

# الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية  
Afrigateneews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة  
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد ( 12 ) - الإثنين 26 / 11 / 2018

## اليوم الأول

لم يكن الهجوم الذي طال بلدة تازربو اليومين الماضيين، الأول من نوعه ولن يكون الأخير، الذي تشنه المجموعات «الخارجية» عن القانون على اختلاف انتماءاتها، وتوجهاتها، واهدافها، والتي تتفق جميعا في ما تتركه من أثر، وما تتسبب فيه من نتائج كارثية.

لم تكن تازربو الأولى هذا ما لاخلاف عليه حيث سبقتها عدة مناطق ومدن كانت هدفا لهجمات إرهابية مماثلة، ولن تكون الأخيرة وهذا ليس نتاج توقعات مبنية على رجم بالغيب، بل نتيجة منطقية لمعطيات موضوعية يفرضها الوضع الأمني الذي تعيشه البلاد عامة والمناطق النائية بشكل استثنائي، ما يجعلها هدفا «سهلا» للمجموعات المتطرفة وعصابات الحراية والتخريب التي تنتشر في كامل ربوع البلاد، والتي لا تجد من يردعها ويوفر الحماية لمواطني هذه المناطق، الذين أضحووا ضحية صراعات تدور للسيطرة على مناطق النفوذ والمصالح، وتعود أثارها السلبية على هذه المناطق التي تعاني أساسا من التهميش، وغياب الاهتمام، ورداءة الخدمات.

هجوم تازربو، وقبله الفقهاء، وبراك الشاطئ، وغيرها من العمليات المماثلة، بقدر ما تمثله من نواقيس خطر، وتجسيد للوضع الأمني المتردي الذي وصلت إليه البلاد، بقدر ما تضع السلطات الليبية على تعددها أمام مسؤولياتها للوقوف ضد تكرارها وإعادة النظر فيما تنادي به من خطط وترتيبات أمنية، لأن ما تضعه من خطط وترتيبات هو ما جعل تلك المناطق البعيدة عن مراكز الصراع على السلطة هي نقاط الضعف التي تستغلها مختلف الجماعات المتطرفة وعصابات السطو والتخريب لتنفيذ عملياتها.

بقلم رئيس التحرير

الشلماني خلفا للجعفري

## ليبيا .. إرهاب متواصل في غياب حلول ناجعة



### السراي يعلن عن مبادرة لتمويل مشاريع متناهية الصغر



ص 4

### العجيلي العبيدي.. قنان سخر ريشته للسخرية من الساسة



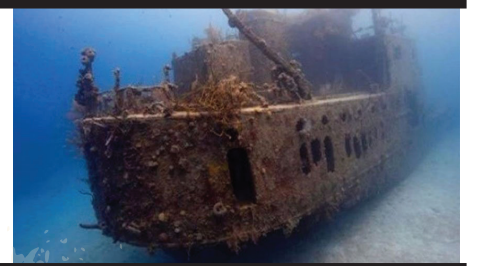
ص 5

ص 11



### بعد 90 عاما من غرقها .. العثور على السفينة الملعونة

ص 8





## بدء صيانة قسم الإسعاف والطوارئ بمستشفى صبراتة التعليمي



أعلن المجلس البلدي صبراتة ، بدء أعمال الصيانة لقسم الإسعاف والطوارئ بمستشفى صبراتة التعليمي .  
وأوضح المكتب الإعلامي للمجلس ، أن الخطوة تأتي في إطار سعي المجلس البلدي صبراتة للتطوير والرفع من الخدمات الصحية وتوفير الإمكانات المناسبة حتى يقوم هذا القسم بمهامه الصحية .

## لماذا الآن يا سيادة المفتي ؟

محمود بوزنداح

لك احترامك ولدار الافتاء كل التقدير والاحترام لجميع علماء الدين والحقيقة في ليبيا ، الكثير من الكتاب والصحفيين يمتنعوا عن الاقتراب من المفتي لأسباب كثيرة ومنها كحالتني بسبب عدم بلوغنا العلم الديني لمنزلة كبار كتاب العلم للشيوخ الأفاضل .

يبقى لا اجتهاد مع النص والعلوم تأخذ وترد حسب كبار العلماء ، ولا وجود للناسك المتعبد والشيخ المتصلب الذي يصل الله مع العباد فالدين عند الله هو الاسلام لا أوصياء عليهم ((فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً)) .

فالدين عند الله هو التيسير على الناس وقضاء حاجة المحتاج ، حتى يعكس ذلك العسر الى يسر ، بتوضيح من العلماء لمثل هكذا أمور ولكن دور بعض العلماء أصبح يختلف باختلاف المنهاج فأصبح السهل هو الصعب عندهم في كثير من القضايا ومنها تحريم مبادلة الصك المصدق في المصارف بمبلغ مالي كاش و بنفس القيمة .

أليست المبالغ في المصارف هي قيمة محددة بحساب الشخص ومن ضمن أملاكه المنقولة وضمن قوانين والتشريعات النافذة للبلاد ،كيف يكون لأهل البلاد التسيق بالبيع والشراء والثقة ان كان باب التحريم وصل إلى أن مبادلة الصك بالكاش ذات القيمة المالية المحددة هو محرم .

ولماذا هذا التوقيت بالذات لإعلان هذا التحريم ،و اغلب المواطنين لهم فترات طويلة تعمل وتشتري وتغير وتقوم بتحويلات بنسب متفاوتة منها ربا ومنها محرم ومنها وصل إلى أبعد من ذلك ولم نرى قاضياً يضرب او حكومة تسجن او مفتي يصرخ .

بعد أن نزل الدولار وتوفرت السيولة في بعض المناطق من البلاد ظهر هذا التحريم من خلال إلحاح مذيع البرنامج للسؤال المفتي حول نقطة الصك والشيخ لأرباب الأسر ، ويعلم المتخصصين ان لا يمكن للمصرف أن يحافظ على قيمة السيولة نظراً لحجم قيمة المرتبات والمصرفيات الا عند طريق فتوى تمنع الناس من إصدار صك لشراء الدولار وأخذ قيمة الصك كاش ،حسب تعامل بعض من المصارف، وهنا الخطأ الكبير بتحويل الدين الى لغة مصالح بين المتصارعين فأصبح كثير من الناس تتجاهل الفتوى بسبب حسابان هذا الشيخ لجماعة أو حزب ديني وحسبان الآخر على تيار وحكومة اخرى ،وهذا يريد الانصياع وضبط الأمور مع الحكومة المفروضة والآخر يحاول ضبط الميلاذ النبوي وحالة العصيدة كل سنة كالعادة المعتادة والصراع المتشعب والمتصلب ،،ولا يتم مناقشة الدين لأجل رحابة صدر المسلمين والافراج عن كربة المكرويين، فلا وجود لخلاف ديني بين الشرق والغرب بل الاختلاف بين الشيوخ على التحكم برقاب العباد وطحن مزيد من العظام .

## برنامج تثقيفي توعوي بالمؤسسات التعليمية بطبرق

أطلق مركز الخبرة القضائية والبحوث فرع طبرق البرنامج التثقيفي التوعوي الذي يستهدف بعض المؤسسات التعليمية بمدينة طبرق وقال رئيس قسم الاعلام بفرع طبرق محمد غريب أن البرنامج يستهدف مجموعة من المؤسسات التعليمية بمدينة طبرق من تعليم أساسي وثانوي .  
موضحاً في تصريح لمراسل بوابة إفريقيا الإخبارية بطبرق أن البرنامج عبارة عن محاضرات تثقيفية توعوية للتحذير من المخدرات والحبوب المهلوسة واتخاذ الخطوات الاحترازية من الادمان .

كما تضمن البرنامج توضيح بعض المخاطر من سوء استخدام التقنية وكيفية الاستفادة منها بشكل إيجابي وكذلك الاشارة لبعض المخاطر التي قد تنتج عن سوء استخدام الانترنت بشكل خاطئ مشيراً أنه تم توزيع العديد من المطويات والنشرات التي توضح هذه المواضيع مع شرح مفصل من خبراء فرع طبرق حيث شارك في الحملة مجموعة من الخبراء .



## كراسي لذوي الاحتياجات الخاصة في البيضاء



أعلنت الهيئة العامة لصندوق التضامن الاجتماعي بالبيضاء عن وصول الدفعة الأولى من الكراسي المتحركة الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة .

وقال عضو النشاط الإعلامي بالهيئة أحمد زيدان، في تصريح خاص لمراسل «بوابة أفريقيا الإخبارية»، بأن رئيس لجنة إدارة الصندوق أحمد إبريدان، قد قام بمتابعة مباشرة لعملية وصول الكراسي، وذلك من أجل تقديم كل الإمكانيات والخدمات لشريحة ذوي الإعاقة و الاحتياجات الخاصة .

وأضاف زيدان أنه سوف تتوالى في الأيام القادمة دفعات أخرى مثل هذه المستلزمات، حيث ستكون حديثة و ذات مواصفات عالمية عالية ومزايا مختلفة، بحيث تسهل الحركة على مستخدميها .

## وفاة فتاة وإصابة 75 شخصاً نتيجة تسمم في منطقة القطرون

أصيب يوم الاربعاء الماضي 75 شخص بالتسمم الغذائي أغلبهم من النساء والأطفال نتيجة تناولهم لحم دجاج مستورد ومنتهى الصلاحية في إحدى المناسبات الاجتماعية بقرية البخي بمنطقة القطرون .  
وأدى التسمم لوفاة فتاة تبلغ من العمر 25 سنة وبلغت حالات التسمم 75 حالة تم إحالتهم إلى مستشفيات كل من سيها الطبي ومستشفى مرزق ومستشفى تراغن .  
حيث أكد الأطباء أن «حالات التسمم نتيجة تناول غداء غير صحي وأغلب الحالات بين الخطيرة والمتوسطة» .





