

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigatenews.net



صحيته أسبوعيه - متنوعة - شاملة
تصدر من مؤسسه بوابه افريقيا الاخبارية

عدد (التجريبي) - 10 / 9 / 2018

اليوم الأول

لم تكن مدينة طرابلس استثناء فيما تتعرض له هذه الأيام من أحداث، وما شهدته من اضطرابات، واحتراب واقتتال، فهذا لم يكن إلا نصيبها كما كان لرصيفاتها من مدن ومناطق ليبيا كافة، وإن كانت هذه ليست المرة الأولى التي تعيش «عروس البحر» أياما وليال تحت رحمة قوس نيران الأشقاء الإلداء، وتنام وتصحو على وقع دوي المدافع، وتحت رحمة القذائف العشوائية، فمنذ سبع سنوات ونيف أصبحت «بلاد الزهر والحنة» حلبة لاستعراض القوة وميدانا للتنافس بين المجموعات المسلحة بمختلف مسمياتها وانتمائها، والتي وإن اختلفت شعاراتها ومنصات انطلاقها، إلا أنها تتفق جمعا في ترويع الأمنين، والتنافس على مناطق النفوذ ذاتها.

نعم طرابلس ليست استثناء من حيث الاستهداف، وأخذ نصيبها من المحنة الليبية، ولكن الاستثناء كونها تكاد تكون الحاضرة الحقيقية الوحيدة في ليبيا باعتبارها تحمل مقومات المدينة من حيث التكوين والثقافة، والتعايش بين ساكنيها وزوارها على حد سواء، فهي البوتقة التي صهرت المزيج الليبي الذي إذا ما كانت له هويته المميزة فلن تكون إلا «الطرابلسية»، هذا علاوة على كونها التجمع البشري الأكبر في ليبيا، فأى خطر يحدق بها سيكون أثره مضاعفا، ونتائجه أكثر كارثية، ولنا في سابقاتها (سرت-بني وليد-ورشفانة-بنغازي-درنة-...) عبرة.

التاريخ يقول أن طرابلس لم تعرف قط الاستقرار والسلام، إلا وكانت لها جولات مع الحرب، ومواجهة الغزاة على مر عصورها الموعلة في التاريخ، ولأن تجاربها متعددة فإن قدرتها على الخروج من محنها دائمة الحضور، وهذا ما يبعث الطمأنينة في نفوس أهلها ومحبيها، ولكن أليس الأجدى من تركها تواجه مصيرها، أعمال الحكمة والعمل على تجنبها ويلات الخراب، وإبعاد شبح الحرب عن الأمنين من أهلها، وهذا ليس اعتمادا على الأجنبي والمنظومة الدولية بل بحكمة وحرص أبنائها.

إذا كان سبب النزاع في طرابلس اليوم، يدور حول السيطرة على مراكز المال والنفوذ، والمتمثل في المصرف المركزي، ومؤسسة النفط، وشركات الاستثمار، وغيرها من مراكز السلطان، أليس من الأجدى إخراج هذه المراكز من العاصمة وتوزيعها على بقية بقاع البلاد الواسعة، وترك المتصارعين وجه لوجه، فلن يجدوا ما يضعون عليه أيديهم إلا أيدي بعضهم البعض، فلعلهم يتصافحون.

العاصمة طرابلس بعد 2011

المركز الرئيسي لصراع الميليشيات

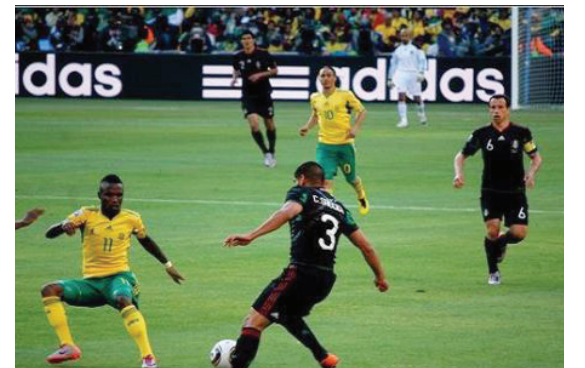


قتلى وجرحى في هجوم انتحاري على المؤسسة الوطنية للنفط بطرابلس



ص 7

المنتخب الوطني يفرض التعادل على جنوب افريقيا ويحافظ على الصدارة



ص 10

الشاعرة عائشة ادريس المغربي: الوعي هو الذي يغير المجتمعات



ص 9

«أورود براند» تقدم عرضها الهندسي للخليج العربي للنفط

ص 4





قيادات عسكرية من مصراتة: نقبل بسيف الإسلام ونتحاور مع حفتر



يقدم أبو بكر السعداوي (44 عاماً)، وهو قيادي في حزب المؤتمر الوطني "حزب الجبهة الوطنية"، تفسيرات أكثر سياسية، ويقول: "الحقيقة الجديدة هي أن العديد من التدابير جاهزة للحوار على قدم المساواة مع حفتر، الذي اعتبرناه حتى وقت قريب الشيطان".

وتعقب صحيفة "كورييري دي لاسيرا" بالقول إن هذه التصريحات، على أقل تقدير مذهلة، فعندما حاربوا ضد داعش، أكد هؤلاء الرجال بحذر، أن حفتر كان عدوهم الرئيس، وتوعدوا بأن هدفهم بعد سرت هي بنغازي.

وبدلاً من ذلك، يتحدث القيادي السعداوي عن الحاجة لإطلاق "حوار وطني" قوي ومفتوح للجميع، من حفتر إلى رؤساء ترهونة والزنتان والجنوب والشمال، بما في ذلك سيف الإسلام، نجل العقيد معمر القذافي، الذي أعلن منذ فترة طويلة أنه يود خوض الانتخابات. وأضاف: "سيف أيضاً، لماذا لا؟ إنه ليبي مثلنا جميعاً". وأشار أكثر من 12 من المحاورين الذين التقت بهم الصحيفة لأربع ساعات، أنهم يريدون إجراء الانتخابات، ولكن ليس ضمن المواعيد النهائية الصارمة التي اقترحتها الرئيس الفرنسي ماكرون. قائلين: "إن التصويت يوم 10 ديسمبر سيكون ضرباً من الجنون. نحن لسنا مستعدين. لا يزال هناك الكثير من الفوضى".

أحد منهم يفكر بالمغادرة للمشاركة في القتال الدائر في طرابلس، وبدا الأمر كما لو أن معارك طرابلس على بعد 200 كيلومتر فقط من مصراتة، لا تخصهم على الإطلاق.

وأضاف: "اليوم كل شيء مختلف عن الوقت الذي كنا فيه مستعدين للتطوع والموت في سرت، كانت تلك حرباً عادلة ضد الإرهابيين، وكثير منهم من الأجانب المتعصبين، أما هذه، ويقصد ما يجري في طرابلس، فهي حرب أهلية بين الليبيين، ولن تؤدي إلى شيء، إن لم يكن سفك دماء جديدة".

وقال الكوت: "إن الأرقام تتحدث عن نفسها، فمن بين أكثر من 260 من الميليشيات الكبيرة والصغيرة التي تشكل القوة العسكرية لمصراتة، اختارت فقط أربع أو خمس منها الذهاب إلى طرابلس، ومن الصعب إجراء حسابات دقيقة، لا أحد لديه قائمة من المتطوعين. لكن نحو 10 آلاف رجل يحملون السلاح، أقل من 500 منهم ذهبوا إلى طرابلس".

وبيّن أن جدلاً حاداً اندلع في مصراتة بهذا الشأن، لكن قلة هم على استعداد للموت من أجل السراج. وبعد كل الذي حدث، أثبت رئيس المجلس الرئاسي أنه فشل بشكل كلي، فهو ضعيف جداً، وليس لديه معرفة بالعالم العسكري، ولم يحل الأزمة الاقتصادية، ولا يمكن التعويل عليه في بدء الحوار الداخلي للمصالحة الوطنية.

- الأسبوع الليبي - متابعات

كشفت صحيفة "كورييري دي لا سيرا" الإيطالية، عن استعداد من وصفهم بقيادات من مدينة مصراتة للدخول في حوار مع قائد عام الجيش الليبي خليفة حفتر.

وأكدت الصحيفة في تقرير نشرته أمس الخميس، أن قيادات من مصراتة تقول إن رئيس المجلس الرئاسي فايز السراج فشل بشكل كلي، فهو ضعيف جداً، وليس لديه معرفة بالعالم العسكري، مضيفاً أن هذه القيادات العسكرية في مدينة مصراتة تؤكد أن هناك إجماعاً في المدينة على تغيير سياستها، والاستعداد الآن للحوار مع قائد الجيش الوطني خليفة حفتر.

ونقلت الصحيفة الإيطالية عن تلك القيادات، قولها «إن فايز السراج فشل في إدارة البلاد؛ وأنهم يأسوا من الحروب» «الحقيقة هي أننا سئمنا من القتال فيما بيننا، و فقط أقلية صغيرة من رجال الميليشيات اختارت أن تذهب للدفاع عن حكومة فايز السراج من هجوم ميليشيا ترهونة على العاصمة طرابلس».

وقال القائد العسكري عبد الرحمن كوت (34 عاماً) من كتبية "المرداس"، وهي ميليشيا تتكون من 250 مقاتلاً شاركوا قبل عامين، في الخط الأمامي للقتال ضد تنظيم داعش في سرت: "إن الجميع تقريباً اختاروا البقاء في مصراتة". وظهر كوت مع مجموعة من القادة الآخرين، وكان لا

حفتر: لن نسمح بوجود للعابثين في طرابلس وسنتحرك في الوقت المناسب

يدعمون الجيش. وقال حفتر: نحن لسنا ظلمة ولا نقبل الظلم علينا أو على غيرنا ونحن ضد من يحتل مساكن الناس وأراضيهم، وكلفنا الحاكم العسكري بمتابعة الأمر. وحول اتفاق باريس أكد حفتر أنه كان بالاجماع، وأن الجيش ملتزم به مضيفاً أكدنا خلاله أننا أول من يرغب بالانتخابات شرط نزاهتها مضيفاً لا يمكن قبول انتخابات ظالمة والبدل معروف ومطالب الناس محرك لنا و كان يفترض عدم التطرق للدستور ومن وضعوه فصلوه ولم يكونوا في المستوى وأشار حفتر الى ان اولويات الجيش هم الشهداء وذويهم والفقراء مضيفاً يجب محاربة الفقر بعد القضاء على الدواعش لان ليبيا دولة غنية

قال القائد العام للجيش الليبي المشير خليفة حفتر أنه لا بد من تحرير العاصمة طرابلس ولا يمكن ان تبقى في ايدي عابثة طرابلس مضيفاً عاصمتنا يستحيل التنازل عنها وسنتحرك لها في الوقت المناسب مشدداً على ان الامر محسوب بحسابات دقيقة وان ٨٥٪ من اهالي طرابلس يدعمون الجيش.

