة الأولى.

وأصدرت لجنة تنظيم المسابقات بدوري الدرجة موعدا ومكان الثلاث مباريات والتي جاءت على النحو التالي:

رقم المباراة	التاريخ	الوقت	النادي	الوقت	الوقت
1	الثلاثاء 2019/02/19	15:30	النادي الأهلي	15:30	شمال آندور
2	الأربعاء 2019/02/20	14:00	النادي الأهلي	14:00	شمال آندور
3	الأربعاء 2019/02/20	18:30	النادي الأهلي	18:30	شمال آندور

التركي هذه حقيقة إيقاف سباقات دراجات طرابلس



- الاسبوع الليبي
في رد له على الأنباء التي ترددت مؤخرا بشأن إيقاف سباقات المرحلة الثانية للاتحاد الفرعي طرابلس المقامة حاليا بدولة تونس الشقيقة قال نور الدين التركي رئيس الاتحاد الليبي للدراجات بان ما يتردد غير صحيح وقال في تصريحات صحفية أن الاتحاديين الليبي والتونسي على تواصل مع جميع السلطات بتونس لنجاح هذه التظاهرة المغربية مشيرًا إلى أن السباقات تسير على ما يرام والتنافس على أشده بين أندية طرابلس في جميع الفئات.

هذ أهم قرارات الاجتماع العادي للجنة الأولمبية الليبية

- الاسبوع الليبي
خلال اجتماعه العادي في مدينة طرابلس نالسبت الماضي اقش مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الليبية عددا من الملفات المهمة للرياضة الليبية.

وكان من أهم مخرجات الاجتماع، اعتماد المشاركات الخارجية في الدورة الأفريقية للألعاب الشاطئية بالرأس الأخضر والمقررة في يونيو القادم والمرشحة للألعاب الأولمبية الشاطئية بأمريكا، حيث تقرر أن تشارك ليبيا في 8 ألعاب وهي التجديف والشرع وكرة القدم وألعاب القوى والكرة الطائرة الشاطئية واليد الشاطئية والسباحة مسافة 5 كم والكاراتيه فئة الكاتا.

وأكد الاجتماع على المشاركة بدورة ألعاب البحر المتوسط للألعاب الشاطئية والمشاركة كذلك بدورة الألعاب الأفريقية التي ستقام بالمغرب في شهر أغسطس القادم. وإلى جانب ذلك استعرض الاجتماع بنود الاتفاقية التي ستبرم بين اللجنة الأولمبية الليبية والأولمبية الإسبانية يوم 27 فبراير الجاري بمقر اللجنة بالعاصمة الإسبانية مدريد.



الاتحاد يرفع عقوبة الايقاف عن مالك حمودة



- الاسبوع الليبي

قررت الجمعية العمومية لنادي الاتحاد رفع عقوبة الايقاف عن اللاعب مالك حمودة لاعب الفريق لأول لكرة اليد بالنادي والسماح له بالعودة إلى الفريق ومشاركة زملائه في التمارين والمباريات القادمة.

يأتي ذلك بعد تشاور الجمعية العمومية للعميد مع مدرب فريق اليد ومدير الكرة ناصر العجمي من أجل حل مشكلة اللاعب والعودة لصفوف فريق كرة اليد مرة أخرى في ظل الاستحقاقات المقبلة للفريق.

بالتعادل الايجابي انتهاء لقاء الظهر والملعب الليبي



- الاسبوع الليبي

بالتعادل الإيجابي انتهى لقاء الجمعة بين الظهر والملعب الليبي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة لدوري الدرجة الأولى.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وبالشوط الثاني حصل الظهر على ركلة جزاء بالدقيقة 28، افتتح بها أهداف اللقاء، وبالدقيقة 95 نجح الملعب الليبي في إدراك التعادل من ركلة جزاء أيضا.

ويتقاسم الفريقين بهذا نقاط المباراة ويصبح رصيد كل منهما 4 نقاط، بعد أن حققا الفوز بالجولة الأولى من عمر المسابقة.

القرضاية بطلا للمنطقة الجنوبية

- الاسبوع الليبي

باستحقاق توج الفريق الأول لكرة الصالات بنادي القرضاية بطلا للمنطقة الجنوبية لكرة القدم داخل الصالات وذلك بعد تفوقه على نظيره فريق العلاء بمنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف.