## دور الإعلام والثقافة .. في سياسات إسقاط الأنظمة في ما سمي بالربيع العربي



خالد المغربي

إن الدول الغربية أجادت الاستفادة من الحضارة الإسلامية .. فهي أدركت أن سبب تقدم هذه الأمة هو استخدامها أول كلمة نزلت في القرآن ( اقرأ ) فتجاوزت بذلك الأمة العربية محدودية العقل العربي المنحصر في البلاغة والشعر والفصاحة والبيان إلى الحساب والكيمياء وغيرها من العلوم .. وفي نقطة مفصلية بين سبل الانتقال للقوة العلمية عسكريا وبين سماحة طبيعة الفكر الإسلامي وتجنبه الابتكارات المضرة بالبشر انقضت الدول الغربية على اسبانيا بعد إحراق بغداد وتدميرها ... لتخرج من عصر الظلمات وتدخلنا هذه العصور المظلمة عن طريق اربعة قرون للدولة العثمانية وما تلاها .. وللتخلص من الأمة الإسلامية تم استخدام العقل بترتث .. بخلق ثقافة الصراع بين العثمانيين والعرب ثم تغليب الكفة العربية بعد خلق ثقافة عربية شمولية رافضة للوجود العثماني .. وسقطت الدولة العثمانية وكانت هناك أسس ثقافة معدة مسبقا للعرب بتحرير العقل العربي المسلم بالعقل العربي اليهودي والمسيحي ... اتجهت الافكار نحو ما عرف بالتبوير وامتزجت المفاهيم الغربية بدءا من التحرر من الزي العربي إلى استنساخ الشخصيات الغربية في شخصيات عربية وظهرت روايات وأشعار رسخت لثقافة الانتماء للاقوى.... للغرب .

### البناء الاعلامي والثقافي لما سمي الربيع العربي

اما التجهيز لثقافة ما قبل الربيع العربي المزعوم 2011 فقد تم تجريد المثقف العربي من العلاقة بين اللغة العربية والثقافة العربية .. فصارت اللغة العربية وسيلة لاستغلال الثقافة الغربية وقد شجع على ذلك كثرة المؤسسات والشركات العالمية التي تعطي الجوائز للكتاب الذين يتجاوزون بكتابتهم حدود المألوف في مجتمعاتهم ويتخطون حدود الخضوع للسلطات ولا اقصد التشريعية وما بعدها فقط إنما أيضا سلطة العرف والاخلاق والدين والا...

خصوصا وقد وظفت الدول الغربية مؤسسات ومنظمات الامم المتحدة لدعم كل الذين يتحدون هذه السلطات ويخرجون عنها ويخضعون إلى سلطة هذه المنظومة الدولية التي ترى في كل هذه السلطات عائقا امام سلطة رأس المال ، فكلمة تم التحرر منها كلما اتسعت التجارة بمختلف انواعها كتجارة الاعضاء الجنسية وغير ذلك .. فيصير رأس المال العالمي والفساد وجها لعملة واحدة وهي بروتوكولات بني صهيون .. لقد اظهروا لنا الصحن الفضائية وفق خطة اعلامية وثقافية ممنهجة .. فكان رأس المال العربي الفاسد احد أهم سبل استثمار المال العربي لنقل المسلسلات المدبلجة عبر mdcart وغيرهما كان هذا التوجه في بداية التسعينيات لتجهيز عقل ثلاثة اجيال بدءا بجيل التسعينيات نفسه الذي كان الهدف الاساسي نحو ما عشناه مما سمي بالربيع العربي .. لقد اتخذ المثقف العربي مسارات يستعرض فيها عضلات تفننه في الخروج عن المألوف ليوقع امته في شرك اعدائها عندما تنكر لكل شيء سوى السعي نحو الجوائز والعالمية ..

ولأن هذه العقول صارت متوفرة كان لا بد من خلق مقومات استثمارها فكانت قناة الجزيرة .. والبداية كانت بزرع ثقة عقل المواطن العربي في هذه القناة من خلال دغدغة مشاعره بادعاء تبني قضاياه .. فمثلا برنامج ( الاتجاه المعاكس ) كان يوظف هؤلاء باستضافتهم مقابل من يتمسكون بخصوصية مجتمعاتهم وكانت الدول المستهدفة دائما منذ البداية العراق وسوريا وليبيا مع بعض التقلبات الطفيفة ضد دول أخرى . ولأن قناة الجزيرة بهذا الخطاب التفكيكي لما عرف بقيود الانظمة وتحرير العقل كان الهدف هو ضرب الأمة بكم هائل من الاكاذيب واطلاقها دفعة واحدة بانطلاق ما تم الاعداد له ألا وهو ما عرف بالربيع العربي ، ولأن المواطن العربي تم زرع مصداقية قناة الجزيرة في عقله كان من السهل أن ينساق دون تردد نحو هذه الأكاذيب .. فليبيا مثلا التي تصرف فيها على أرض الواقع مئات المليارات أدار المواطن وجهه نحو قناة الجزيرة وأكاذيبها وترك ما هو حقيقة على أرض الواقع من مشاريع جبارة ...

وهنا تمكن فكرة التأثير السحري للإعلام والثقافة على العقل العربي الذي ترك التمسك بكونه صميم الحضارة العالمية ليتحول إلى أداة لأعداء دينه وامته ..

فلو عدنا وراجعنا الكم الهائل عام 2011 ممن يسمون بإعلاميين ومتقنين وهم يتدافعون ولاء للهجوم الغربي للأسف سندرك ان عقل المثقف العربي بعد الفصل بين لغته وبين ثقافته صار أداة من أدوات الاستعمار فكثيرا ما شاهدنا قبل 2011 وبعد من ( مثقفين ) لا يعرفون من الثقافة سوى شكسبير وروميوجوليبيت وما تلاه من نتاج فكري لأدباء الغرب دون أدنى تفكير في ان يتجه نحو المتنبى او عروة او غيرهما ..



## ملتقى حول دور التدريب في تأهيل الكفاءات البشرية في بنغازي

وضع تصور كامل للتشبيك المؤسسي بين جميع الجهات في المدينة . وقد تطرق رئيس المجلس التسيري ، للدور الذي يلعبه التدريب في رفع كفاءة المورد البشري داخل المؤسسات والقطاعات ، مثنيا الجهود التي تقوم بها شركة الخليج في دعم المؤسسات الأمنية والخدمية بالمدينة .

أقامت إدارة الموارد البشرية بديوان بلدية بنغازي ملتقى جمع مسؤولي التدريب بقطاعات المدينة ، لمناقشة العراقل التي تواجه العملية التدريبية وسبل التعاون بين هذه المؤسسات في هذا الشأن . ويبحث المشاركون بحسب القسم الإعلامي في البلدية خلال الملتقى آلية

لا للعنف  
ضد المرأة

STOP  
VIOLENCE  
AGAINST  
WOMEN

اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

### جلسة حوارية بجالو

## حول العنف ضد المرأة

بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة ، احتضنت قاعة المركز الثقافي جالو ، الخميس الماضي ، جلسة حوارية بعنوان « لا للعنف ضد المرأة » بحضور رئيسة الهيئة العامة للمرأة والطفل بالحكومة المؤقتة زهاء عبدالله سلطان .

وشارك في الجلسة الحوارية عميد بلدية جالو شعيب اللميني، ولفيف من ناشطات المجتمع المدني بمدينة جالو ومدن الواحات أوجلة واجخرة والمعلمات والعاملات والموظفات بالقطاعات بالمنطقة . وناقشت المشاركات في الجلسة الحوارية عدد من الموضوعات التي تتعلق بحقوق المرأة بالإضافة إلى عدد من المشاريع والأفكار التي طرحتها الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني والمعلمات التي تعزز دور المرأة ومكانتها في المجتمع .

## تكس القمامة في شوارع وأحياء بلدية البوانيس

يعاني أهالي وسكان منطقة سمنو ببلدية وادي البوانيس من تكس القمامة داخل الأحياء والشوارع حيث لا يكاد شارع يخلو من تكس أكياس القمامة مما ترتب عليه هواجس وتخوف لديهم من تفاقم المشكلة وانتشار للأمراض . وطالب عدد من المواطنين المجلس البلدي ومكتب النظافة البوانيس بضرورة وضع حلول جذرية لهذه المشكلة قبل تفاقمها وانتشار الأمراض والحشرات الناقلة للأمراض .



## الشروع في تركيب البلاطات الخرسانية لجسر وادي الأثل

البلاطات الخرسانية وفق التصاميم المعدة مسبقاً ، وتوفير كميات حديد التسليح اللازمة لتنفيذ بلاطات جسر وادي الأثل وبالأقطار المحددة وجاري العمل على تركيبها» .

أعلنت مصلحة الطرق والجسور التابعة للهيئة العامة للمواصلات والنقل بالحكومة المؤقتة ، الشروع في تركيب البلاطات الخرسانية لجسر وادي الأثل وأوضح المكتب الإعلامي للمصلحة ، أنه «تم توفير

## سرت للنفط والغاز وشلمبرجير يبحثان مشاريعهما المشتركة

- الاسبوع الليبي - خاص

عقد صباح الاربعاء الماضي بمقر شركة سرت لانتاج وتصنيع النفط والغاز اجتماعا تقييمي للاعمال المشتركة بين شركة سرت وشركة شلمبرجير للخدمات النفطية الاجتماع حضره رئيس وأعضاء لجنة ادارة شركة سرت و مدير عام شلمبرجير ليبيا وعدد من مديري الإدارات والمختصين من الجانبين. الاجتماع تناول تفاصيل بعض المشاريع والمشاكل الفنية ومراجعة اتفاقيات التعاون المشتركة ومدى جاهزية شركة شلمبرجير لتنفيذ خطة العمل المستقبلية مع شركة سرت .