وقال حفتر خلال لقائه بأعيان ومشائخ ومنسقي الشؤون الاجتماعية في ليبيا تجاوزنا أكثر من ٢٠٠ معركة لم نخسر واحدة منهم وأضاف نحن احد الدول التي ستتخلص قريباً من الدواعش ولن يبقى منهم احد ما دمنا على قيد الحياة. وتابع: لدينا اتصالات مع الزنتان ومصراتة والجنوب وهم



الحليق يتحدث {الأسبوع الليبي} عن مؤتمر القبائل الليبية في اجخرة

عن ما بدخلنا في شعارات وبعدها نرجع لبيوتنا بل من أجل أن نكون متواجدين لصياغة جسم توافقي شرعي من كل المكونات الليبية». وعن رؤية المجتمع الدولي للانتخابات كمخرج اعرب الحليق عن ان المصالحة والتوافق يسبق اي عملية سياسية وقال «اذا دخلت الانتخابات بالاموال الفاسدة وبإيادي لها اجندة والسلاح المنتشر حيث يقدر بثلاثة وعشرين مليون قطعة سلاح في ليبيا ومع عدم الاستقرار وعدم الامان اي انتخابات ستكون مخترقة بافراد تسيئ أكثر مما نتوقع، ولكن الان فترة اختيارات وليست فترة انتخاب لا بد من اختيار الانسان المناسب في المكان المناسب لهذه مرحلة».

وفي اجابة عن سؤال حول وجود مقترح لحكومة بديلة او لشكل سياسي بديل لحالة الانقسام الموجودة قال الحليق «نحن راهانا على هذا الملتقى لاننا لانريد فراغا بعد انتهاء اتفاق الصخيرات والبرلمان ونريد لهذا الفراغ ان يسد بجسم شرعي متكون من ابناء ليبيا وعقلائها وانتخاب رئيس وهو من ينظم ما تبقى من حكومة لمرحلة مؤقتة انتقالية».

لمصلحة ليبيا بل صراع على الغنائم ومصالح شخصية يدفع ثمنه الابرياء من اطفال ونساء وارامل» وعن اختيار مدينة اجخرة أشار إلى ان «منطقة الواحات التقاء الجنوب الشرقي بالغربي ونحن نسميه الجنوب المهمش والمجرد و ليس له اصوات وهذا الملتقى هو نوع من رد اعتبار لكل اهل الجنوب ومن الواحات في اجخرة جالو اوجلة مرادة تازربو الكفرة الجغبوب والجنوب بصفة عامة وايضا لان اجخرة منطقة امنة ومستقرة ومنبع خيرات الليبيين» وعن الحضور الدولي للملتقى قال الحليق «اتصلنا بشكل مكثف بالامم المتحدة مع غسان سلامة شخصيا وودعونا الاتحاد الاوروبي والاتحاد الافريقي والجامعة العربية ليكونوا حضورا وشهودا على هذا النقاش الليبي الليبي وفي الداخل الليبي ونحن ونرفض اي نقاش خارج ليبيا ولم نحضر اي نقاش خارج ليبيا من 2011»

وعن الافكار السياسية التي سيطرحها الملتقى قال «اولا مناقشة الاتفاق السياسي والذي وصل الان للرمق الاخير من عمره ونحن لا نجتمع لنعبر

الفكرة لجمع الليبيين دون اي وصاية خارجية ولا داخلية، وهدفنا وحدة ليبيا وهذا هدف على راس مطالبنا فاجدادنا عندما كونوا الدولة الليبية في عام 51 وكانت دولة فقيرة ليس بها اي موارد وحدوا بين الشرق والغرب والجنوب والان نحن وبعدها سلمت لنا على طبق من ذهب هناك من يريد ان يفكك النسيج الليبي ونحن نعتبر وحدة ليبيا خطا احمر» واضاف الحليق «لقد عقدت مؤتمرات كثيرة في الداخل والخارج ولكننا ضد اي لقاء يعقد خارج الوطن ونؤكد ان الحوار لا بد ان يجمع الليبيين في ليبيا وليس خارجها» وعن حضور الملتقى قال ان الدعوات وجهت الى جميع القبائل الليبية وجميع المناطق الليبية وللنشطاء والحكام ولن يحضر السياسيون الذين ورائهم اجندة ونحن نرفضهم جملة وتفصيلا فهذا الملتقى هو كلمة الشعب ووحدة الشعب والاراضي الليبية دون تدخل اجنبي.

وفي اشارة الى ما يحدث في العاصمة طرابلس قال الحليق «نستكر ما يحدث في طرابلس من اقتتال ليس

- الأسبوع الليبي - خاص

صرح رئيس المجلس الأعلى لقبيلة زوية السنوسي عبدالسلام الحليق الزوي إن الملتقى الذي سينعقد في مدينة اجخرة في الجنوب في السادس عشر من سبتمبر الجاري في ذكرى استشهاد شيخ الشهداء عمر المختار جامعا اعيان ومشائخ ليبيا، يأتي استجابة لبيبة خالصة لما تعانيه البلاد من مشاكل جمّة وما يدور من اقتتال وغياب للاستقرار والامن، ويدعو الى توحيد صف الليبيين.

وأضاف الحليق إن المبادرة التي قدمها المجلس الأعلى لقبائل ازوية عرضت على اكاديميين وخبرات ليبية مرموقة وعلى المشائخ من كل القبائل الليبية، منوها بأن «هذا الملتقى ليس له اي اجندة الا ليبيا ووحدها واستقرارها وأن الهدف منه هو وضع حل ناجح للحال الذي وصلت اليه البلاد بعدما امتست ارضا تعيث فيها عصابات اجرامية من الاجانب تخطف وتعدي على الليبيين خاصة في الجنوب واصبحت ليبيا مرتع للارهاب ومرتع للمخابرات الاجنبية المتغلغلة فيها». وواصل قائلاً، «من هذا الوضع المؤسف تكونت هذه



أعيان ليبيا .. يجدد المطالبة بتشكيل قوة لحفظ السلام

جدد رئيس مجلس أعيان ليبيا وطنية محددة المهام تحت إشراف للمصالحة محمد المبشر الدعوة لتشكيل قوة حفظ سلام وطنية محددة المهام. وأكد المجلس انه «سيلتزم بالحياد التام في القضايا الخلافية، ويدعو إلى تجميد كل الأجسام السياسية الأخرى الإخبارية إن الظروف الحالية تقتضي تشكيل قوة حفظ سلام وطنية من مختلف مدن ليبيا تضم عسكريين مهنيين يعملون على حفظ الأمن في البلاد. وكان المجلس قال في بيان أصدره قبل عام» أنه نظرا لاتساع رقعة الجريمة المنظمة المايقية وانحسار دور الدولة وغياها أمنيًا، فإنه بات من الضروري تشكيل قوة حفظ سلام من أعيان ليبيا .. يجدد المطالبة بتشكيل قوة لحفظ السلام



محمد المبشر

ليبيا... الأمم المتحدة.. صحوة ضمير أم تدوير زوايا؟

حقوق الانسان فإنها لا تكاد توجد. الملفت للنظر ان المندوب السامي لدى ليبيا غسان سلامه الذي كان في غرفة الانعاش على وشك ان تسحب منه الوصلات الحياتية، يبدو انه اخذ جرعة منشطة فالقى سلسلة من التهديدات بحق المقاتلين وبنان المرتكبين (الجدد) لجرائم القتل سيقدّمون الى المحاكمة الدولية، ولكنه لم يخبرنا عن مصير المجرمين السابقين (بعضهم لا يزال يعمل في نفس المجال)، وان تراخي المجتمع الدولي وغض طرفه عن أولئك هو الذي ادى الى ظهور جيل جديد من المجرمين في أكبر عملية تفريخ، كما انه سعى كعادته الى بث الكثير من التطمينات للجمهور العريض المتأذي الذي فقد ثقته بالهيئة الاممية وكل مندوبيها حيث اتضح انهم يعملون لصالح انفسهم وكتابة بضعة اسطر في سيرهم الذاتية ولكنها وللأسف بدماء الأبرياء التي ستظل تطوق اعناقهم مدى حياتهم، السيد سلامة يعتبر نفسه الحاكم الفعلي لليبيا بينما هو وللأسف مجرد بيدق جيء به كونه يتحدث لغة الضاد ليكون عينا لأسياده الذين نصبوه لا عوناً للشعب في تجاوز ازماته المتفاقمة. ان ما دار مؤخرا بمجلس الامن لا يعبر عن صحوة ضمير لدول الكبرى كما يعتقد البعض، فهؤلاء لا ضمير انساني لهم بل يتلذذون بمآسي الشعوب، وإنما هي عملية تدوير زوايا (تكتيك جديد- ارتقاء في الاسلوب) للإبقاء على عملاء الغرب وفي مقدمته مجلس الوصاية والمليشيات التي تقاسمه المنفعة والمصالح المشتركة، فالوقت لم يحن بعد للتخلي عن هؤلاء، والى ان يحين ذلك الوقت (ما لم تحدث استفاقة شعبية ترمي بكل هؤلاء العملاء على قارعة الطريق) تظل حالة عدم الاستقرار الامني والاجتماعي والاقتصادي هي السائدة، ويظل الامل في التغيير نحو الافضل لا يرقى اليه أي شك.



ميلاد الزوغي

- ميلاد عمر المزوغي

جلسة مجلس الامن الاخيرة حول الوضع في ليبيا يخال الانسان نفسه في سوق عكاظ حيث يلقي كل بما تجود به قريحته! (في حالتنا ادواته الفتاكة)، ويذهب تاركا للأخريين ابداء الرأي، وغالبية المتحدثين يدينون ويستنكرون الاقتتال بين الاطراف المتصارعة على السلطة التي طال امدها، المؤسف له حقا ان يتحدث هؤلاء عن الوضع في ليبيا ويذرفون دموع التماسيح على من سقط من المدنيين مؤخرًا، ويتناسون عن سبق اصرار وترصد انهم (الدول العظمى) السبب الرئيس في كل ما يحدث من اعمال اجرامية بكل اصنافها من قتل وتهجير وتدمير. ما ارتكبته العصابات الاجرامية بعيد اعلان نتائج انتخابات 2014 من خلال عملية «فجر ليبيا» التي استهدفت العاصمة وجوارها يفوق كل تصور، ولكن هذه الدول حينها لم تتبس بنت شفه، وكأننا الذين سقطوا وقتها ليسوا من صنف البشر، بل افسحوا المجال للمجرمين لارتكاب المزيد من الاجرام فقاموا بترحيل رعاياهم، فغن أي حقوق للإنسان يتحدثون؟. الحديث عن ان الجنوب الليبي مليء بالدواعش يوحي بان الامر وليد اللحظة، والحقيقة ان هؤلاء (المجرمون) دخلوا ضمن حملة الناتو على البلد (2011)، وكانت احدى ادواته لإسقاط النظام ومن ثم تدمير البلد، فالعالم يدرك تماما ان النظام السابق كان يحارب الارهاب بدول الجوار ولم تكن ليبيا يوما ممرا او مقرا للدواعش، الامر لا يحتاج الى بذل الكثير من الجهد والعناء لمعرفة الاسباب التي جعلت الغرب ومن والاهم من العرب فعل ذلك، انهم ارادوا اسقاط النظام وتدمير مقدرات البلد، وتصيب ازامهم الذين تربوا في احضانهم وقد كان لهم ذلك، فالأمور تسير من سيء الى اسوأ في كافة مناحي الحياة، اما عن

حفر يلتقي وزير خارجية ايطاليا



استقبل القائد العام للجيش خليفة حفر اليوم الإثنين بمقر القيادة العامة في الرجمة، وزير خارجية إيطاليا، إنزو مورافو ميلانيزي، والوفد المرافق له وذلك لبحث المستجدات على الساحة المحلية والدولية والعلاقات بين البلدين والتعاون المشترك بين ليبيا وإيطاليا في شتى المجالات. وبين مكتب إعلام القيادة العامة للجيش أن اللقاء ناقش الانتخابات الليبية القادمة ووسائل تأمين سيرها بشكل يضمن نزاهتها وحمايتها من التزوير. وناقش اللقاء، وفق ذات المصدر، ملف التعاون بين البلدين في مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية والعمل على إيجاد حلول على مستوى الدول الأوروبية بما يكفل القضاء على الظاهرتين. وتعهد الجانب الإيطالي بدعم أي اقتراح من الأمم المتحدة يضمن استقرار ليبيا، وفق المصدر ذاته.