يأتي هذا التتويج لفريق الصالات بنادي القرضاية في ظل احتفالات النادي بالذكرى الـ 60 لتأسيسه والذي وافق شهر ديسمبر من العام 2018.



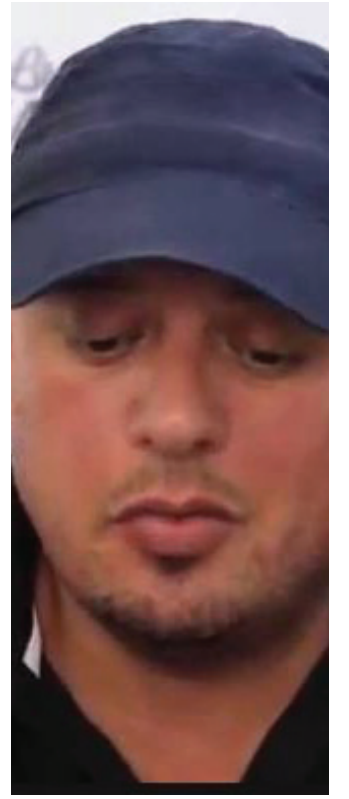
الكردي يجري عملية جراحية بنجاح الجنوبية

- الاسبوع الليبي

اعلن نجوم أجدايبا عن نجاح العملية الجراحية التي اجريت لمدرّب فريق كرة القدم بالنادي، الجزائري مجدى الكردى،

وكان المدرب الجزائري مجدى الكردى قد تراجع خلال الأيام القليلة الماضية، عن قرار الاعتذار عن تكملة مشواره كمدرّب للفريق، وذلك بعد إصرار إدارة النادي والجماهير على بقاء الكردى كمدير فني للفريق، نظرا لما يقدمه الفريق من مستوى جيد.

ويذكر أن فريق نجوم أجدايبا كان قد استعاد خدمات مدرّبه الجزائري في سبتمبر الماضي، بعد مسيرة رائعة قضاها المدرب مع الفريق منذ ما يقرب 10 أعوام.



المنتخب الوطني للناشئين في كرة اليد يفقد نتيجته امام المغرب

- الاسبوع الليبي

فقد المنتخب الوطني للناشئين في كرة اليد مباراته أمام نظيره المغرب بنتيجة 25 - 9 والتي جرت مساء أمس الجمعة، ضمن منافسات البطولة المغاربية اليد.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي:- الشوط الأول (7 - 2) للمغرب. - الشوط الثاني (10 - 5) للمغرب. - الشوط الثالث (8 - 2) للمغرب.

ويكون الترتيب العام للمنتخبات بهذه النتيجة على النحو التالي: الترتيب الأول - تونس الترتيب الثاني - المغرب الترتيب الثالث - الجزائر الترتيب الرابع - ليبيا