## الحكومة المؤقتة تشكل لجنة لاعداد تصور لمرتببات موظفي القطاع الاداري بالدولة

رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات رئيسا وعضوية نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الهيئات و وزير الداخلية و وزير التعليم و وزير العمل و الشؤون الإجتماعية و وزير العدل و وكيل عام وزارة الصحة و وكيل عام وزارة الحكم المحلي .

والمزم القرار اللجنة بتقديم تقريرها و توصياتها خلال أجل لا يتعدى شهر و ذلك للعرض خلال إجتماع مجلس الوزراء و إتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بالخصوص

- الاسبوع الليبي -  
اصدر مجلس وزراء الحكومة المؤقتة قرارا الخميس الماضي حمل الرقم (755) بشأن المرتببات ونص القرار على تشكيل لجنة تقوم باعداد تصور بشأن جدول مرتببات الموظفين العاملين بالجهاز الإداري للدولة الليبية يراعى فيه التغييرات و الظروف الاقتصادية الحالية و يضمن الحياة الكريمة و العادلة للمواطن الليبي بحسب نص القرار ووفق القرار تتكون اللجنة من نائب



## ديوان المحاسبة يأذن شركة الكهرباء بتوريد وصيانة شبكة مدينة درنة



- الاسبوع الليبي -  
اصدر ديوان المحاسبة الليبي البيضاء قرار موافقته للهيئة العامة للكهرباء، والطاقت المتجددة بالحكومة الليبية المؤقتة بصيانة وتوريد مواد كهربائية لحل المختنقات بالشبكة الكهربائية لمدينة درنة .

وبلغ اجمالي القيمة التي وافق عليها الديوان سبعة ملايين وثلاثمائة وواحد وسبعون ألف دينار ليبي

## السراي يعلن عن مبادرة لتمويل مشاريع متناهية الصغر



- الاسبوع الليبي -  
أعلن مصرف السراي الخميس عن اطلاق مبادرة تمويل المشاريع متناهية الصغر تحت عنوان ( نماء تمويل ) لدعم رواد الأعمال وأصحاب المشاريع في القطاع الخاص لتطوير أعمالهم وتحسين دخلهم وفق الاعلان .

واوضح المصرف في اعلانه ان المبادرة تنبئ صيغة التمويل الإسلامي وبدعم مالي تأسيسي من مكتب الشؤون الخارجية وشؤون الكومونولث (المملكة المتحدة)، وبدعم فني من منظمة خبراء فرنسا، ودعم استشاري وتشغيلي من مصرف زيتونة تمكين التونسي.

وتهدف مبادرة بحسب مصرف السراي إلى إتاحة الوصول للتمويل متناهية الصغر لافني مستفيد خلال عامين بقيمة إجمالية تبلغ 22 مليون دينار. هؤلاء المستفيدون سيتمكنون من بدء أعمال جديدة أو تطوير أعمالهم القائمة ما سيترتب عليه رفع دخولهم وتحسين أوضاع أسرهم المعيشية.

## مجلس وزراء المؤقتة يخصص مبالغاً لتنفيذ مشاريع بمصلحة المطارات عبر هيئة المواصلات

دينار و سبع مائة وخمسون درهما لتنفيذ مشاريع متعاقد عليها من قبل مصلحة المطارات والخاصة بمطارات ( الزنتان والأبرق وطبرق وغدامس والجفرة وتمننت وتيكا وسبها وبرك الشاطئ )

وحدد القرار تسهيل المبلغ بقرارات لاحقة تصدر عن مجلس الوزراء حسب المستخلصات الجاهزة للدفع وذلك خصما من الإتمادات المالية المحددة لهذا الغرض بالميزانية العامة للدولة لسنة 2018م على أن تقوم وزارة المالية والتخطيط بإجراء التسوية اللازمة بعد اعتماد قانون الميزانية العامة للدولة لسنة 2018 م مع لزوم استيفاء الأوراق والمستندات المؤيدة للصرف طبقا للنظم واللوائح السارية .

- الاسبوع الليبي -  
اصدر مجلس وزراء الحكومة المؤقتة قرارا يقضي بتخصيص مبلغ مالي وقدره مائة وثلاثون مليون وثلاثمائة وخمسة وتسعون ألف وثمانمائة واثنان وخمسون دينار ومائة واثنين درهم من وزارة المالية والتخطيط الى الهيئة العامة للمواصلات والنقل وحددت اوجه تخصيص المبلغ كالاتي

ثمانية عشر مليون وثمانية وثلاثون ألف وستة وخمسون دينار ووثلاثمائة واثنين وخمسون درهما مخصصة لتنفيذ مشاريع متعاقد عليها من قبل مصلحة المطارات والخاصة بمطار بنينا الدولي .

مائة وأثنى عشر مليون وثلاثمائة وسبعة وخمسون الف وسبعمائة وخمسة وتسعون





## فنان في عصر العمالة

بقلم/ جمال الزائدي

إعتقادي - كان الصديق الفنان العجيلي العبيدي .تابعته عن بعد عبر صفحات الطالب والفتاح وصحف أخرى ثم عملنا معا في صحيفة أويا الصادرة عن شركة الغد..

في مرحلة النضج الشخصي والمهني كسر العجيلي دائرة الاستلاب والتأثر بمن إعتبرهم أساتذته وعرابيه ، بل وأمعن في طريق الإستقلال فذهب يشق في صبر وأناة أسلوبه المستقل باحثا عن إنشغالاته وقضاياها الخاصة ..

على صعيد التقنية والأدوات - ولا أزعج لنفسي معرفة كبيرة ولا صغيرة في هذا المجال - بدت لي خطوط العجيلي من وجهة نظر متذوق عادي متفردة على الأقل في محاولتها تحقيق الإنفصال الناجز عن التأثير المبكر لأسلوب الزواوي وأبو غيلان وبقيّة الرواد في مدرسة الكاريكاتير الليبي ..

أكثر من ذلك أوغل العجيلي في الإمساك عن الثرثرة اللونية واللفظية وصارت اللوحة على يديه موضوعا للتأمل وإعمال الفكر وحتى التأويل ، على غير عادة رسامي الكاريكاتير المحليين حين يقدمون الفكرة كاملة الدسم في طبق واحد فيتلفها المتلقي دون عناء ولا تعب ..ولأن صناعة لوحة ساخرة دون بهرجة وصخب لوني مخال - بإستثناء الاسود وتدرجاته - يعري فكرتها الأساسية من كل أقتعة ووسائل الترمويه والبهرجة التي قد تخفي ضعفها ، فقد كان إنهمام « العجيلي العبيدي» ينصب بشكل جوهري على صياغة الأفكار وتكثيف دلالاتها في أقل مايمكن من عناصر وخطوط ..

العجيلي الذي يبدو في الواقع صامتا قليل الحديث وقليل الاهتمام بالشأن العام فما بالك بالقضايا الاقليمية والدولية يظهر في لوحاته الساخرة عقلا شغوفًا بكل مايجري حوله يرصده بعين الناقد المثقف ويتفاعل معه بوجودان الإنسان الكوني الذي يعتبر قضايا الحق والخير والعدل في أي بقعة من العالم قضية شخصية يتناولها في لوحاته ووخزاته برؤية مستشرفة وموقف راسخ لابس فيه عبر لغة رمزية متمكنة تستفز الازهان والافهام وتعمق وعيها ولاتتورط في تسطيحها أو توجيهها وفق خطاب دوغمائي شعوي يستترز انفعالاتها ولايضيف لرصيد الوعي شيئا يذكر ..

العجيلي العبيدي اليوم إسم مهم في بيليوغرافيا الرسم الساخر في ليبيا إستحق عن جدارة مكانه المميز الذي صنعه بعصامية وإصرار من خلال إشتغاله الدؤوب على صقل موهبته وتمييزها مع أن ظروفه وعلاقاته لم تتح له الفرصة للدراسة في جامعات أجنبية كبيرة أو المشاركة في ورش ومعارض عالمية معروفة ..إنه نموذج للنجاح المجبول بالعرق والاحباطات والمعاناة.. قصة واقعية لاخوارق فيها ولازيف ولاتصنع ..

في أزمنة غابرة ، عندما كنت أجلس على مقعد الدرس طفلا غضا ، كرهت مادة الرسم التي كان يدرسها في ذلك الحين أكثر المعلمين تجهما وضيق أفق ..ولولا أن الرسم في سنة من السنوات فرض كمادة أساسية ضمن المجموع العام وصار النجاح والرسوب فيها مهما كالرياضيات واللغة العربية ، ماكنت لأمسك في حياتي بعلبة ألوان لأحاول تلوين وجه البياض .. علاقتي بالخطوط المستقيمة والمنحنية والظاهرة والمخفية ، وكذلك تذوقي للون وتدرجاته ، أمر معقد لم أستطع تفكيك غموضه وتفسير إرتبাকে ومن ثم فهمه حتى الآن ، ومازاد في تآزيم الأمر طفيان ماتسميه الصحافة الفنية « الرسم التجريدي » بكل طلاسمه وبرجوازيته المفرطة ..