بالتفصيل... بنود اتفاق وقف إطلاق النار في طرابلس

أعلنت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا أن الأطراف المجتمعة أمس الأحد في مدينة الزاوية (مسؤولين بحكومة الوفاق، والبعثة الأممية المجموعات المسلحة بطرابلس وممثلين عن اللواء السابع) وبحث تثبيت وقف إطلاق النار بالعاصمة طرابلس اتفقت على جملة من النقاط. ونشرت البعثة الأممية في تغريدة لها بموقع «تويتر» صورة من الاتفاق الذي يقضي بـ «استحداث آلية مراقبة وتحقيق لتثبيت وقف إطلاق النار تحت إشراف وتوجيه مركز العمليات المشتركة». وينص الاتفاق على إعادة التمرکز إلى نقاط يتم الاتفاق عليها تسمح بإعادة الحياة الطبيعية لمناطق الاشتباكات خاصة طرابلس الكبرى عامة يليها وضع آلية لفض الاشتباك». ويقضي الاتفاق «بتخزين كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة داخل مقرات التشكيلات التابعة لها» ووضع «خطة لانسحاب التشكيلات المسلحة من المواقع السيادية والمنشآت الحيوية وإحلال تدريجي بقوات نظامية (جيش وشرطة) بدءا من مطار معييقة ومقر رئاسة الوزراء وميناء طرابلس والمصرف المركزي وفرع المصرف وموقع الشركة الوطنية للنفط (بدءا من خزانات وقود الهاني والمطار) وشركة الكهرباء وخصوصا غرفة التحكم والهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية وهيئة الاستثمار الليبية وفق خطة زمنية محددة». وبحسب الاتفاق «يقوم المجلس الرئاسي بكل لجنة الترتيبات الأمنية الحالية وإعادة تشكيل لجنة ترتيبات أمنية جديدة تساهم في تقديم الدعم اللازم لها» بالإضافة إلى «تعهد خطي من مجموعات طرابلس المسلحة بعد الابتزاز أو الضغط أو الدخول للمؤسسات السيادية». ويقضي الاتفاق «بالإعلان عن حزمة الإصلاحات الاقتصادية خلال أسبوع من اليوم (أمس الاثنين) والبدء في تنفيذها» مع إلغاء مجموعة القرارات التي صدرت خلال الفترة الفائتة والتي تنقل صلاحيات الدولة إلى مجموعات مسلحة».





المصرف الليبي الخارجي يفصح في بيان عن أوضاعه المالية



المصرف الليبي الخارجي
Libyan Foreign Bank

- الاسبوع الليبي - بوابة افريقيا الاخبارية

أصدرت إدارة المصرف الليبي الخارجي، بيانا توضيحيًا للرأي العام، على خلفية الأخبار المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، والتي تتهم المصرف الليبي الخارجي بالتصرف في أموال الليبيين، وحسابات الجهات العامة بالإضافة إلى تحقيقه لخسائر، مما تسبب في تشويه طال إدارة المصرف بشكل يمس قيم وأخلاق المجتمع الليبي.

و عبر المصرف الليبي الخارجي في بيان توصلت بوابة افريقيا الاخبارية على نسخة منه، عن قلقه الشديد من حملة التشويه التي تمس مؤسسة سيادية ليبية -المصرف الليبي الخارجي- مما يتسبب في تضليل الجمهور عن الحقائق، مؤكداً أنه مملوك بالكامل لمصرف ليبيا المركزي الذي يتابعه بشكل دوري، وإن مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية ملتزمون بمسئولياتهم على أكمل وجه.

و جدد المصرف الليبي الخارجي التزامه بالاستمرار في الامتثال للقوانين والنظم واللوائح المنظمة للعمل المصرفي الدولية منها والمحلية، باعتباره مصرفاً ذا سمعة عالمية ويعد واجهه للمصارف والدولة الليبية في الخارج، ويؤكد المصرفان قوائمهم المالية وسجلاته تخضع للفحص والتدقيق من قبل مصرف ليبيا المركزي وديوان المحاسبة والمراجع الخارجي الدولي بشكل دوري، فضلاً عن التقارير الشهرية التي تصدر عنه وتحال إلى جهات الاختصاص.

و أشار المصرف أنه جاء في مضمون الخبر الإعلامي المضلل أن المدير العام للمصرف الليبي الخارجي قد تسبب في خسائر من خلال استثماراته الخارجية، حيث يؤكد المصرف الليبي الخارجي عدم مصادقية ودقة ذلك الخبر المضلل، وأن المصرف يقوم بشكل شهري بإرسال تقاريره المالية الشهرية إلى مصرف ليبيا المركزي.

و طمأن المصرف في بيانه الجميع بأن أوضاعه المالية جيدة ومطمئنة، بل تطورت أيضاً، مؤكداً أنه يعتبر من المؤسسات الليبية المتماكة التي حافظت على تحقيق مستويات جيدة من الأرباح، حيث سجل المركز المالي للمصرف خلال الفترة من العام 2012م إلى غاية نهاية العام 2017م أرباحاً (قبل الضرائب) بلغت نحو (1.5) مليار دولار أمريكي، وهذه الأرباح عائدة لمصرف ليبيا المركزي باعتباره المالك والدولة الليبية عموماً، مع التأكيد على الاستمرار في تحقيق نتائج جيدة بالرغم من الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد في ظل عدم وجود بيئة استثمارية مستقرة داخلياً وخارجياً بالأسواق المالية العالمية.

وبشكل عام فقد حقق المصرف في نهاية السنة المالية 2017م معدل عائد (قبل الضرائب) على رأس المال بلغ 8%، وحقق نسبة سيولة 97.5%، كما بلغت نسبة كفاية رأس المال 29.05% (الحد الأدنى المطلوب دولياً 10.5%)، وتعتبر هذه النتائج من أهم المؤشرات التي تعكس بوضوح سلامة المركز المالي للمصرف ومثانة قاعدته الرأسمالية إضافة إلى زيادة حقوق المساهمين حيث تجاوزت 5 مليار دولار أمريكي حتى نهاية أغسطس 2018.

وإذ يحتفظ المصرف الليبي الخارجي بحقه في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه مصدر الخبر المضلل فإنه يدعو كافة وسائل الإعلام المختلفة إلى تحري الدقة في صحة ما ينشر من بيانات ومعلومات، وذلك تقديراً لأي انجرار قد يؤدي إلى إرباك فيتناقل أخبار تضر بشكل كبير بالقطاع المصرفي الليبي والمؤسسات الليبية بشكل عام.

أورود براند تقدم عرضها الهندسي للخليج العربي للنفط



- الاسبوع الليبي - خاصي

قدمت شركة أورود براند في الثلاثين من أغسطس الماضي بمقر الادارة العامة لشركة الخليج العربي للنفط ببغداد عرضاً عن مشروع دراسة شبكة كهرباء بحقل البيضاء النفطي التابع للخليج وحضر العرض رئيس لجنة الادارة محمد بن شتوان وعضو مجلس الادارة عبدالمطلب صالح ادم وعدد من مدراء الادارات بالشركة .

وخلال الاجتماع نوه رئيس لجنة ادارة الشركة محمد بن شتوان على ضرورة الاهتمام بمشاريع الطاقة الكهربائية لما تمثله من أهمية قصوى في المحافظة على استقرار الإنتاج وزيادته، ومن جانبه قال مدير إدارة الهندسة بالخليج العربي إبراهيم الغماري بأن الإدارة قد وضعت خارطة طريق لإجراء دراسات هندسية كهربائية لكل شبكات الكهرباء بالشركة، وذلك لوضع خطط واستراتيجية قصيرة وبعيدة المدى واضحة المعالم لمعالجة المشاكل الكهربائية بالشبكات وذلك عن طريق بيوت خبرة عالمية ذات اختصاص في هذا المجال.

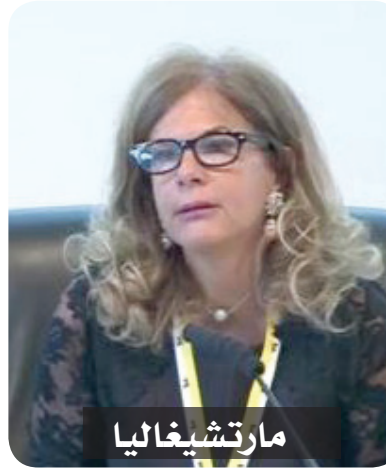
ايني : تعان عن خوفها من استمرار القتال في طرابلس

- الاسبوع الليبي

الامر يعود بإيجابية على العمليات هناك صرحت رئيسة مجموعة ايني ، وقالت إن انتاج الشركة حالياً مستقر عند 270 الف برميل مكافئ يومياً ، وهو تقريباً نفس الانتاج قبل الحرب.

وتعتبر ايني شريك للمؤسسة الوطنية للنفط في عدة امتيازات برية وبحرية ، وتتصدر حالياً قائمة المستثمرين الاجانب في ليبيا بأعلى معدل انتاج يومي ، وتقوم شركة مليتة للنفط

والغاز بي في بتشغيل جميع الحقول وتصريحات البرية و البحرية التي تمتلكها ايني في ليبيا بشراكة مع المؤسسة الوطنية للنفط (NOC) . وهذا تم توقيعها برعاية الامم المتحدة .