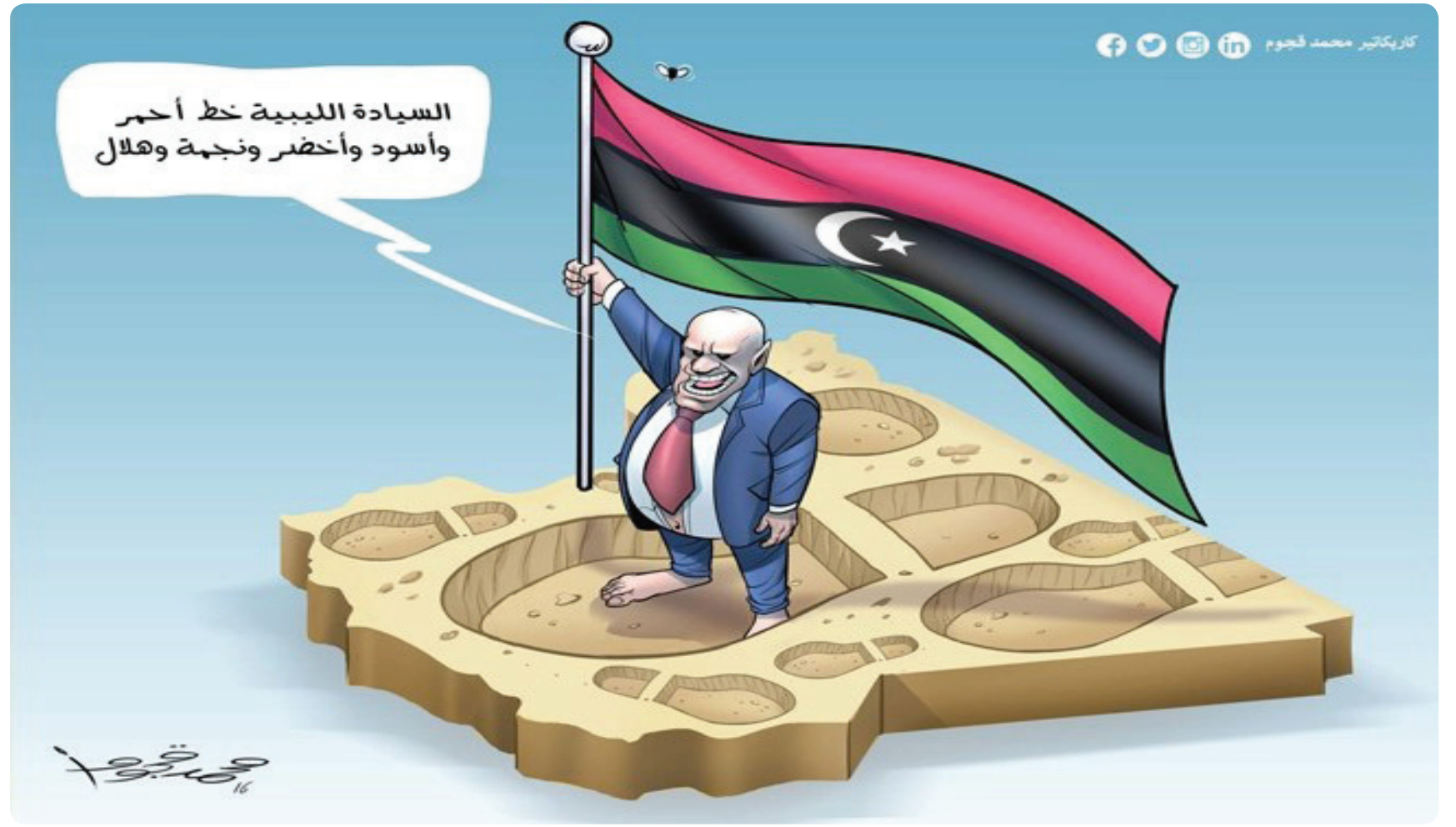


من وتيرة الهاجس والحرف



د. عبدالرؤف بابكر السيد

وطني شجني .. لغتي سكتي ... روح
الحرف بغير سكون ...
فيك ولدت وفيك نشأت وفيك أكون ...
فيك سلبت وفيك صلبت .. بين العجز ...
وبين الخبز .. بين المخضر .. بين الطلقة ...
والزيتون ..
جنغ النخلة كان التطلع .. لغة الزيف كان ...
كان الشرع .. حد السيف كان الوضع ..
فكيف أكون ؟؟؟
بت أعاند لغة الطفل .. الأصل .. لغة النصل
.. لغة الفصل ... لغة القطع .. الوصل ..
الهزل .. ولغة الجد ...
لغة الجنس .. لغة الهمس ... لغة العصر ..
بت أعاند لغة المد .. ولغة الجزر .. لغة
العد .. لغة الحصر .. لغة الحد .. ولغة
الغير .. الضد ..
... النير .. الدير ... لغة الرد .. لغة
الطير !!
فكيف أكون ؟؟
أضحى ليلى .. إلسا .. والمجنون هو
المجنون .. نبرون تجدد فينا ... والسجان
هو المسجون ..
دخل القصر .. سعد العرش .. إحتل
الكرسي الملكي .. ترعب عند السدره .. نفض
التبع الغربي .. أمام السادن ..
قال بصوت ناه أمر .. ما شئت .. وما قررت
.. يكون ..
شاء بناء السور .. وسن الجور علي الدستور
.. وحجب النور .. هدم الدر .. صيدا صور
.....
والبيبور ودمنهو ... وذبح طور كانت عند
الفجر .. نتاجي الله ... ويا الله يا
الله
كيف تناسى أن الأرض تدور ..؟ النبط
جسور .. الأصل جذور ... الشعير شعور ..
كيف تناسى أن الفقمه في الفلوات نسور
.. كيف تناسى أن أديم الأرض لهذا لظلم
يثور ..
كيف تناسى أن المخبر ... والزنازة ...
والطابور ... شاهد زور في التاريخ ..
... أن الليل وسم الشهوة ... والأفعى لما
تسعى .. لما يطغى .. غناء أحوى ..
كيف تناسى .. أن حبيب الرمل بدار القتل
.. حروف الفعل ... بذور الثورة ...
... نور الفجر والتصحيح ...
كيف تناسى ... نار البركان تسايح ...
..... تسبيح الأرض مصايح ...
..... مصباح الوطن ...
..... حروف الصدق ...
..... الروح الآن جريح !!