مع تقدمي في السن قليلا ودخولي طور الفهم والوعي ، بما يتيح ذلك من فرص الإتصال بالعالم خارج حدود بلدنا شبه القروية في منطقة سوق الجمعة الثاوية على تخوم طرابلس جهة الشرق ، سمعت لأول مرة بإسم الأستاذ محمد الزواوي ، وعرفت أن للرسم وظيفة ثقافية أخرى ، غير تكديس الألوان وتوزيع الظل والضوء على مساحة من البياض تحتشد بالتفاصيل والرموز الغامضة ، لتعكس بإتقان عبثي حالة الملل والفراغ الروحي الذي تتخبط فيها التجربة الإنسانية في طورها الرأسمالي ، وتعزز بقصد أو بدونه إحساننا بالغباء والتفاهة نحن أبناء الطبقات والمجتمعات المتخلفة الفقيرة التي تقاوت - بلاجدوى ربما - من أجل إنتزاع الإعترااف بإنسانيتها المسحوقة تحت ثقل عصور من الظلم والعدوان والاستغلال والتجهيل ..

لوحة الزواوي الانيقة المتكلفة بواقعية ، التي صفتت الوعي الليبي ، لم تكن إختراعا محليا خالصا معزولا عن تأثيرات مايجري في عالم مترف بتكنولوجيته وحتى فنونه ، لكنها كانت الأقرب لإحتياجات مجتمعا واستلته وهمومه وبالتالي لذائقة الفطرية غير المعقدة وغير المصقولة . لذلك إستقطبت كل ذلك الإعجاب والقريظ والإهتمام الشعبي..لقد عرفت الزواوي شخصيا في آخر سنوات حياته ، وكان على مايمتدح به من ثقافة ومعرفة نظرية ، نموذجا واقعا للفنان المتماهي مع قضايا ومشاكل الناس الذين يعيش بينهم ..لم يكن ينفصل عنهم حتى وهو يستسلم لغواية ربان الإلهام لتأخذه إلى عوالم الإبداع والخلق الفني.. في وقت لاحق ، عندما أتاحت لي ظروف « دراماتيكية » بالتظافر مع الصدق السعيدة فرصة العمل بالمجال الصحفي ..تعرفت على رسامي كاريكاتير آخرين إقتفوا أثر الزواوي وشاركوه شغفه ، منهم من تحول إلى نسخة مشوهة عنه وانطفا باكرا ، ومنهم من تحرر من أسر أبوته الطاغية ، وانطلق لصنع تجربته الخاصة ..أحد هؤلاء - بل الأهم بينهم حسب

## العجيلي العبيدي.. فنان سخر ريشته للسخرية من السياسة



«واعتصموا» للأعمال الخيرية بقصر الثقافة العام 2006.

وعلى صعيد المشاركات الخارجية شارك سنة 1997 في مسابقة الرسم الساخر، في تركيا،

وشارك في نفس السنة في «ملتقى الحوار العربي الديمقراطي» في اليمن، وفي سنة 1999 شارك في معرض الرسم الساخر «مخيم الفتاة المغربية» في المغرب، وشارك في مسابقة جائزة «رنان لوري» لأحسن رسوم كاريكاتيرية للعام 2002 ضمن جمعية الأمم المتحدة للكُتاب والفنانين في نيويورك أميركا .

وفي سنة 2005 شارك في مسابقة سورية الدولية الأولى لرسم الكاريكاتير، وفي مسابقة نادي دبي للصحافة العربية لرسم الكاريكاتير العام 2006 ومسابقة سورية الدولية الرابعة لرسم الكاريكاتير في 2008.

ولد رسام الكاريكاتير العجيلي العبيدي، في مدينة ترهونة عام 1970، وتخرج في معهد «ابن منظور للمعلمين» قسم التربية الفنية، بدأ بنشر نتاجه في عديد الصحف المحلية منذ العام 1986

ومن يومها لم يتوقف، كما رسم لعدة صحف عالمية منها «العرب اللندنية» مجلة «عرفان» التونسية ومجلة «mea news» الفرنسية.

وشارك في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج ليبيا، ومنها المعرضين الأول والثاني للرسم الساخر 1996، 1998 باستضافة الدار الليبية للفنون، ومعرض الرسم الساخر، الذي أقامته الجمعية الليبية لمكافحة المخدرات سنتي 1998، 2000.

وأقام معرضه الشخصي الأول للرسم الساخر، في المكتبة القومية المركزية عام 2004، كما شارك في معرض الرسم الساخر، الذي أقامته جمعية



# ليبيا إرهاب متواصل

## في غياب حلول ناجعة



رامي التلغ-بوابة افريقيا الاخبارية  
في واقع يتسم بالانفلات الأمني وغياب سلطة الدولة المركزية، تعيش ليبيا منذ العام 2011، وضعا صعبا على جميع الأصعدة سياسيا وعسكريا واقتصاديا.

ولكن الأدهى من فهو سقوط البلاد ضحية للإرهاب الذي استغل تلك الفوضى ليؤسس لنفسه موطئ قدم في البلاد لتتحول ليبيا في ظل تلك الظروف الى مأساة يعيشها أهلها وخطراً يهدق بجيرانها.

### تازربو ضحية أخرى

هاجمت عناصر إرهابية تنتمي لتنظيم داعش الإرهابي مقر مديرية الأمن في مدينة تازربو، مخلفة تسعة قتلى وعددا من الجرحى.

قال رئيس مركز الشرطة الزراعية تازربو الناجي خيرالله في تصريحات صحفية إن عناصر من تنظيم داعش اقتحمت مركز شرطة تازربو وقتلت كل عناصر الشرطة والموقوفين داخله.

وأشارت مصادر أمنية اختطاف عميد بلدية تازربو المكلف محمد حسن خيرالله، وعضو المجلس البلدي حسين محمد صالح، على يد عناصر تنظيم داعش، الذين هاجموا مركز شرطة تازربو اليوم الجمعة.

وقال جهاز حرس المنشآت النفطية الجنوب الشرقي أن (5) من أفراد الشرطة قتلوا؛ وخطف 10 مواطنين جراء الهجوم على مركز شرطة تازربو.

وجاء في بيان نشره جهاز الحرس على صفحته في الفيسبوك أن القتلى هم: الرائد عبدالرحمن فرج الله، ر.ع. باسط محمود فرج الله، ندي ابن موسي سليمان، ابن عبدالرحمن فرج الله، جندي، مضيئاً أنه تم خطف 10 مواطنين عزل.

وذكر البيان أن بعض المهاجمين تونسيين وبعضهم يتحدث باللهجة الشرقاوية ومنهم من ذوي البشرة السمراء، وأنه تم غنم سيارة من المهاجمين، الذين لاذوا بالفرار، وأن الاستعدادات جارية في الكفرة وتازربو لتعقبهم.

وكان حرس المنشآت قد ذكر في منشور سابق له أن داعش دخلوا مدينة تازربو بـ 15 آلية، وأغلب الآليات تويوتا فجعه وأفراد مشاة.

في نفس السياق، قال عميد بلدية تازربو مفتاح القمطاي، مساء الجمعة، إن المجلس تواصل مع الحكومة المؤقتة ولم نلاحظ أي دور لاتخاذ التدابير اللازمة لتأمين المنطقة.

و حمل القمطاي، كافة الجهات والأطراف ما حدث اليوم وهناك تقصير من جميع الجوانب، مؤكداً أن المجلس تواصل مع القيادة العامة للقوات المسلحة بخصوص الإجراءات اللازمة لتأمين المنطقة، كما أشار القمطاي أن أهالي المنطقة على أهبة الاستعداد لصد أي هجوم.

### تنبهات

عقب عملية تازربو ردود فعل حينية مدينة العملية التي استهدفت مدنيين وأمنيين حيث

أدانت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بليبيا، الهجوم الذي شنه تنظيم داعش على مركز الشرطة في تازربو، والذي أسفر عن مقتل 9 عناصر أمنية وإصابة نحو 10 آخرين كحصوله مبدئية.

وأكدت المنظمة أن التصدي للتنظيمات المسلحة في ليبيا يستدعي الإسراع بإنهاء الانقسام الوطني وتفعيل اتفاق المصالحة الوطنية بموجب اتفاق الصخيرات والتوقف عن المماطلات والتجاوزات غير الصحية.

وأضافت أن التنظيم أصبح يعتمد على انتهاز الفرص من حين لآخر لشن عمليات مباغته وسريعة في المناطق الرخوة من ليبيا، لافتة لضرورة عدم التراخي في مواجهة الإرهاب.

### إستهداف متواصل بدون حلول

منذ سنة 2011، أمسّت ليبيا أقرب إلى الدولة الفاشلة إذ إستهدف الإرهاب مناطق مختلفة من البلاد و أصبحت وجهة لتوطن كبار الإرهابيين نظرا للوضع الأمني الهش.

من ذلك، لفتت وزارة الخارجية الأميركية في تقريرها السنوي لمكافحة الإرهاب، إلى عدم نجاعة الإجراءات الأمنية المتخذة من السلطات الليبية بسبب نقص الإمكانيات والتدريب كما قالت أن الانقسام السياسي في ليبيا حال دون فعالية تطبيق القرارات الصادرة عن المجلس الرئاسي، وكذلك بعض التشريعات الصادرة عن مجلس النواب لمكافحة الإرهاب

أشار التقرير إلى أن العام 2017 لم يشهد أي محاكمة لعناصر متهمه بتنفيذ عمليات إرهابية في ليبيا، وأرجع غياب الأمن والتشظي السياسي في باقي أنحاء البلاد إلى استمرار وجود جيوب للتنظيمات الإرهابية بشكل عام وداعش بشكل خاص.

وتطرق التقرير إلى انتصار القوات الليبية في سرت الأمر الذي خفف من قدرة داعش من القيام بعمليات خارجية انطلاقا من ليبيا وحصر عملياته بالداخل الليبي.