مارتاشيغاليا

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط أن إيراداتها في الفترة من يناير إلى يوليو 2018 بلغت 13.6 مليار دولار متجاوزة بالفعل إيرادات العام الماضي بأكمله البالغة 13 مليار دولار. وتوقعت المؤسسة أن ترتفع الإيرادات إلى 23.4 مليار دولار بنهاية العام إذا تمكنت المؤسسة من مواصلة عملها دون عوائق

إيرادات مؤسسة النفط

الليبية في 2018 تفوق العام الماضي بأكمله

- الاسبوع الليبي (متابعات)

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط أن إيراداتها في الفترة من يناير إلى يوليو 2018 بلغت 13.6 مليار دولار متجاوزة بالفعل إيرادات العام الماضي بأكمله البالغة 13 مليار دولار. وتوقعت المؤسسة أن ترتفع الإيرادات إلى 23.4 مليار دولار بنهاية العام إذا تمكنت المؤسسة من مواصلة عملها دون عوائق



الاغا : الاصلاح يكون بتوجيه الاعتمادات للقطاع العام



رمزي الاغا

- الاسبوع الليبي

طالب رئيس لجنة السيولة بمصرف ليبيا المركزي البيضاء رمزي الاغا في تدوينة على حسابه الشخصي بموقع الفيس بوك بإيقاف فتح الاعتمادات ومستندات بالرسم التحصيل عن القطاع الخاص وجعلها متاحة للقطاع العام المتمثل في صندوق موازنة الأسعار والشركة العامة للادوية وشركة المواشي واللحوم لاستيراد جميع احتياجات المواطنين

و اضاف الاغا في تدوينته قائلاً (بالنسبة للقطاع الخاص المتمثل في التجار والأسواق تكون مراكز بيع للسلع التي يتم استيرادها عن طريق القطاع العام والتي تكون مسعرة على السلع

الحبري يكشف عن ما دار في اجتماعه بالكبير في تونس

- الاسبوع الليبي

كشفت محافظ مصرف ليبيا المركزي بالبيضاء، علي الحبري في حديث تلفزيوني عن فحوى اللقاء الذي جمعه مع محافظ المركزي في طرابلس الصديق الكبير بحضور المبعوث الأممي لليبيا غسان سلامة.

الحبري قال أن الاجتماع تركز على عملية المراجعة الدولية لحسابات المصرفين .

وأضاف أن السبب الرئيس لعقد الاجتماع، هو تعديل سعر الصرف، مشيراً إلا أنه لم يدع الصديق الكبير للاجتماع، لأنه مقال من مجلس النواب





فتحي بن عيسى

ليبيا وقشة الغريق

يتم التسويق حالياً، بأن مخرج ليبيا من أزمتها «المتفتلة»، هو حل سياسي، من خلال إقرار دستور وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية.

لقد كنتُ من الداعمين للإتفاق السياسي الذي تم التوقيع عليه في الصخيرات، ورعته الأمم المتحدة، وضمنته الدول الكبرى، ودول الجوار الليبي، رغم ما به من عوار وثغرات. كانت حرب فجر ليبيا، وكانت الرغبة في وقف نزيف الدم، مسيطرة فأجبرتنا على دعم الإتفاق، والتوافق، رغم قناعة داخلية أنه سيبقى حبرا على ورق، وغضضنا الطرف، عن هوية الموقعين على إتفاق يفترض أن الليبيين ممثلين جميعاً فيه.

كان في نظري القشة التي ستقذ الغريق. الآن يتكرر نفس المشهد مع شيء من الحبكة، حرب في العاصمة، وقبلها حروب في الهلال النفطي، والجنوب المنسي، انعدام شبه كامل للخدمات الأساسية للمواطنين الذين تحولوا إلى مجرد أرقام وطنية، لا يعلم أحد يقينا عددها.

ذاك الذي يتحدث ويصر أن الصراع في ليبيا (سياسي)، هو ذاته يقول مشكلة ليبيا لا توجد فيها نخبة سياسية، ولا أحزاب مؤطرة، وكيف يكون صراعاً سياسياً، وهو ذاته (والحديث هنا عن ممثلي الأمم المتحدة في ليبيا المتعاقبين)، يتحدثون عن حرب مليشيات من أجل الغنائم والأموال، ونهب ممتلكات الثروة الليبية.

المجتمع الدولي ممثلاً في مواقفه المعلنة وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ممن يسوق للدستور والانتخابات، يرون أن هذا سيوحد السلطة في البلاد، وينهي حالة الانقسام الذي يصرون على تسميته بالسياسي!!

وهنا نسأل المجتمع الدولي (عبارة فضفاضة أدخلت للقاموس الإعلامي حتى تضع مسؤولية الدول عن مواقفها)، وبعثة الأمم المتحدة في ليبيا، أليس في البلاد، سلطة شرعية تعترفون، وأصدرتم القرار تلو القرار في مجلس الأمن والجامعة العربية، والبيان تلو البيان في كل محفل ومناسبة، أن حكومة الوفاق الوطني هي السلطة الشرعية الوحيدة في البلاد، وتصفون ما عداها بحكومات ومؤسسات موازية، حذرتهم ومنعتم التعامل معها!!

فمن وجهة نظركم، ووفقاً لقراراتكم، لا توجد سوى سلطة واحدة، رئيسها فائز السراج، الذي أعلنتم وتعلنون دعمكم (النظري) له. سأقفز إلى الأمام، وأذهب إلى ما بعد الانتخابات والدستور، وأسأل ماذا بعد؟ من سينفذ قرارات الرئيس المنتخب والبرلمان المنتخب والحكومة الجديدة!! وما هي الأدوات التي سيمتلکها المنتخبون الجدد، فمن يجلس تحت قبة البرلمان اليوم هو أيضاً سلطة منتخبة، تعترفون بها، بل وتقولون أنكم مددتم لها بموجب الإتفاق السياسي!! ونسأل أيضاً، ماذا قدم الدستور والرئيس والبرلمان المنتخب لأهلنا في العراق، وأهلنا في لبنان!!

لماذا يفض المجتمع الدولي (الشبح)، النظر عن أن أهم مقومات الدولة، هو احتكارها للعنف داخل حدودها، وتملك قوة الإرغام لضمان الالتزام بقوانينها، ومعاقبة المخالفين. فإن فقدت هذه الخاصية، فهي والعدم سواء بسواء.

وللحديث بقية



قتلى وجرحى في هجوم مسلح

على مقر المؤسسة الوطنية بطرابلس

فيما قام انتحاري بتفجير نفسه، ما أدى إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى، لافتة إلى أنه تم إغلاق الطريق المؤدي لطريق السكة قرب رئاسة الوزراء والمؤسسة الوطنية للنفط من قبل دوريات أمنية ورجال المرور ومنع المارة من السير بالمنطقة، هذا ولم يتسنى لبوابة أفريقيا الإخبارية التأكد من صحة أعداد الضحايا أو تفاصيل عملية الهجوم حتى الآن.

يشهد محيط مقر المؤسسة الوطنية للنفط بمنطقة الظهر وسط العاصمة طرابلس، حالة من التوتر الأمني، منذ صباح اليوم الاثنين، بعد اقتحام مقر المؤسسة من قبل مجموعة مسلحة مجهولة الهوية. وأوضحت مصادر محلية، أن ثلاثة ملثمين يرجح انتمائهم لتنظيم داعش الإرهابي قاموا باقتحام المبنى باستخدام أسلحة ثقيلة ومتوسطة،

تفاصيل الهجوم على مؤسسة النفط حسب رواية داخلية الوفاق



وفرق الإسعاف وتمكن الموظفين والعاملين بالمؤسسة من الخروج، فيما تعرض المبنى لأضرار بليغة.

الوطنية للنفط. وكانت مصدر من المؤسسة الوطنية للنفط أكد أن الهجوم تم عن طريق انتحاريين فجررو أنفسهم داخل المبنى ما أدى إلى سقوط قتيل وعدد من الجرحى، وتدخلت العناصر الأمنية

كشفت وزير داخلية الوفاق عبد السلام عاشور، عن تفاصيل الهجوم على مقر المؤسسة الوطنية للنفط.

وقال عاشور، في تصريحات صحافية، أن مجموعة مسلحة تتكون من 6 أشخاص من ذوي البشارة السمراء قاموا بالهجوم على مقر المؤسسة صباح اليوم الاثنين، باستخدام الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية واحتجزوا عدداً من الرهائن داخل مبنى المؤسسة، مشيراً إلى أن الأجهزة الأمنية مازالت تحاصر المهاجمين الذين يسيطرون على مبنى المؤسسة

تعرف على الحصيلة الأولية لضحايا هجوم الوطنية للنفط

قتيلين و 10 جرحى كحصيلة أولية للهجوم، لافتة إلى أنه عناصر هيئة السلامة الوطنية قامت بإخلاء بعض الموظفين العالقين في مبنى المؤسسة الوطنية للنفط بواسطة رافعات الإطفاء بعد نشوب حريق في الطوابق العليا من المبنى.

كشفت لجنة شؤون الجرحى في طرابلس، عن الحصيلة الأولية لأعداد ضحايا الهجوم الانتحاري الذي استهدف مقر المؤسسة الوطنية للنفط بالعاصمة طرابلس. وأوضحت اللجنة في تصريحات صحافية، سقوط

السفير البريطاني يدين هجوم مؤسسة النفط الانتحاري

السفير البريطاني يدين هجوم مؤسسة النفط الانتحاري أعرب السفير البريطاني لدى ليبيا فرانك بيكر، عن إدانته للهجوم الانتحاري الذي استهدف مقر المؤسسة الوطنية للنفط بالعاصمة طرابلس. وقال بيكر في تغريدة نشرها عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر، «ندين الهجوم على المؤسسة الوطنية للنفط في طرابلس اليوم. تعازينا الحارة لأهالي الضحايا ليبيا».



هذه ردة فعل اللواء السابع على هجوم مؤسسة النفط الإرهابي

خرق أممي يثبت بأن الميليشيات التي تتحصل على الميزانيات الضخمة عبر ابتزاز الحكومة ستظل فاشلة وغير قادرة على حماية المواطن ومؤسسات الدولة، وسيظل المواطن البسيط هو من يدفع ضريبة الفوضى الأمنية، ما لم تقم وتمكن المؤسسات الأمنية الرسمية المحترفة من عملها الطبيعي».

استنكر اللواء السابع مشاة، هجوم مؤسسة النفط الإرهابي، الذي وصفه بـ«الجبان» الذي طال الموظفين الأمنيين في مقر المؤسسة الوطنية للنفط في العاصمة طرابلس. وقال الناطق باسم اللواء السابع مشاة سعد الهامالي، في بيان أصدره اليوم الاثنين، «إن ما حدث اليوم من

مصادريكشف تفاصيل جديدة في الهجوم على مؤسسة النفط



أكد مصدر بالمؤسسة الوطنية للنفط أن قتيلا على الأقل سقط جراء الهجوم المسلح الذي استهدف مقر المؤسسة، وسقوط عدد من الجرحى. وبين المصدر الذي كان داخل المقر أن أربعة انفجارات دوت داخل المبنى ما أدى إلى سقوط قتيل على أقل تقدير وإصابة آخرين إصابات أثبتت منهم خطورة، مضيفاً أن المبنى من الداخل تعرض لأضرار بليغة.

وأضاف أن فرق الإسعاف وعناصر الأمن تمكنوا من السيطرة على الوضع، وتم نقل المصابين إلى المستشفيات، وتتولى العناصر الأمنية عمليات معاينة الأضرار وتقييم الموقف بموع التفجيرات.

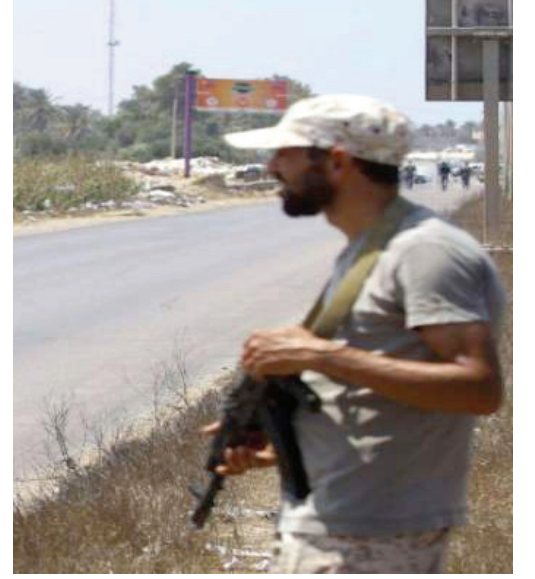
بعد خروجه من المؤسسة.. صنع الله؛ الهجوم الإرهابي كان عنيفاً

تمكنت الأجهزة الأمنية في طرابلس، من إخراج رئيس المؤسسة الوطنية للنفط، مصطفى صنع الله، من داخل مقر المؤسسة الوطنية للنفط بعد تطويقه.