مؤسس هواوي: أمريكا لن تسحقنا



متعلقة بشبكات الهواتف المحمولة، وحققت نمواً سريعاً في هذا المجال لتتفوق على نظيرتها نوكيا وإريكسون ما جعلها إحدى الشركات الرائدة عالمياً. ومؤخراً، دخلت هواوي مجال صناعة الهواتف الذكية، واستحوذت على 15 في المئة من السوق العالمية، لتحتل المرتبة الثانية بعد سامسونغ وتتفوق على أبل. وكان مؤسس هواوي ضابطاً في جيش تحرير الشعب الصيني. وأسس الشركة في عام 1987، ويبلغ عدد العاملين فيها 180 ألف موظف.

قال رن تشنغ، مؤسس شركة الاتصالات الصينية «هواوي» إنه «لا يمكن للولايات المتحدة سحق الشركة»، مؤكداً أن اعتقال ابنته منغ وانزو، المدير التنفيذي لشركة هواوي، جاء بدوافع سياسية.

ورفض رن تشنغ في حديث مع «بي بي سي» الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة، وقال «لا يمكن للولايات المتحدة سحقنا»، مضيفاً «لا يمكن للعالم تركنا لأننا أكثر تطوراً». واستطرد قائلاً: «حتى لو اقتنعوا المزيد من الدول بالتوقف عن التعامل معنا، يمكننا دائماً تخفيض الأسعار نوعاً ما».

ومع ذلك، أقر رن تشنغ في أن هذه الخسارة قد يكون لها تأثير كبير على الشركة.

وقال: «لو أقتنعوا المزيد من الدول بعدم التعامل معنا بصورة مؤقتة، يمكننا دائماً تقليص حجم الشركة». وفي الأسبوع الماضي، حذر وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو حلفاء بلاده من استخدام معدات من شركة هواوي على أراضيهم، قائلاً إن ذلك سيجعل من الصعب على واشنطن «اتخاذهم شركاء».

وتمنع الولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلندا الشركات المحلية لديها من استخدام هواوي في توفير تكنولوجيا الجيل الخامس لشبكات المحمول، في الوقت الذي تدرس فيه كندا إن كانت منتجات هواوي تشكل خطراً أمنياً. وأضاف: «إذا انطفت الأضواء في الغرب، فإن الشرق سيستمر مضاء، وإذا ساد الظلام في الشمال فالجنوب ما زال باقياً، أمريكا لا تمثل العالم، بل هي جزء من العالم». بدأت الشركة في تصنيع أجهزة

أسرع قطار هندي يصطدم ببقرة ويتعطل بعد إطلاقه بساعات

قالت الهيئة الهندية للسكك الحديدية، إن أسرع قطار محلي، تعطل إثر اصطدامه ببقرة، وذلك غداة تدشينه في مراسم شارك فيها رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي.

وأفادت الناطقة باسم الهيئة سميتا فانس شارما لووكالة الأنباء الفرنسية أن «القطار شهد مشاكل تقنية وعلق في طريقه إلى نيودلهي».

وأنجز قطار «فانده بهارات إكسبرس» الذي صمم في الهند في إطار البرنامج الوطني المشجع للصناعة المحلية «مايك إن إنديا» أول رحلة له الجمعة من نيودلهي إلى فاراناسي، لكن في اليوم التالي عند عودته إلى العاصمة اصطدم ببقرة فانقطع التيار الكهربائي عن أربع عربات وتعطل نظام كبح السرعة.

والمشاكل الناجمة عن المواشي على خطوط السكك الحديدية شائعة في الهند وخصوصاً في ولاية أوتار براديش حيث وقعت هذه الحادثة.

وآثار هذا القطار جديلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد مشاركة وزير السكك الحديدية الهندي بيوش غويال شريط فيديو لأول قطار سريع يتم بناؤه محلياً في البلاد، باستخدام لقطات تم تسريعها إلى ضعف سرعتها العادية.



المرصد

نشرة أسبوعية
تصدر كل خميس

عن بوابة افريقيا الاخبارية