ولفت إلى قيام القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا أفريكوم بتنفيذ ضربات استهدفت تجمعات إرهابية في الصحراء ومناطق أخرى، وأيضا إلى وجود مشاركة أميركية في التحقيقات مع بعض العناصر التي تم القبض عليها، دون أن يعطي التقرير المزيد من التفاصيل.

وأضاف تقرير الخارجية الأميركية أن مطارات ليبيا تفتقر للأجهزة والبرامج اللازمة للتدقيق في هويات المسافرين والتفتيش، بالإضافة إلى محدودية إمكانيات القوات البحرية الليبية والأمن الحدودي في السيطرة على الحدود البرية والبحرية.

وأشاد التقرير بمحاولات ليبيا لمواجهة غسل الأموال وإصدارها القوانين الخاصة بهذا الصدد، وبتفاعل ليبيا مع دول الجوار من خلال المشاركة في كافة اللقاءات والاجتماعات التنسيقية لمكافحة الإرهاب.



## نفوذ الميليشيات مازال حاضرا في العاصمة الليبية

### بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.. أعريت في أغسطس الماضي عن إدانتها الشديدة لأعمال العنف والتخويف

— عبد الباسط غبارة-بوابة افريقيا الاخبارية

رغم إقرار حكومة الوفاق لترتيبات أمنية تستهدف إرساء الأمن بقوة شرطة وأمن نظاميين، وإنهاء دور الميليشيات المسلحة، التي تسيطر على العاصمة الليبية منذ سنوات، فإن نفوذ هذه الميليشيات مازال حاضرا بقوة في المدينة.

وتعكس تحركات الميليشيات المسلحة موقفها الغامض من حكومة الوفاق برئاسة فايز السراج، فظاهرياً، تتبع هذه الميليشيات إلى وزارة داخلية حكومة الوفاق، وتنفذ أوامرها وتدافع عنها من جهة، ومن جهة أخرى تمارس كل ما يصب في صالحها، دون اعتبار لقانون أو عرف أو حقوق إنسان.

#### تحذيرات حكومية

وعكس بيان أصدره وزير الداخلية بحكومة الوفاق فتحي باشاغا، الأربعاء، غياب الإنسجام بين الميليشيات المشرفة على الترتيبات الأمنية. حيث دعا باشاغا جهاز الأمن العام والتمركزات الأمنية، والإدارة العامة للأمن المركزي، لعدم التدخل في شؤون المرافق السيادية للدولة، المكلفة بتأمينها وحراستها.

وجاء ذلك في كتاب وجهه باشاغا إلى رئيس جهاز الأمن العام والتمركزات الأمنية ومدير الإدارة العامة للأمن المركزي نشرته وزارة الداخلية الليبية عبر صفحتها على فيسبوك.

وقال باشاغا في تعميم حمل عنوان «هام جدا» انه «لوحظ في الآونة الأخيرة قيام بعض (عناصر الأمن) المكلفين بتأمين وحراسة المرافق السيادية للدولة تدخلهم في عمل تلك المرافق والتعرض للقرارات الصادرة منها والتي ليست من مهام عملهم حيث أن دورهم يقتصر على الحماية والتأمين وتوفير أفضل الظروف للقاءمين بأعمال تلك المرافق لتأديتها على أكمل وجه».

وطلب باشاغا من رئيس جهاز الأمن العام والتمركزات الأمنية ومدير الإدارة العامة للأمن المركزي متابعة مرؤوسيه «والتنبيه عليهم بعدم التدخل في شؤون تلك المرافق التي يقومون بحمايتها بأي شكل من الأشكال»، مؤكداً أنه «ستطبق أشد العقوبات على المخالفين وفقا للقانون».

وكانت مصلحة أمن المرافق والمنشآت أهابت بجميع المواطنين والجهات العامة والخاصة بالإبلاغ عن أي تجاوزات أو مخالفات، قد يرتكبها أعضاء الشرطة

وزارة الداخلية في حكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج المؤسسات السيادية ويمنعونها من أداء عملها بشكل فعال، مؤكدة أن التدخل في عمل المؤسسات السيادية وفي الثروة الوطنية الليبية أمر خطير، ويجب أن يتوقف على الفور.

ودعت بعثة الأمم، في بيان لها، حكومة الوفاق الوطني إلى اتخاذ الخطوات اللازمة لمقاضاة المسؤولين عن هذه الأعمال الإجرامية، مؤكدة أن الأمم المتحدة ستقدم تقريراً بهذا الشأن إلى المجتمع الدولي، وستعمل مع جميع السلطات المختصة لتحقيق في إمكانية فرض عقوبات ضد أولئك الذين يتدخلون أو يهددون العمليات التي تضطلع بها أية مؤسسة سيادية تعمل لصالح ليبيا والشعب الليبي.

وجاء بيان البعثة على خلفية شكاوى من المؤسسة الليبية للاستثمار والمؤسسة الوطنية للنفط أكدت فيها قيام مجموعات مسلحة بعرقلة عملها والتدخل في قراراتها لتحقيق مصالح شخصية.

وكانت المؤسسة الليبية للاستثمار، اضطرت للانتقال إلى مقر جديد بعدما هدد مسلحون مسؤولين فيها وطالبوهم بعدم الامتثال للقرارات والتعليمات الصادرة عن رئيس مجلس الإدارة، كما اتهمت المؤسسة الوطنية للنفط من جهتها بعض الجهات بالوقوف عائقاً أمام الإصلاحات التي تخدم الشعب الليبي.

وعقب ذلك بأيام هاجمت ميليشيات من مدينة ترهونة العاصمة طرابلس واستمرت المعارك لأيام، حيث نجحت الميليشيات المهاجمة في السيطرة على عدة مواقع جنوب طرابلس. وقال المهاجمون إن هدفهم تطهير العاصمة من دواعش المال العام. وتدخلت في ما بعد بعثة الأمم المتحدة ونجحت في فرض اتفاق وقف إطلاق النار، بالإضافة إلى تمرير إصلاحات اقتصادية كانت ميليشيات طرابلس أكبر معرقلتها.

وبالرغم من إنطلاق حكومة الوفاق في تنفيذ الترتيبات الأمنية، بهدف إرساء الأمن داخل العاصمة الليبية بقوات شرطة نظامية، وإنهاء دور الميليشيات المسلحة، فإن الحديث عن نهاية هذه الميليشيات يبدو سابقاً لأوانه، حيث يرى العديد من المراقبين أن الترتيبات الأمنية ليست سوى تلاعب بالألفاظ والمسميات تعود من خلالها الميليشيات مجدداً، تحت أي مسمى رسمي جديد لفرض نفوذها وتدعيم مصالحها.



في غير أوقات الدوام الرسمية وإجباره الموظفين على توزيع السيولة النقدية على المواطنين. وتناقل نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، مجموعة من الصور ظهر خلالها التاجوري، وهو يقوم على عملية الإشراف على توزيع السيولة المخصصة لمصرف الوحدة فرع 24 ديسمبر بالعاصمة طرابلس.

وقال رئيس المرصد الليبي لحقوق الإنسان ناصر الهواري، في تصريح له، بوابه افريقيا الاخبارية، «سيطرة الميليشيات وغياب الدولة وعجزها عن الإيفاء بحاجات مواطنيها، كل يوم تؤكد حكومة السراج

أنها نمر من ورق، وأن الأمر الناهي في العاصمة هي الميليشيات».

وأشار إلى أن «قيام هيثم التاجوري بالإشراف على توزيع السيولة بالمصارف ماهو إلا صورة من صور سيطرة وفساد الميليشيات بطرابلس»

#### تحذير سابق

وكانت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، أعربت في أغسطس الماضي، عن إدانتها الشديدة لأعمال العنف والتخويف وعرقلة عمل المؤسسات السيادية الليبية من قبل رجال الميليشيات المسلحة، حيث يهاجم أفراد الكتائب العاملة تحت إشراف

المكلفين بحراسة المصارف والتجاوزات.. وأوضحت وزارة الداخلية بحكومة الوفاق الوطني أن البلاغات سيتم البث فيها ومعالجتها من قبل رئاسة المصلحة، لاتخاذ الإجراءات القانونية حيال التجاوزات. وطالبت المصلحة المواطنين الذين يتعرضون لأي تجاوزات او مخالفات بتبليغ غرفة العمليات الخاصة بالمصلحة عن طريق رقم هاتف مخصص لذلك.

#### تجاوزات

وفي وقت سابق، قام أمر كتيبة ثوار طرابلس، هيثم التاجوري والقوة الأمنية المرافقة له بفتح بعض المصارف عنوة

## بعد ٩٠ عاماً من غرقها .. العثور على السفينة الملعونة



ساعد في غرقها بعد ميلانها بسبب الثقل. وبعد غرقها تمكن قبطانها مع 4 ملاحين وأحد المسافرين على متنها من ركوب قارب نجاة، وظلوا ينتقلون في البحيرة طوال 60 ساعة إلى عثرت عليهم سفينة بخارية عابرة، لكن مهندس السفينة كان قد توفي قبل أن يعثر عليهم. ووفقاً للمؤرخ كريستوفر كول، فإنه عندما بدأ تشغيل هذه السفينة كان اسمها «ماكاسا»، لكن عندما انتقلت ملكيتها إلى شركة أخرى، أعيد تسميتها إلى «ماناسو».

وقال كول إن هناك اعتقاداً بين البحارة أنه إذا تم تغيير اسم سفينة، فإن الشخص الذي غير الاسم أو السفينة نفسها قد تواجه «حظاً سيئاً» أو تصبح «ملعونة».

وأضاف المؤرخ أنه عندما نقل المالكون الجدد للسفينة من بحيرة أونتاريو إلى بحيرة هورون في أوائل العام 1928، قاموا كذلك بتغيير اسمها، وظلت تعمل بهذا الاسم أقل من عام قبل أن تغرق في سبتمبر 1928.