وقال المتحدث باسم قوة الردع الخاصة، أحمد سالم، إن أعداد المجموعة التي قامت صباح اليوم السبت بالهجوم على مقر المؤسسة لا يزال غير معلوم، مشيراً إلى أن نتيجة للتفجير احتجز عدد الموظفين داخل المقر، واتجه آخرين إلى أسطح المبنى نتيجة الاختناق بالدخان المتصاعد، فيما تمكنت عناصر هيئة السلامة الوطنية والدفاع المدني من تحريرهم.

ومن جهته قال رئيس المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله، في تصريحات صحافية، أن الهجوم الإرهابي كان عنيفاً وخلف عدداً من القتلى والجرحى، مؤكداً أنه كان داخل مقر المؤسسة وقت الهجوم، وأنه تم الآن إخلاء جميع موظفي المؤسسة الوطنية من المبنى بالكامل.

اللواء السابع في طرابلس.. من هو وماذا يريد؟



بعد التحولات التي شهدتها ليبيا العام 2011 والإطاحة بنظام العقيد معمر القذافي، كانت البلاد مسرحاً كبيراً لهوية الاقتتال التي سهلها انتشار السلاح وغياب أي سلطة للدولة، كما كانت فضاءاً لتشكل عدد كبير من الميليشيات مختلفة العناوين كل واحدة تمارس سلطتها بطريقتها وفي منطقتها، حتى أصبحت ساحة حرب حقيقية، زاد تعقيدها التحاق التنظيمات الإرهابية بقائمة المقاتلين إلى درجة أنها من احتلال جزء كبير من الجغرافيا الليبية، لم تنهه إلا تطورات الأوضاع الإقليمية. وعلى خلاف الاستقرار الذي عرفته المنطقة الشرقية بعد نجاح الجيش الليبي في فرض سيطرته على الأرض بقيت المنطقة الغربية وأساساً العاصمة طرابلس فضاءاً لانتشار الميليشيات رغم انتساب أغلبها لسلطة حكومة الوفاق بعد العام 2015 وما شهدته من تطورات سياسية.

ليس غريباً أن تشهد طرابلس صراعاً مسلحاً بين الميليشيات منذ العام 2011 بسبب الخلافات العميقة التي ضربت حتى أنصار «الثورة». فرمزية العاصمة الليبية كانت دائماً مطمعا لفرقاء السياسة، وأيضا لفرقاء السلاح، من أجل فرض الأمر الواقع فيها كل حسب مقدراته ونفوذه على الأرض مثلما هو واقع الآن بشكل يؤكد أن تطورات ما ستحصل في ظل العجز الظاهر لحكومة السراج، التي كانت الطرف الأضعف في كل ما تشهده العاصمة بظهور أطراف جديدة قديمة تنظيمياً يفترض خضوعها لسلطة الوفاق لكن على الأرض أظهرت أخيراً أن لها مشروعاً مختلفاً لم يفهم الليبيون أنفسهم خطوطه وأهدافها مثل وضعية اللواء السابع الذي يعتبر الحلقة الأقوى في صراع العاصمة الأخير.

إلى وقت قريب كان اللواء السابع تابعاً لوزارة الدفاع التابعة لحكومة الوفاق بطرابلس. اللواء تم ضمه مع بقية الفصائل المسلحة تحت ما يعرف بسلطة الدولة، التي يبدو أنها غائبة وضعيفة في وسط التراكمات

من مدينة ترهونة ذات التوجه السلفي هناك مصادر أخرى من داخل المدينة أيضاً تنسبه للجيش الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر وهذا ما أشار إليه المحلل السياسي صلاح عبدالكريم في تصريحات إعلامية في سؤال عن هوية اللواء، رغم أنها تصريحات مرتبطة بضرورية القتال أكثر منها معلومات دقيقة.

بعض وسائل الإعلام سمت اللواء السابع بالقوة الغامضة التي تخوض حرباً في طرابلس، وتساءلت عن الأطراف التي وراءها والداعمين لها بعد أن ظهرت في موقع المتحكم في زمام الأمور والدارس الجيد لتحركاته على الأرض. ورغم أن اللواء حاول الاتصال من كل ارتباط معتبراً أن هدفه هو تطهير العاصمة من مظاهر التسليح والانفلات الميليشيوي، إلا أن المتابع للشأن الليبي يفهم جيداً أن الأمور تتحكم فيها موازين قوى داخلية وخارجية وهي القدرة على فرض الأمر الواقع على الأرض. ومهما كان ارتباط اللواء فإن تعاطفاً شعبياً ما لقيه خلال العملية منذ بدايتها الأمر الذي يؤكد أن الليبيين أصبحوا أشبه بالغريق الباحث عن قشة يحلم أنها قد تنجيه من الغرق رغم تعقيدات المشهد لا تنبئ بانفراجة قريبة وليس أدل على ذلك العجز عن ضبط تلك التنظيمات جميعها للاتفاقيات التي تحصل بهدف تهدئة الأوضاع.

الوضع في طرابلس ما يزال متوتراً رغم الاتفاقات المتتالية على وقف التحارب، ومع هذا التوتر يبقى وضع البلاد غامضاً وصعباً، وتبقى معه هوية اللواء السابع غامضة إلى حين وجود جرأة حقيقية من قياداته لتعريف ولأهائه، وفي ظل ذلك يبقى الشارع الليبي منتظراً للحظة هدوء حقيقية تنهي سنوات الفوضى وتفرضي إلى انتخابات قد لا تقدم المطلوب شعبياً لكنها على الأقل قد تتقدم بالبلاد خطوة إلى الأمام تعطي أملاً ولو ضئيلاً في استعادة جزء من لحظة افتقدها الناس منذ ورطة فبراير 2011.

الكثيرة الواقعة في العاصمة. ففي تصريح للناطق باسمه سعد الهمامي يوم 04 سبتمبر أشار إلى أنه «جسم يتبع حكومة الوفاق الوطني بقرار قانوني، وإذا كان قد صدر قرار بحله فهو قرار باطل، لأنه من المعروف قانوناً أن القرارات التي تصدر بالقوة الجبرية أو تحت التهديد قرارات باطلة» في إشارة إلى ما أعلنه رئيس المجلس الرئاسي فائز السراج بحل اللواء منذ أبريل الماضي، حيث ذكر في تصريحات نقلتها وسائل إعلام محلية وأجنبية أنه لا يوجد جسم عسكري يتبع وزارة الدفاع اسمه اللواء السابع.

يتمركز اللواء في مدينة ترهونة جنوبي طرابلس معتمداً في قيادته على العنصر الاجتماعي الذي مازال يعتبر الحاضن الأساس لعناصره والداعم لها. يقوده محمد الكاني بمساعدة عدد من عائلته وعلى ذلك سمي بال«الكانيات» الذي بقي ملازماً له حتى في مستوى الاستعمالات الإعلامية. لا يعرف عدد مقاتليه تحديداً رغم أن بعض الأطراف تقول إنه في حدود 5 آلاف مقاتل يرتب ضباط وضباط صف، وعلى ذلك يفسر المراقبون قوته وتنظيمه. والمعطى الاجتماعي والجغرافي أصبح ظاهرة معروفة في مستوى التشكيلات المسلحة باعتبار أن أغلبها يعرف أنه لولا وجود سند قبلي أو اجتماعي فإن إمكانية المحافظة على التواجد صعبة.

وسائل إعلام كثيرة حاولت التعرف على اللواء السابع سواء تبعية أو قياداتها لكن أغلبها خلص إلى غموض التعريف وعدم دقة المعلومات حوله، فهو يعتبر نفسه إلى فترة قريبة منضوياً تحت حكومة الوفاق لكنه مع التطورات الأخيرة اعتبر نفسه «جيشاً مكوناً من ضباط وضباط صف وجنود نظاميين يخوضون حرباً لتطهير العاصمة طرابلس من دواعش المال العام، وممن رهن مصير البلاد للخارج، وينأى بنفسه عن التجاذبات السياسية، ويتبع الحكومة التي يتفق عليها الليبيون»، والبعض ينسبه لبعض القيادات الميدانية

اشتباكات طرابلس... أطراف الصراع وطبيعة التحالفات



بقرار من المجلس الرئاسي رقم (13) لسنة 2017، هو جزء من الجيش الليبي المنضبط والمنظم، وأن تحركاته على الأرض هي لمصلحة الوطن عامة وأهلهم في طرابلس خاصة حسب قوله.

التحالفات

أفادت تصريحات صحفية بأنه جرى تبادل للقصف بين قوات تابعة لكتيبة ثوار طرابلس ومعها قوات الدعم المركزي (أبوسليم) وهما مواليان لحكومة الوفاق، من ناحية، وقوات تسمى (اللواء السابع) وتعرف بـ(الكانيات) نسبة إلى لقب أمرها.

عودة قوات الإنقاذ

تداولت عدد من الحسابات المقربة من أمر لواء الصمود صلاح بادي، اليوم الثلاثاء، مقطع مصور له يؤكد خلاله حسم معركة طرابلس خلال الساعات المقبلة. وأفادت تلك الحسابات، بأن بادي نشر تسجيلاً مصوراً أمام خزانات شركة البريقة في طريق مطار طرابلس، متعهداً باستمرار قتال من وصفهم بالعملاء والفاستدين.

وتشهد المنطقة الجنوبية في العاصمة طرابلس، مواجهات تعد الأعنف من نوعها منذ بداية الحرب مطلع الأسبوع الماضي بين اللواء السابع مشاة من جهة وكتائب ثوار طرابلس والنواصي وبوسليم من جهة أخرى في كل من محوري خلة الفرجان ومشروع الهضبة الخضراء منذ صباح الاثنين.

لواء الصمود

يقوده صلاح بادي قائد تحالف فجر ليبيا (تفكك بعد وصول حكومة الوفاق طرابلس عام 2016) الذي طرد

وتعرف المجموعة أحياناً باسم غنيوة، وتتماشى الميليشيا اسمياً مع حكومة الوفاق الوطني، وكانت حاسمة في طرد التنظيمات الموالية للمؤتمر الوطني من العاصمة، كما تعتبر كتيبة أبو سليم نفسها قوة مكافحة جريمة، وتقوم بغارات على تجار المخدرات والكحول في جميع أنحاء الأراضي التي تسيطر عليها.

النواصي

تسمى أيضاً القوة الثامنة، ويقودها مصطفى قدور، وتعتبر من الكتائب النافذة بطرابلس خاصة وأنها تسيطر على منطقة سوق الجمعة (شرقي طرابلس) التي يوجد بها مطار معيتيقة الذي تعرض منذ أيام لسقوط قذائف، وتعتبر ثاني أبرز قوة تتصدى لهجوم اللواء السابع، وتتبع لوزارة الداخلية بحكومة الوفاق ومكلفة بمكافحة الجريمة بالعاصمة.