عندما غرقت السفينة البريطانية «ذي ماناسو» قبل 90 عاماً، وعلى الرغم من نجاة بعض من كانوا عليها ووفاة 16 آخرين، اعتبرت هذه السفينة «ملعونة».

واعتقد كثيرون في تلك الفترة وأثناء عملية البحث عنها في بحيرة هورون في كندا، بعد غرقها عام 1928، أنه لن يتم العثور عليها الكونها «ملعونة».

وطوال العقود التسعة الماضية، ظل موقع السفينة الملعونة غامضاً، قبل أن يتم العثور عليها مؤخراً تحت مياه بحيرة كندية، وما زال في داخلها بعض حمولتها «الشمينة» بحسب ما ذكرت صحيفة ميرور البريطانية.

وفي ليلة غرقها، وتحديداً في الساعة الثانية فجر الرابع عشر من سبتمبر 1928، واجهت السفينة عاصفة هوجاء، وغرقت قبل أن تصل إلى شاطئ البحيرة، لكن السبب المباشر في غرقها ظل مجهولاً.

وساد الاعتقاد بأن حمولتها من المشية، 116 بقرة، ربما

## سبب غريب يجعلها تخسر 70 كلغ من وزنها

خسرت بريطانية أكثر من نصف وزنها، بعد أن وجدت نفسها في موقف محرج، واضطرت لحجز 3 مقاعد في الطائرة بسبب وزنها الزائد. وقالت راشيل آيرز التي كانت تزن نحو 145 كيلوغراماً، إن فترة الأعياد كانت تشكل كابوساً لها، وكان عليها في إحدى المرات أن تحجز صفاً كاملاً من المقاعد على متن طائرة، حتى لا تجلس إلى جانب أي مسافر. وتمكنت راشيل من خسارة نحو 70 كيلوغراماً من وزنها، وكان مصير والدها الذي عانى من مرض السكري بسبب الوزن الزائد حافظاً إضافياً لها لاستعادة رشاققتها والتخلص من البدانة.

وفي سبتمبر (أيلول) 2017، انضمت إلى برنامج لخسارة الوزن، وتعلمت التحكم في وجباتها الغذائية، واستطاعت بذلك أن تخسر الكثير من وزنها الزائد، حسب صحيفة ميرور البريطانية.



## مبروكة



المشاركين في البرامج التلفزيونية.

- \* اكتشفت موهبتها في الغناء وقررت الذهاب إلى المسابقات في هذا المجال، ورغم رفض عائلتها اصرت على أن تذهب وغبرت اسمها إلى إيرين باباس واشتهرت بهذا الاسم منذ أن اعطيت المرتبة الأولى في هذه المسابقة.
- \* كانت بدايتها الرسمية في سنة 1940 باليونان وكانت لها حفلات متعددة وكثيرة في اليونان.
- \* في 1941 انتقلت إلى العالمية وكانت سفيرة إلى أمريكا من أجل النوايا الحسنة للدفاع عن حقوق الفقراء والمرأة في مطالع الأربعينيات.
- \* لها أعمال متعددة من الأفلام السينمائية اليونانية والعالمية في الأربعينيات والخمسينيات والستينيات وقل نشاطها في التمثيل في السبعينيات والثمانينيات وبعد مدة عادت إلى الغناء مرة أخرى.
- \* تبلغ حالياً 92 عاماً من عمرها، ومع ذلك لا تزال عاشقة للفن ومتابعة لنشاط الفنانين.

من الأدوار المهمة في فيلم «عمر المختار» للمخرج مصطفى العقاد، دور مبروكة والذي قامت بتجسيده الممثلة اليونانية إيرين باباس.

- \* إيرين باباس من مواليد 3 سبتمبر 1926 وهي ممثلة ومغنية يونانية عالمية.
- \* مثلت في أكثر من 70 فيلماً عبر خمسين عاماً من العمل.
- \* أدت إيرين في النسخة العالمية من فيلم الرسالة دور «هند بنت عتبة» في مقابل النسخة العربية التي أدت الدور منى واصف. كما اشتركت في فيلم أسد الصحراء والذي يروي قصة عمر المختار حيث أدت دور «مبروكة». أخرج الفيلم مصطفى العقاد.
- \* ولدت سنة 1926 باليونان وفي بداية مهقتها بدأت تتعرف الفن والتمثيل والأدب رغم صغر سنها كانت تذهل من حولها في منتصف الثلاثينيات.
- \* انتقلت إيرين مارلين باباس لمدرسة المواهب وكانت في قسم الفن وبدأت تلعب في المسرح لمؤسسة تعليمية في اليونان وكانت من أكثر

## تخزين البيض باب التلاجة

يختار الناس في العادة، الرفوف الموجودة في باب التلاجة حتى يقوموا بحفظ البيض، لكن خبيرة في التخزين قالت إن الطريقة مضرة ودعت إلى تغييرها.

وأوضحت المسؤولة في شركة «سبب ستشايشن»، فلاتكا ليك، أن باب التلاجة أسوأ مكان على الإطلاق لحفظ البيض، وفق ما نقلت صحيفة «ذا صن».



ويكمن السبب في اضطراب الناس إلى فتح باب التلاجة باستمرار طيلة اليوم، وحين يحصل ذلك، يتعرض البيض لدرجات متفاوتة من الحرارة، ويصبح أكثر عرضة لأن يفسد مقارنة بالبيض المحفوظ في أماكن أخرى.

وتضيف الخبيرة أن ثمة خلافاً حول الطريقة المثلى لحفظ البيض، ذلك أن هناك من يدافع عن وضعه في التلاجة، وثمة من يحذره خارجها.

## صاروخ سبب إكس يستعد لرحلة تجريبية في يناير

ذكرت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» أن أول رحلة لصاروخ من إنتاج شركة «سبب إكس» مصمم لنقل رواد فضاء إلى محطة الفضاء الدولية من المنتظر أن ينطلق من مركز كينيدي للفضاء بولاية فلوريدا في السابع من يناير. والإطلاق التجريبي خطوة حاسمة في برنامج الطاقم التجاري لناسا، والذي يستهدف نقل البشر إلى الفضاء من الأراضي الأمريكية للمرة الأولى منذ نحو عشر سنوات.







## نص... القطار



أبو القاسم المرزادوي

تذكر متعة السفر بالقطارات فأراد أن يكتب قصة يحكي فيها عن رجل كان شغوفا بهذه الهواية حد الهوس ، ولأنه من بلد لا يعرف سكانه عن القطارات إلا ما كان يأتيهم من بلدان شرق آسيا من ألعاب تمثل قطارات عديدة تسير على سكك حديدية حلزونية مختلفة الأنواع والأشكال كل يسير بالسرعة والقدر الذي يتوفر في البطاريات المختلفة الأحجام التي تأتي في غالب الأوقات إما مملوءة أو نصف عمر أو فارغة تماماً في كثير من الأحيان ومن نفس البلدان التي تتنافس على صناعة مثل هذه الألعاب التي لا تعمر طويلاً بغض النظر عن حرص أو شقاوة الأطفال المقتنين لمثل هذه الألعاب كباراً كانوا أو صغاراً..

فكتب في بادئ الأمر أن رجلاً كان يقف في محطة القطار وهو في حالة قلق ظاهر ينتظر شخصاً ما ، لعلها تكون حبيبته التي تأخرت عن الموعد الذي يجب أن تأتي فيه ، في حين كان القطار الذي سيستقله على وشك الإقلاع...

لكنه توقف قليلاً عن الكتابة وهو يسأل نفسه: كيف سيستوعب الناس ما سيكتبه؟ لاسيما وأنه في بلد ليس فيه محطات ولا قطارات ولا حبيبات ولا مواعيد إقلاع ولا وصول...؟

عندها رأى أن يكتب عن قطارات أخرى وعشاق وحبيبات في بلدان بعيدة.. لعل ذلك يلبي رغبته في الكتابة عن هذه الكائنات الجميلة ، إلا أنه توقف عن الكتابة ثانية بعد أن خطررت عن باله فكرة أخرى، لعلها ترضي جميع الأطراف ، وهي أن يكتب عن مشروع محطة قطارات متخيلة، تقام في وسط البلد وفي أهم الميادين من مدينته الكبرى ، بل وعلى أحدث نظام لتسيير فيها قطارات ذات مواصفات عالية من الجودة والمتانة والجمال من وإلى جميع عواصم وبلدان العالم ، تعج بالمسافرين من كل جنس ولون، وتشهد في كل لحظة دموع وداع حارة أو استقبال مشوية بالفرح مع قيام أو وصول كل رحلة ، ومضى يرصف ما طاب له من جمل ومفردات رآها لائقة وهذه الفكرة أو ما يتناسب ووضع هذا المسافر أو تلك المسافرة التي أذابتها دموع الفراق أو تلويعات الوداع من خلال النوافذ أو على الأرصفة ، وهي تتقاطع بشكل مثير مع صفارات الإقلاع ، في حين كان يستبعد ويشطب كل كلمة أو جملة لا تتناسب مع قصته حول هذه الكائنات الجميلة وما يحدث في مقصورتها من أحداث وأحاديث و مفارقات وطرائف وربما حوادث غريبة أو جرائم غامضة ، ستظل ذكرى جميلة أو حزينة ، لكنه وقبل أن تصل قصته إلى نهايتها ، اكتشف بأن كماً كبيراً من الأحرف والكلمات والجمل التي ظل حريصاً على رصفها بكل دقة وعناية كانت قد تناثرت فجأة وانفردت عنها ، بعد أن داستها عجلات قطاراته التي بدأت في الانطلاق من وإلى محطاتها البعيدة.