الكتيبة 301

إحدى الكتائب المنحدرة من مصراتة، تتمركز غربي العاصمة، وتقاتل لصد هجمات اللواء السابع، بالإضافة إلى قوات حكومة الإنقاذ السابقة على الجبهة الغربية.

اللواء السابع

يدير اللواء عملياته في ترهونة، ويمارس نشاطاً متكرراً في القره بوللي، التي تبعد 35 ميلاً شرق طرابلس، وسيطر اللواء على بعض الأراضي والبنية التحتية الرئيسية قبل مايو 2017، ولكن تسببت تهديدات كتيبة ثوار طرابلس في رحيله. كان منضوياً تحت حكومة الوفاق الوطني، لكن السراج أعلن أنه حله منذ أبريل الماضي.

أكد قبائل مدينة ترهونة، أن اللواء السابع الذي تشكل

تشهد وتيرة الاشتباكات بين المجموعات المسلحة جنوب غربي العاصمة الليبية طرابلس، استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة والمتوسطة بين الكتائب، ما أدى إلى حدوث حالة من الفرع والربع بين سكان طرابلس. وتتداخل الأطراف المشاركة في هذا الصراع ما خلف حيرة ولبسا لدى مختلف المتابعين للشأن الليبي. فمن هي الميليشيات المتقاتلة في طرابلس؟

كتيبة ثوار طرابلس

يقودها هيثم التاجوري وهو شخصية مشهورة في طرابلس تتمتع بنفوذ كبير بعد أن كان مجرد ضابط شرطة، معروف بمناداته لجماعة الإخوان المسلمين والجماعة الليبية المقاتلة، تعد هذه الكتيبة من أكبر المجموعات المسلحة في طرابلس حيث يصل عدد أفرادها إلى حوالي 1300 مقاتل وتتخذ من بعض المعسكرات في مناطق الفرجان وعين زارة وبئر الأسطي ميلاً مقاراً لها، وهي تتكفل حالياً بحماية المجلس الرئاسي والمواقع الإستراتيجية وأيضا البنية التحتية والمواقع الهامة الأخرى.

وتتركز الكتيبة أساساً في منطقة تاجوراء، مع الحفاظ على وجود مكثف في قارقارش، حيث تعتبر كلا المنطقتين ذات قيمة، لأنهما تقعان بجوار المطار الوحيد الذي يعمل في طرابلس، والذي تسيطر عليه قوات الردع الخاصة، الجدير بالذكر أن كتيبة ثوار طرابلس تتبع اسمياً لوزارة الداخلية.

كتيبة أبو سليم

تسيطر على حي أبو سليم والمناطق المحيطة به إلى الشمال والشرق، ويقود كتيبة أبو سليم عبد الغني الككلي،



العاصمة الليبية بعد 2011.. المركز الرئيسي لصراع الميليشيات

عبدالباسط غبارة
تشهد العاصمة الليبية طرابلس، حالة من الصراع المتجدد بين المجمع المسلح «الرسمية» وغير الرسمية التي تقوم بتأمين المدينة والحكومة وبعض مؤسسات الدولة هناك. وهذا الصراع المتكرر منذ سنوات ناتج عن اختلاف في التوجهات والمصالح ومراكز القوى المتواجدة في العاصمة طرابلس.

وشهد الأسبوع الأخير من شهر آب/ أغسطس المنصرم، جولة أخرى من الصراع بين الميليشيات المسلحة؛ حيث تحركت قوات عسكرية من مدينة ترهونة جنوب شرق العاصمة، تعرف باسم قوات «اللواء السابع مشاة»، وقد شقت تلك القوات طريقها باتجاه طرابلس، وسرعان ما تبين هدفها الحقيقي المتمثل في الاستيلاء على المدينة. وقد نجحت قوات اللواء السابع الذي تنكرت حكومة السراج بتبعيته لها، في بسط سيطرتها على مناطق حيوية من العاصمة، وأعلن اللواء عن تقدم قواته بخطى ثابتة نحو العاصمة، داعياً كل الأجهزة الأمنية إلى التواجد في مزار عملها وممارسة مهامها في المناطق المكلفة بها. وبعدما اعتبر أن هناك فرصة لتلك الأجهزة بعد دحر الميليشيات التي كانت تهيمن على المشهد وتبتر المواطنين، دعا في بيان تلاه الناطق الرسمي باسمه، وزير الداخلية في حكومة الوفاق، عبد السلام عاشور لممارسة كل مسؤوليته والإيعاز للأجهزة الأمنية لممارسة المهام المناطة بها وفقاً للقانون.

وقال «اللواء السابع» إنه «يطمئن أهلنا في مدينة طرابلس وجميع المؤسسات السيادية والبعثات الدبلوماسية إلى أن هذا العمل يستهدف حماية المؤسسات السيادية والخدمية، وتخليصها من كمامة الميليشيات ويهيئ المناخ المناسب للجهود الدولية في إنجاز عملها على الأرض»، موضحاً أن مشروعه هو تفعيل المؤسسات الرقابية والنيابية ومؤسستي الجيش والشرطة. في المقابل سارع رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني، فايز السراج إلى نفي تبعية اللواء إلى حكومته، وأكد في بيان له أن هذا التشكيل قد تم حله رسمياً منذ أبريل/ نيسان الماضي، كما أعرب عن رفضه «أية قوة تحمل ترسانة مسلحة بغرض الإصلاح والتطهير»، وأضاف البيان: «فوجئنا بما حدث من اعتداء في جنوب طرابلس على مؤسسات الدولة، واقتحام بعض المعسكرات، وما سببه ذلك من سقوط لضحايا أبرياء وشباب من الوحدات الأمنية والعسكرية، وترويع لسكان المنطقة من مختلف مناطق ليبيا»، في إشارة إلى القوات القادمة من ترهونة.

وأعلنت حكومة الوفاق الوطني برئاسة فايز السراج في بيان لها حالة الطوارئ في العاصمة، «بهدف حماية المدنيين والممتلكات العامة والخاصة» بحسب نص البيان، وذلك في ظل الإرتفاع المستمر لضحايا الإشتباكات والذين معظمهم من المدنيين بحسب تقديرات وزارة الصحة الليبية، ناهيك عن زيادة عدد

النازحين نتيجة الاشتباكات، وعدم توفر أماكن لإيواء هؤلاء النازحين، بحسب جهاز الإسعاف والطوارئ في طرابلس، ما يندرج بأزمة إنسانية صعبة.

مشهد الصراع المسلح في العاصمة الليبية، ليس بجديد فمنذ اندلاع الأزمة في البلاد، تحولت طرابلس إلى ساحة للحروب المتجددة بهدف السيطرة عليها فمع سقوط النظام في العام 2011، بدأت الميليشيات المسلحة من مصراتة ومن مدن مختلفة بالتنافس على النفوذ في العاصمة، سواء فيما بينها أو مع الميليشيات التي خرجت من أحياء طرابلس بعد ذلك. ولأنه لم تكن هناك مجموعة واحدة قادرة على السيطرة على رأس المال، كان على الحكومات الانتقالية المتعاقبة أن تضم ممثلين لفصائل متعددة.

وقد استخدمت هذه الفصائل بدورها موارد الدولة لتعزيز مجموعاتها المسلحة وتعزيز شرعيتها بتحويلها إلى وحدات معتمدة رسمياً. ونتيجة لذلك، كان صراع السلطة داخل المؤسسات الانتقالية مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالتنافس على المال في طرابلس، ثم تصاعد في النهاية إلى صراع مفتوح ابتداءً من مايو 2014.

في 13 يوليو من العام 2014، بدأ تحالف مجموعة ميليشيات إسلامية في ليبيا، أطلق عليه اسم «فجر ليبيا»، هجوماً بهدف الاستيلاء على مطار طرابلس العالمي وعدد من المعسكرات في المناطق المجاورة له. وتسبب الهجوم الذي قاده بعض القادة الميدانيين منهم صلاح بادي وهو عضو المؤتمر الوطني العام السابق عن مدينة مصراتة في أضرار مادية كبيرة في الممتلكات العامة والخاصة بينها تضرر خزانات الوقود الرئيسية في طريق المطار بطرابلس والتابعة لشركة البريقة لتسويق النفط ما أدى لتضرر عدد من الخزانات واحتراقها لعدة أيام في سماء المدينة.

كما تضررت عدة مباني واتلاف عدد من الطائرات المدنية الرابضة في مطار طرابلس والتابعة لشركات الليبية والأفريقية والبراق وأيضاً حرق المبنى الرئيسي بمطار طرابلس الدولي بالكامل. كما تسبب القصف الذي استخدمت به صواريخ متوسطة وقصيرة المدى في أضرار بعدة مباني ومنشآت في المناطق المحيطة بالمطار كذلك وقع عدد كبير من القتلى الجرحى.

وبعد خروج الكتائب المنحدرة من منطقة الزنتان من مواقعها في طرابلس بعد اقتتال دام لشهرين مع ميليشيات فجر ليبيا، بسبب موالاتها لمجلس النواب، الذي إنتقل إلى شرق البلاد، أصبحت طرابلس تخضع لسلطة ميليشيات تابعة للمؤتمر الوطني المنتهية ولايته وحكومته التي تتكفل بدفع مرتبات مقاتليها مقابل حمايتهم لها.

وشكل اجتماع الضمير الليبيين في مدينة الصخيرات المغربية في 17 ديسمبر 2015، بارقة أمل لبداية جديدة ومرحلة هامة لمعالجة الأزمات السياسية والأمنية، وتكوين إطار سياسي جامع بين الأطراف

المتصارعة في ليبيا، إذ وقع الاتفاق على تشكيل مجلس رئاسي، واعتبار مجلس النواب الجسم التشريعي الوحيد، وتأسيس مجلس أعلى للدولة منحت له بعض الصلاحيات التشريعية.

وفي 12 مارس 2016 وبعد ثلاثة أشهر من توقيع اتفاق برعاية الأمم المتحدة، أعلن تشكيل حكومة وفاق وطني مدعومة من المجتمع الدولي ووصل رئيس هذه الحكومة فايز السراج في نهاية مارس إلى طرابلس وتساعد الأمل بإمكانية تحقيق السلام في البلاد. لكن ذلك في الحقيقة كان بداية لحقبة جديدة من الصراع المسلح للسيطرة على العاصمة الليبية، بين حكومة الإنقاذ برئاسة عبدالله الغويل وحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج.

فرغم أن حكومة الإنقاذ التي يرأسها الغويل، تراجعت في البداية لتفرض المجال لحكومة الوفاق الوطني للعمل، إلا أن تراجعها لم يدم طويلاً، فسرعان ما عاودت الظهور عندما سيطرت على مقر المجلس الأعلى للدولة بوسط العاصمة معلنة بذلك العودة إلى الحكم. وظهر الغويل، في 15 أكتوبر 2016، من مجمع القصور الرئاسية في العاصمة طرابلس، وهو يقرأ بياناً يدعو فيه وزراء حكومته وموظفيها إلى العودة لمزاولة أعمالهم وتقديم الخدمات للشعب الليبي.

وشهدت العاصمة طرابلس، عقب ذلك اشتباكات مسلحة تتدلح بين الحين والآخر بين الميليشيات المختلفة الانتماء سيما بعد أن أعلنت حكومة الإنقاذ المنبثقة عن المؤتمر الوطني السابق عن تكوينها لجسم عسكري جديد تحت مسمى «الحرس الوطني» يضم أغلب الميليشيات التي كونت عملية فجر ليبيا في السابق.

وبعدما كانت كفة ميزان القوى في صالح «الوفاق» التي أعلنت في مايو/ أيار 2016 وبعد شهرين من دخولها العاصمة، عن تشكيل قوة من الجيش والشرطة باسم «جهاز الحرس الرئاسي». جاء إعلان حكومة الإنقاذ في ليبيا عن تأسيس قوة مسلحة تحمل اسم «الحرس الوطني» في إشارة إلى أن ميزان القوى في طرابلس أصبح شبه متوازن، وهو جعل العاصمة تحت رحمة قوتين عسكريتين متضادتين ما يهدد بتواصل مسلسل الاشتباكات.

وفي 26 من مايو 2017، شهدت العاصمة الليبية، إشتباكات خلفت نحو 64 قتيلاً وأكثر من 100 جريح، وانتهت ببسط الكتائب الموالية لحكومة الوفاق كامل سيطرتها على العاصمة طرابلس ما أدى إلى انسحاب أغلب الميليشيات الموالية لحكومة الإنقاذ. وفي يونيو من نفس العام، تحدثت تقارير إعلامية، عن قيام ميليشيات تابعة لأمر الجماعة الليبية المقاتلة عبد الحكيم بلحاج، وذراعها الأيمن خالد الشريف، بالحشد في مناطق تقع على أطراف قابله استفار لكتائب تابعة لحكومة الوفاق على عدة جبهات.

وفي 07 يوليو 2017، أصدر المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الليبية بياناً حذر فيه من وصفهم بـ«الخارجين

عن القانون» من التحرك تجاه طرابلس، مؤكداً أن أي تحرك سيواجه بحسم وقوة دون تهاون. وقال «وضعنا المجتمع الدولي أمام مسؤولياته وتم الاتصال بالدول الصديقة بخصوص التحركات المشبوهة لضمان أمن العاصمة والمدنيين في حال أي تهور من قبل المجموعات المارقة». وأضاف «دعونا الجميع للالتزام بتعهداتهم بالمساعدة على مواجهة وملاحقة من يستخدمون العنف ويهددون المدنيين كما تنص قرارات مجلس الأمن».

وجاء هذا البيان، بعد ورود أنباء عن تحركات عسكرية لمواكب وأرتال مسلحة موالية لحكومة «الإنقاذ» التي يقودها خليفة الغويل، تجاه العاصمة طرابلس. وكانت كتيبة المرسي التابعة لحكومة الإنقاذ الوطني وكتائب أخرى تابعة للمجلس العسكري مصراتة قد أعلنت قبل ذلك، تحرك أكثر من 300 عربية مسلحة نحو العاصمة بدعوى تأمينها.

ورغم هزائمها، فإن الميليشيات المسلحة والتي أخرجت من طرابلس، ظلت تتحين فرصة الرجوع إليها، وحاولت عدة مرات، ونتج عن هذه المحاولات سقوط العشرات من الضحايا والخسائر في البنى والمباني الخاصة والعامة. وفي المقابل عملت الميليشيات المسيطرة على ترسيخ وجودها وسط إتهامات باستغلالها لحكومة الوفاق لشرعنة نشاطاتها المخالفة للقانون وإستنزافها لثروات البلاد.

ويرى مراقبون، أن القوى المتمركزة داخل العاصمة طرابلس والمناطق القريبة منها تسعى لتثبيت مواقعها في ظل تصاعد الخلافات بينها في محاولات التوسع، لفرض السيطرة على المناطق التي يمكن أن تشكل مصادر للدخل في ظل تصاعد أزمة السيولة النقدية التي تعاني منها ليبيا منذ أشهر، والتي حولت العديد من المجموعات المسلحة داخل المدينة إلى مجموعات متهمة بخطف أبناء العائلات الميسورة ومطالبتها بدفع الفدية وبأرقام خيالية وصار الخطف عنواناً يومياً في حياة المدينة.

وتتزامن التطورات العسكرية الميدانية في العاصمة مع واقع سياسي مضطرب تعيشه ليبيا استعداداً لانتخابات مزعم إجراؤها نهاية العام الجاري في ظل تحديات كبرى تواجهها القوى السياسية المحلية والإقليمية والدولية على حد سواء لإنجاح هذا الاستحقاق الذي طال انتظاره لطي صفحة الخلافات والبدء في صفحة جديدة لإعادة أعمار ليبيا بعد سنوات من الحرب.

لكن عودة الخلافات والانقسام وخاصة المواجهات الأخيرة، كانت بمثابة الخطوة إلى الوراء في مسار مساعي تجاوز ارهاصات الأزمة الليبية والالتزام بتطبيق بنود اتفاق باريس الذي تمخض عنه مقترح إجراء الاستحقاق الانتخابي المقبل ويخشى الكثيرون أن يدفع الصراع المتنامي في طرابلس، نحو حرب أهلية ستكون نتائجها كارثية خاصة في ظل مع تواصل إنتشار التنظيمات الإرهابية واستغلالها للفوضى.

بمشاركة خدوجة صبري.. عرض خاص لحدث في بلاد السعادة



100 سنة وأخيرا ظهرت براءتهما وعرفت الحقيقة بأنهما كانتا مع الوطن، وأنا سأمثل شخصية حقيقية واكتب حياة ريا وسكينة فعلا، وهذه مشاركة ضمن نشاطاتي في مصر».

كما كانت للبوابة حوار قصير مع الموسيقار ناصر المزداوي، الذي كان من بين الحضور في العرض المسرحي، والذي جاء تلبية للدعوة الموجهة له من أخته الصغيرة على حد وصفه «خدوجة»، وقال إنه يتابع في كل النشاطات باعتبارها سفيرة الفن الليبي في مصر، وقال أنه جاء لمشاركتها الفرحة على الرغم من أن العرض يتزامن مع عيد ميلاده الذي أكد أنه سيعود لمشاركة جيرانه وأصدقائه الاحتفال به بعد العرض المسرحي.

وعن نشاطاته أفاد المزداوي بأنه حريص على الاستمرار في نشاطه على الرغم من الظروف التي يمر بها الوطن، وأنه يستعد لخطوة عالمية كبيرة ولكنها تتطلب السرية والكتمة في الوقت الحالي، مع نجم كبير ستكون بلغة غير اللغة العربية.

للتضامن مع الشعب الليبي خاصة بعد الأحداث الأخيرة التي شهدتها العاصمة طرابلس، والحضور اليوم مميز وتواجد ليبي ممتاز وأنا كفنانة هذا ما استطيت تقديمه، وهو إيصال رسالة الشعب الليبي عبر الفن.

وأنا أتواجد في مسرحية «حدث في بلاد السعادة» في دور مهم على الرغم من قصره، إلا أنه أساسي، وضمن كوكبة من الفنانين، ويقف وراءه مخرج مبدع، وكاتب كبير قام بكتابتها قبل 27 سنة إلا أنه حمل استشراف لما يدور الآن من أحداث، وأنا مثلت دور جديد لأول مرة أقوم به وهو بائعة حانة، على الرغم من رفضي للدور في البداية إلا أنني قبلته ووجدته ممتع ويبعث برسالة جميلة».

وعن أعمالها الجديدة قالت خدوجة «إنها تستعد لتصوير فلم ريا وسكينة للمنتج شهاب حلمي، مع كوكبة من الفنانين المميزين، وسأقوم بدور أمينة منصور، وريا وسكينة شخصيتين تعرضتا لظلم كبير طيلة حوالى

القاهرة-بوابة افريقيا الإخبارية (خاص)
حضرت وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم، عرض خاص لمسرحية «حدث في بلاد السعادة» الذي تشارك فيه النجمة الليبية خدوجة صبري إلى جانب عدد من النجوم والفنانين العرب.

وشهد العرض الذي خصص ليوم الليبي إلى جانب حضور وزيرة الثقافة المصرية حضور عدد من الفنانين المصريين من بينهم الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح، والفنانة سميرة عبد العزيز، ومحيي إسماعيل، وسامي مغاوري، ومنال سلامة، إضافة إلى نجوم العمل، الذي إنتجته فرقة المسرح الحديث وتأليف وليد يوسف، وإخراج مازن الغرباوي.

وعلى هامش العرض ألتقت بوابة افريقيا الإخبارية الفنانة خدوجة صبري التي قالت: «أنا سعيدة اليوم بهذه التحية من الشعب المصري بتخصيص يوم عرض خاص بليبيا، وهذه خطوة ممتازة من مصر

أحياء ذكرى رحيل سيد درويش وفايزة أحمد في افتتاح موسم الأوبرا الفني

فنانة لبنانية تجبر إدارة «مقام» على استبعاد حكم «إسرائيلي»

بعد اعتراض البعثة اللبنانية المشاركة في مهرجان ومسابقة «مقام» في مدينة «شهرسبز» في أوزبكستان على وجود شخص إسرائيلي في لجنة التحكيم وإعلان انسحابها من المسابقة حتى تلبية مطلبها، أعلن أحد افراد البعثة كفاح زين الدين عبر حسابه على فيسبوك أن حملتهم أجبرت الحكم الإسرائيلي على المغادرة.

وكتب كفاح زين الدين: «هيدي حفلتنا الليلة.. ربنا مبارح وجبرنا الحكم الإسرائيلي يغادر.. ما شاركنا مسرح المسابقة لأن ما قدرنا نشيل علم اسرائيل الموجود بين اعلام الدول اللي إليها سفارات.. بس فشر علم اسرائيل يخلينا نفل بلا ما نفرجي موسيقتنا وترائنا ونوصل الرسالة اللي جينا كرمالا... هيدي صورة من حفل شعبي ع مسرح ثاني ما في إلا علم لبنان ع كتفنا...».

وكانت المغنية حنين أبو شقرا قد نشرت عبر صفحتها على فيسبوك مقطع فيديو برفقة زملائها المشاركين في المهرجان تعترض فيه على وجود شخص إسرائيلي في لجنة التحكيم.



والأوبريت والاسكتش والديالوج والمونولوج والأغنية السينمائية والدينية والقصيدة والطقوفة والموال وبلغ عدد مؤلفاته الموسيقية 38 قطعة، وبلغ عدد شعراء الأغنية الذين لحن لهم 120 شاعراً، أبرزهم أم كلثوم، ومنيرة المهدية، وفتحية أحمد، وصالح عبد الحي، ومحمد عبد المطلب، وعبد الغني السيد، وأسمهان، وهدي سلطان، وفايزة أحمد، وسعاد محمد، ووردة، وميادة الحناوي ونجاة، وسميرة سعيد، وابتسام لطفى وطلال مداح، وعزيزة جلال الذي قدم لها مجموعة من الأغاني العاطفية ولحن لها آخر عمل فني له.