## احجار الجنة لمعتز بن حميد ضمن العشرين في مسابقة الهيئة العربية للمسرح



-الاسبوع الليبي-  
تأهل نص مسرحية (أحجار الجنة) للكاتب الليبي معتر بن حميد للقائمة القصيرة (قائمة العشرين الأفضل) ضمن مسابقة التأليف المسرحي الموجه للكبار للنسخة الحادية عشرة 2018.. للهيئة العربية للمسرح.  
وتضمنت «قائمة العشرين» هذا العام فقط خمسة عشر نصاً لكتاب من مختلف الاقطار .

## الهيئة العربية للمسرح

عنوان النص	المؤلف	الدولة
أحجار الجنة	معتز بن حميد	ليبيا
استقالة حلم	علي التلي	مصر
الأتايف عداد الدين زكي	هدى الرفاعي	سوريا
التحلق على الزمن	أحمد راسي حسونات	الجزائر
السقف	فوس باشا فارس	العراق
السخن شديد الغراب	كمال الإدريسي	المغرب
المشهد الأخير لوداع المهاجرة	إبراهيم الحارثي	السعودية
أيام خراسان	عبد النبي عيادي	مصر
بعد منتصف الليل	محمد صقر	مصر
بلاسيو	أندرو نسيم	مصر
جلجاش	محمد التلي	تركيا
حافر جحدر	منذر السعيد	سلطنة عمان
حكايات شهر يار	أحمد سبور	مصر
دليل للكتابة الخرساء	علي حسان	مصر
ربة الإحسان	عبد الرحيم السعدي	المغرب



## مسرحية المركب

تحصلت مسرحية المركب لفرقة أجيال للمسرح والفنون درنة على جائزة أفضل عرض متكامل في المهرجان المغاربي لمسرح الهواة بنابل تونس. في دورته السابعة والتي أطلق عليها اسم «دورة المرحوم خلدون الأوجلي ليبيا» واستهلت فعالياتها الخميس الماضي بمشاركة من تونس والجزائر والمغرب .  
مسرحية المركب من تأليف سلام الصكر وتمثيل عز الدين الدولي و يقين عبدالمجيد أوإخراج شرح عبدالهادي

## الفصول الأربعة تعود بعد سبع سنوات وتطرح ملفا عن دور المثقف في المرحلة الراهنة



-الاسبوع الليبي-

أعلنت رابطة الأدباء والكتاب الليبيين عن استعداداتها لتجهيز اصدار عدد من مجلة الفصول الأربعة ليكون العدد 119 ديسمبر 2018 بعد سبع سنوات من التوقف بعدما تكفلت دار البيان للنشر والتوزيع والإعلان بطباعته والمشاركة به ضمن منشوراتها بمعرض القاهرة الدولي في دورته الخمسين ، والتي تنطلق في 23 يناير 2019.

وذكرت الرابطة عبر صفحتها الرسمية على موقع الفيس بوك أن موضوع ملفالعدد هو (دور المثقف في المرحلة الراهنة).

ووضعت محاور للعدد هي من هو المثقف في راهن غير واضح المعالم؟ علاقة المثقف بالسلطة. دور المثقف في المجتمع. المثقف والسياسي.. أية علاقة؟

المثقف بين الاستقلالية والتبعية. علاقة المثقف بالمؤسسات. المثقف والقضايا الوطنية. المثقف والهوية الوطنية.

وأشار اعلان الرابطة الى ان هذه المحاور يتم طرحها بنية تحريك المفاهيم، وإعادة النظر في صياغة الإشكاليات المطروحة في ظل الوضع الراهن. خصوصاً وأن المثقف ذو علاقة جدلية بالمحيط الوطني والإقليمي والكوني بحسب اعلان الرابطة في اصدار مجلتها .

يذكر ان الفصول الأربعة من اهم المطبوعات الادبية الليبية المتخصصة في مجال الادب في ليبيا .



## تحكيم ليبي لمباراة الإسماعيلي المصري ونجوزي البوروندي



### - الاسبوع الليبي

اختار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم طاقم تحكيم دولي من ليبيا مكون من الحكم عبدالواحد حريويدي و مساعد أول صلاح الحاسي ومساعد ثاني وحيد الجحاوي والحكم الرابع أيمن الشريف لإدارة مباراة فريقى الإسماعيلي المصري ونجوزي البوروندي ضمن إياب الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا وستقام المباراة على ملعب الإسماعيلية أحد يومي 4 أو 5 ديسمبر القادم .



## بثلاثية اواسط النصر يتفوق على اواسط الاخضر

### - الاسبوع الليبي

احرز فريق النصر لفته الاواسط فوزا ثميننا على نظيره فريق الاخضر بثلاثة أهداف نظيفة ضمن المباراة التي أجريت على أرضية ملعب النصر الجمعة الماضية و ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الفئه السنبة لكرة القدم .

## ابوراس 3 كروت احتراف وذهب وصدارة في بطولة العالم لكمال الاجسام

### - الاسبوع الليبي

بجدارة حصد لاعب كمال الاجسام الليبي الدولي ولاعب نادي الاتحاد بوعجيله أبو راس قلاتين ذهبيتين، وكارت الاحتراف الثالث ، يوم الاحد الماضي وضمن بطولة كأس العالم للعبة كمال الأجسام والتي أقيمت في برومانيا . وقطف أبو راس القلادة الأولى في سباق وزنه 70 - 75 كجم، أما القلادة الثانية فتحصل عليها في منافسات بطل الأبطال في الأوزان المفتوحة . ويعتبر ماحققه ابوراس انجازا عالمي غير مسبوق حيث نجح البطل الليبي في الفوز بثلاثة كروت احتراف في نفس العام مما يجعل أبوراس اللاعب الأول في تاريخ ليبيا يحقق هذا الانجاز العالمي .

## الصقور يصل طرابلس

### - الاسبوع الليبي

وصلت بعثت فريق الصقور لكرة القدم الى مدينة طرابلس مساء الاحد لإقامة معسكر تدريبي يستمر لعشرة أيام استعداداً للموسم الرياضي الجديد 2019 - 2018 ..



## بالاسماء الاسبوع الليبي تنشر قائمة الحكام المرشحين للمشاركة الدولية في كرة القدم المصغرة

### - الاسبوع الليبي

يقيم الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة يومي السبت والأحد الثامن والتاسع من ديسمبر المقبل ملتقى الحكام المرشحين لنيل الشارة الدولية ، حيث سيخضع الحكام المرشحين للكشف الطبي وامتحان اللغة الانكليزية تحريري ومحادثة وامتحانات فنية في قوانين اللعبة واختبارات اللياقة البدنية وضمن قائمة الحكام المرشحين  
1- مصباح ابوالقوادر 2- عبدالرحيم مفتاح 3- سالم الدرسي . 4- عمر عبدالعزيز . 5- صلاح تكاله . 6- زايد قمره . 7- طه الزويبي . 8- معنز ابو هليل . 9- علي المنشار . 10- اسامة البرق . 11- اسعد كرناف . 12- طارق البكوش . وسيتم اختيار ست حكام لنيل الشارة الدولية





## الاهلي طرابلس يتوج ببطولة ليبيا تجمعنا التشيكية

- الاسبوع الليبي - بوابة افريقيا الاخبارية

توج الاهلي طرابلس اليوم الخميس ببطولة ليبيا تجمعنا التشيكية بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق المدينة بضربات الترجيح 2-0 بعد انتهاء المباراة بالتعادل 0-0 بملعب ابوسليم البلدي، بالعاصمة الليبية طرابلس، في حضور جماهير غفيرة. وشهدت ركلات الترجيح تألق حارسي الفريقين، أحمد الفيتوري، وعبد الحكيم التركي. وانطلقت البطولة في التاسع من الشهر الجاري، بمشاركة 14 فريقاً من الدوري الليبي الممتاز.

## طائرة الاهلي بنغازي تدخل معسكرا تدريبييا

- الاسبوع الليبي -

دخل فريق الاهلي بنغازي لكرة الطائرة في معسكر إعداد داخلي بمدينة مصراته، حيث بدأ التدريبات بقاعة نادي السويطي، استعداداً لمباراة الكأس يوم الجمعة المقبل أمام فريق البراق. الاهلي بنغازي وبعد العودة من مدينة زوارة فائزاً على فريق الجزيرة في منافسات الدوري، أتجه إلى مدينة مصراته للدخول في معسكر تدريبي يستمر لمدة أسبوع، يختتم بملاقاة فريق البراق في مسابقة الكأس.



## دورة حكام الكاراتيه

- الاسبوع الليبي -

عقد مساء الاحد اجتماعا ضم نائب رئيس الاتحاد العام الليبي للكاراتيه علي الشارف سلامه مع رئيس الاتحاد الأفريقي السيد محمد المصباحي وتم الاتفاق علي إقامة دورة حكام من خبراء دوليين علي هامش بطولة الكأس الذهبي بمدينة طرابلس مع استضافة بطولة أفريقيا ( الزون وان )



## لجنة الحكام باتحاد السلة تقدم شرحا للتعديلات الدولية الجديدة

- الاسبوع الليبي -

الواقعة تحت نطاق الاتحاد الفرعي بنغازي، فيما ستكون محاضرة الحكام يوم بعد غد الثلاثاء الموافق وتقام المحاضرات بقاعة الاجتماعات بمجمع المرحوم سليمان الضراط بمدينة بنغازي على تمام الساعة 4:30 مساء.

صرح رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الليبي للسلة جلال الورفلي انه سيتم شرح التعديلات الجديده التي اصدرها الاتحاد الدولي لكرة السله والتي وبدأ تطبيقها في الدوري الليبي منذ اليوم الاثنين لمدرربي الاندية

## الشلاماني خلفا للجعفري



- الاسبوع الليبي -

خلال اجتماعه السبت الماضي بطرابلس منح المكتب التنفيذي للاتحاد الليبي لكرة القدم الثقة الى الحكم الدولي السابق «عبدالحكيم الشلماني» ليكون رئيساً للاتحاد الليبي لكرة القدم خلفا لجمال الجعفري والذي تم سحب الثقة منه خلال الاجتماع.





الشاعر: علي صدقي  
عبد القادر

جراد، جراد!!!  
من (العالم الحر)، من برج ناطحة للسحاب  
تشير إلى موطني، يد تمثال حرية باردة  
كجدران مقبرة، صلبت في الشتاء  
لتغري الجراد، بإحراج حناء أرضي  
لتغري الجراد، بأعين أطفالنا الطيبين  
وعند مساء خريف  
أتانا الجراد  
وقد جرح الشمس، إذ صب في عينها سرة  
من دخان  
دخان من العالم الحر، من مصنع الذرة  
لثلا نرى يشنق السلم، في قريتي  
ويطحن ثغر (إمعيقة)  
وعند الصباح، يصلي لأجل السلام  
ويبكي (إمعيقة)  
بدمع كذوب  
فتتبت أدمعه الشوك، والحنظل الكافرا  
وتتبت ثأراً وحقداً

\*\*\*

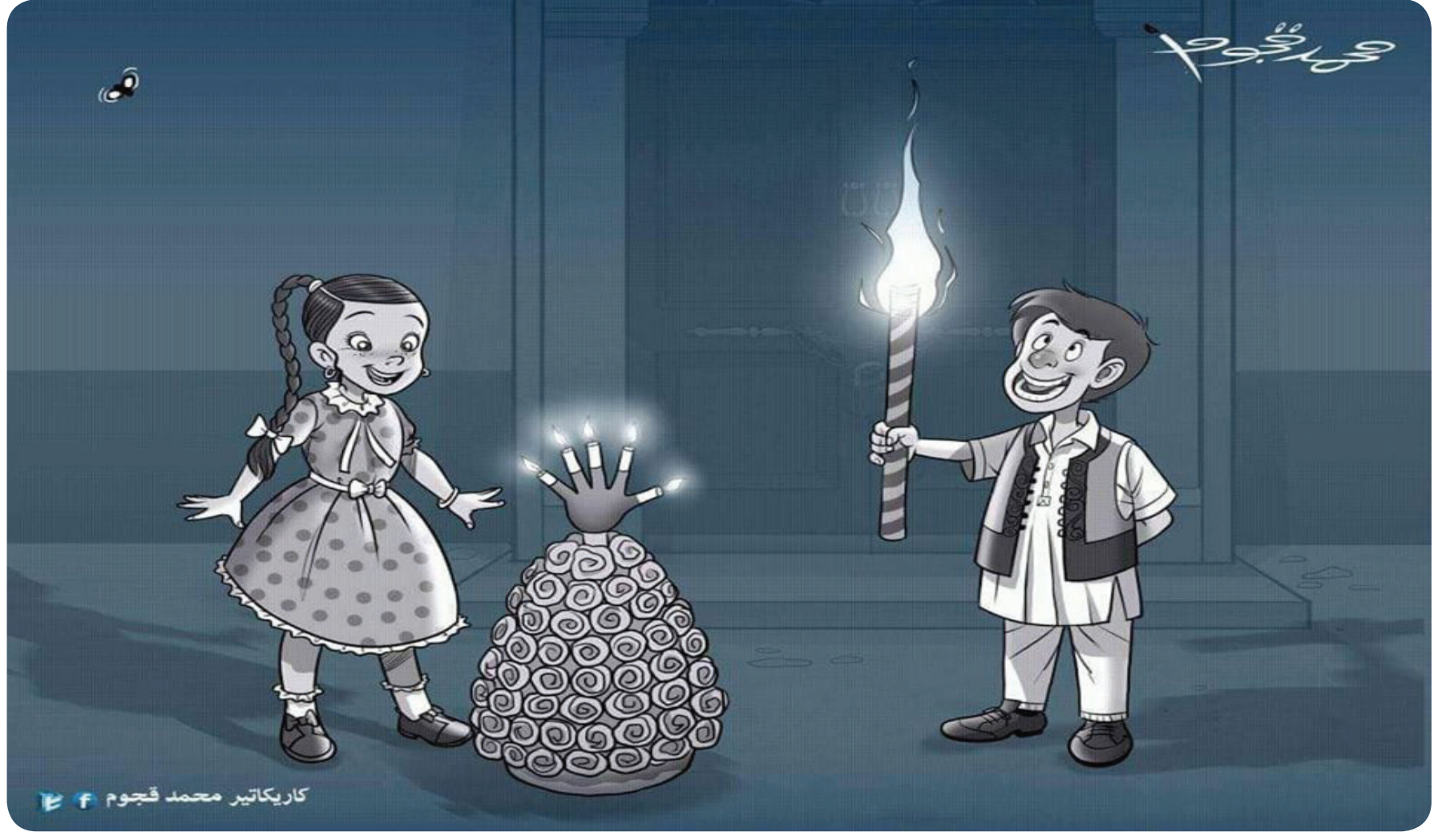
جراد، جراد!!!  
من العالم الحر سد الأفق  
بأجنحة من غسق  
بها يختنق  
ومن يومها حزنت نخلة  
أبي قد سقاها بعينيه، عند أذان الصباح  
يباركها، وهو ماض إلى المسجد  
مع الله في موعد  
ومن يومها لم تهبنا فصوص الثمر  
ولم تعط حتى الظلال، ظلال الشجر  
لثلا يذوق الجراد، رحيق النخيل  
ولا يتقي بالظلال الهجير  
لتبقى حزينة  
وفي حزنها كبرياء النخيل

\*\*\*

وفي موطني حيث تلعب طفلة  
وفي خدها نبع غنوة  
تضيق أجفانها من شعاع النهار  
وفي ثوبها مسبح للنجوم  
تغوص به، عند صحو الصباح  
وتطفو بعروته بالمساء  
فتشرها الريح بين حقول السماء  
وتغفو (إمعيقة)  
على قصص الجدة الحانية  
وتنهض، في خطوها يستنق الربيع  
وتقرع صنح مدائن.. تبدو بعيدة  
مسورة بمواويل، زرق الحواشي،  
ببوح بنفسجة حاملة

\*\*\*

جراد، جراد!!!  
يحطم فتديل أم (إمعيقة)  
يهدم صدر (إمعيقة)  
ويقضي على البيت، والديك، والديه  
بالسنة الذهب الصادية  
ولم يبق غير الرماد



## تلميذ يقتل معلمته بسبب لعبة إلكترونية



كشفت وزارة الداخلية المصرية تفاصيل جريمة مريعة ارتكبتها تلميذ في المدرسة الثانوية لم يتجاوز عمره الـ 16 عاما. وذكر مسؤول في مركز الإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن مركز شرطة في مدينة الإسكندرية تلقى بلاغا بالعثور على جثة المواطنة وعمرها 59 سنة ومهنتها معلمة، داخل شقتها. وأضاف المصدر أن الشرطة عثرت على جثة المجني عليها وعليها آثار عدة طعنات في أنحاء متفرقة، وبجانبيها حقيبة مدرسية داخلها سكين كبير الحجم داخل كيس بلاستيك، وورقة مدون عليها عبارات تحت على القتل، وفردة حذاء رياضي وسترة، اكتشف فيما بعد أنها تعود للقاتل. وتوصلت التحريات إلى أن مرتكب الجريمة "سيف الدين. إ.س" عمره 16 سنة، تلميذ في الصف الأول الثانوي، وبعد إلقاء القبض عليه ومواجهته اعترف بارتكابه الجريمة. ومن ضمن اعترافات المراهق قال إنه مارس إحدى الألعاب الإلكترونية، موضحا أن تلك اللعبة ولدت لديه فكرة القتل، فأحضر سكينين من منزله وتوجه لمنزل مدرسته كعادته أسبوعيا لتلقيه درسا خصوصيا لديها ولدى دخوله لمنزلها طلب منها كوب ماء وبعد ذلك غافلها ووجه لها العديد من الطعنات ليفر هاربا تاركا حقيبته وحذاءه والسترة الخاصة به.

## تغير مفاجئ في ميل برج بيزا



فاجأ برج بيزا المائل، الذي يعد أحد أهم المعالم السياحية الإيطالية، الجميع إذ اتضح أنه بعكس المتوقع لا يزداد ميلا، بل أنه في طريقه إلى الاستقامة. نقلت وكالة «أسوشيتد برس» عن نونزياتي سكوليا، المستشار في لجنة دولية تشرف على إمالة برج بيزا، أن ميل البرج التاريخي تراجع بمقدار 4 سنتيمترات كما أنه بحال أفضل هيكلية ويزداد استقامة مع مرور الوقت.

وأعرب سكوليا عن سعادته بهذا الإنجاز قائلا «إن الإصلاح المتقدم للإمالة يعد نبأ جيدا، والحالة الهيكلية إجمالا للبرج أهم». يشار إلى أنه أعيد افتتاح البرج الذي يرجع للقرن الثاني عشر للسياح في 2001، بعد إغلاقه لأكثر من 10 سنوات للسماح للعمال بتقليل ميله، وذلك باستخدام مئات الأطنان من الرصاص لأوزان مضادة عند قاعدته وسحب التربة من تحت الأساسات. وكان الخبراء قد استطاعوا في البداية تقليل 17 بوصة من الميل، وفي تسعينيات القرن الماضي، كان البرج يميل مسافة 5 درجات عن الاتجاه العمودي.