تبدأ فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غياشي موسمها الفني 2018-2019 بحفل يقام في الثامنة مساء الخميس 13 سبتمبر على المسرح الكبير بالأوبرا تحيي خلاله الذكرى الـ 95 على رحيل باعث النهضة الموسيقية في مصر، والوطن العربي سيد درويش والذكرى الـ 35 لرحيل كروان الشرق فايزة أحمد والذكرى الـ 27 على رحيل الموسيقار رياض السنباطي.

يتضمن البرنامج باقة من أروع وأشهر أعمالهم التي قدموها علي مدار مشوارهم الفني، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من أشهر الأعمال التي جمعت بينهم يشدو بها نجوم الأوبرا حسناء كمال، صابرين النجيلي، رضوى سعيد، نهاد فتحي، عبير امين، مي حسن، ياسر سليمان، محمود عبد الحميد، احمد سعيد ومصطفى النجدي.

المعروف أن الشيخ سيد درويش ولد بالإسكندرية في 17 مارس 1892 وتوفي في 10 سبتمبر عام 1923 بدأ ينشد مع أصدقائه ألحان الشيخ سلامة حجازي والشيخ حسن الأزهري. التحق بالمعهد الديني بالإسكندرية عام 1905 ثم عمل في الغناء في المقاهي. اقتبس من اقوال لزعيم مصطفى كامل بعض عبارته وجعل منها مطلقاً للنشيد الوطني بلادي بلادي لك حيي و فؤادي.

اما فايزة أحمد ولدت عام 1934 في صيدا بلبنان وقررت احتراف الغناء و كان عمرها 11 عام ولقبت بكروان الشرق، تقدمت للإذاعة اللبنانية ونجحت واعتمدت كمطربة وأدت بعض الأغنيات ثم تقدمت للإذاعة المصرية والتقت بالموسيقار الراحل محمد الموجي فشكلا خطا غنائيا يميزها عن غيرها من خلال عدة أغاني أحدثت ضجة





الشاعرة عائشة ادريس المغربي الوعي هو الذي يغير المجتمعات

خلود الفلاح

الفتيات الصغيرات
يمائن الفراغ
بحكايات قديمة
عن آباء ذهبوا إلى الحرب
وأمهات يصنعن الضح.
الفتاة الصغيرة
برفقة الدمية الوحيدة
تتأمل بكاء الضيوف
على آباء ذهبوا إلى الحرب!
من ديوان (نساء) منشورات
مجلة المستقل 2015



امتزاج انساني بالغ الندرة من الشرق والغرب يلتقي في نصّ الشاعرة عائشة إدريس المغربي وهي ترسل أنفاسها شعراً وتبتسم في وجه الغيوم حيث لا تبصر عينها غير السماء.

هي في هذا الحوار تتحدث عن آخر دواوينها الشعرية والمكتنز بتجربة هائلة ومثيرة وممتعة وايضا مختلفة ، وهي تقدمه هدية للأرواح التي تعشق الحياة. حيث تحدثنا عن تجربتها الشعرية المهمة.

– لنبدأ بديوانك الأخير «الحياة الافتراضية للسعادة»، حدثنا عن تجربة هذا الديوان الذي جاء مختلفا عن ما سبقه ؟

– في ديواني «الحياة الافتراضية للسعادة» وفي الديوان القادم أيضاً قفزت الى عالم ممتع ومختلف وغريب عن تجاربي السابقة في الكتابة، ليس فقط من حيث الموضوعات بل من حيث اللغة ورؤية العالم. بشكل مختلف أشعر بالخفة والتخليق والتخلص من الكثير مما أرهق الكتابة وحملها ما لا تطيق. منذ عودتي للكتابة في نهاية 2015 وأنا أستمع حقاً بجمالة الكتابة وأعيش عالم من السحر انتشلتني من تجارب حياتية قاسية عشتها خلال السنوات الماضية. ليس هناك هدف مثالي في الحياة للإنسان إلا تحقيق السعادة وكل أفعال وأعمال وأهداف الناس تسعى إلى هذا، وهو ما أردته في كتاباتي الأخيرة. أن أشعر بالسعادة والمتعة، وأنا العب طوال الوقت بين ومع اللغة وأسرب ما أمكن للقارئ.

– كشاعرة تمتد جذورها وانجازاتها إلى ما قبل تقنيات التواصل الحديثة، ولست على قطيعة مع الحياة الافتراضية، ما هو تأثير هذه الوسائل على الأدب والشعر خصوصاً من رؤيتك؟

– سهّلت التقنيات الحديثة، وخاصة الفيس بوك، التواصل والتعرف على تجارب شعرية جديدة ومتنوعة وثرية، وتجارب شابة تخوض عوالم غريبة وجميلة ومتمردة دون خوف من السلطة الأبوية في الثقافة، واطلاع على ثقافات أخرى قد لا يمكنك في الواقع أن تصل إليها.. باختصار عالم الفيس بوك سهل التواصل الثقافي وألغى المسافات ومكّن الجميع من السفر في حقول الثقافة والمعرفة، وهو تماماً صورة غير بعيدة من عالم الواقع الثقافي فيه كل جماليات الإبداع والفن وفيه أيضاً ما في الواقع من مساوئ وأمراض وتورم، ويمكن أن نجعل منه نافذة مهمة وجيدة على الصعيد الانساني والثقافي. الشعري وهو ما يعيننا هنا، وإن كانت الإيجابيات في الفيس بوك من حيث التواصل وسرعة الوصول للقارئ المتجدد أفضل كثيراً.

«البوح بسر أنثائي» كان في زمن مختلف جداً، هل

الاجتماعية. كما يشكل التخلف والجهل نسبة كبيرة من الأسباب حيث الجامعات الآن أكثر أمية وحاضرة له.

– كتاباتك مشحونة بالرومانسية في عالم بات يجنح الى حالة استهلاكية انانية وحتى غرائزية مضغعة. هل الرومانسيون مقاومون في هذا الزمن؟

– الكتابة عن الحب والحياة والجمال خرجت من رداء الرومانسية الضيق. لنقل أنه انحياز كامل للفرح والبهجة ضد كل ما يعطل الحياة ويرهنها للموت. ضد الحرب بكل أشكالها. مع هذا أنا ما زلت قريبة من الجوانب الجميلة في الرومانسية.

– تجربتك طويلة ومتنوعة. أنت رحالة في الأرض والحياة تنقشين بالحرف الوجوه والطقوس هل تفكري في كتابة سيرة ذاتية؟

– نعم أشعر بالرغبة في كتابة سيرتي الذاتية، ليس فقط لأسجل رحلتي في هذه الحياة، لكنني أرغب أن أعيش تلك اللحظات التي عشتها، وأعيد للحياة الأشخاص الذين رحلوا، والأشياء الجميلة التي خبرتها. أريد أن أمسك بمراحل عمري وأتأملها وأشمها بذكراياتها الجميلة والقاسية، وأمر بالخيبات دون أن أتأمل وذنوبي وخفقاتي وأغفرها لنفسي ولا أحزن، بل أضحك مما كان يسع قلبي بالأسى وأحضن ورد حياتي وشوكها دون ندم.

– الحرية والشعر والمسرح والمرأة والسفر والتدريس والأمومة والعائلة.. ما الذي يستحوذ على النصيب الأكبر؟

– كل هذا يشكل تجربة حياتي ويتأثر ويؤثر في كتاباتي وعلاقتي بالشعر. ربما حدث في الماضي انفصال ما بين عائشة وعائشة. عائشة التي تأخذها مشاغل الحياة والأمومة والعمل، وعائشة الكاتبة. لكن مع الوقت تقاربت المسافة كثيراً وتلاشت لأن الشعر استولى علي بكامله. أخذني في رحلة ممتعة لا غريم آخر يشاركني فيها

ما زالت الأنثى الشاعرة اليوم بحاجة إلى البوح؟

– في الحقيقة أنا أتجاوز بسرعة ما أكتبه، ومهمة الأسئلة عنها تبقى للقارئ والناقد، والثاني لا أظنه موجوداً لدينا خاصة في ليبيا. أما علاقتي بجنسي، أي كوني أنثى، لا يرتبط مطلقاً بالكتابة بل دائماً وأبداً بالإنسان.

– لماذا توقفت حياتك المسرحية تمثيلاً وكتابة؟

– من أقرب الفنون إلى الشعر بعد الموسيقى هو المسرح، ودائماً في التجارب السابقة التي خضتها في الكتابة، في الشعر والمسرح «بأثعة الزهور» و«ربيع الغياب» لم ينشر، والسردي (قصص قصيرة ورواية). لا أكبح نفسي في شكل النص فيأتي في أي صورة من صوره لكنني منحازة إلى الشعر طوال الوقت في الكتابة وهو المهم بالنسبة لي. أشكال الكتابات الأخرى ما هي إلا تموضعات للشعر لا أكثر.

سؤالك حول انقطاعي عن التمثيل هو أنني كنت أجرب كل ما يحلو لي ويحقق نزوعي وعطشي للحرية.

– هل تعتبرين الشاعرة تستخدم الشعر أحياناً كسلاح إنساني راق للدفاع عن ذاتها أم أنها تستعمله كأداة تعبير وحسب؟

– لا هذا ولا ذلك. الكتابة كما ذكرت لك هي تحقيق المتعة والشعور بالسعادة والامتلاء، ولو إلى حين، ونقل هذه المتعة إلى القارئ، وهنا أنا أتحدث عن الشعر.

– كاديبية ليبية مهمة ولها حضورها الكبير، ألا تشعرين أن تأثير الأدب في الشارع ضعيف؟ إلى ما يمكن إرجاع ذلك؟

– الوعي هو الذي يغير المجتمعات والتجارب الفردية التي تتراكم لتخلق تخلقاً في الحياة الاجتماعية. لقد حدثت هذه التجارب عدة مرات لكن قوة التيارات السلفية (وأقصد بالسلفية كل التيارات التي ترتبط بالدين وبالعودة للماضي) المناهضة للتحرر والتقدم تضربها قبل أن تتراكم لتشكّل ضغطاً مؤثراً في الحياة

مشاركة ليبية في مبادرة حلم الوصول الأدبية الدولية

أرفع علم بلادنا الحبيبة وأن نبعث للعالم عبر هذه المبادرة ولو بجزء بسيط جدا عن نوع ونمط أدبنا ونعزف بكتابها.. ليبيا التي مؤخرًا تغيرت عن المشهد العربي والعالمي كثيرا نظرا لظروف الحرب التي تعرضت لها).

ومن جانبه خص مؤسس مبادرة حلم الوصول الكاتب المصري مصطفى عزت بوابة افريقيا الاخبارية بتصريح قال فيه (هي بفضل الله المبادرة الدولية الفريدة من نوعها في الوطن العربي و الإفريقي للتشجيع على القراءة والكتابة وإظهار المواهب وشارك بها أدباء ست عشرة دولة عربية و افريقية و آسيوية وتقوم المبادرة بتحريك المياه الراكدة التي أصابت الحياة الثقافية بالتواجد على أرض الواقع وعمل ندوات ومحاضرات في الجامعات والصالونات الثقافية ومراكز الشباب

كبرى لدول عظمى لإعادة ربط الثقافات وترميم الشروخ الفكرية بين الشعوب المختلفة. وللأسف تتغيب اليوم أهم مؤسساتنا الثقافية عن أدوارها الحقيقية.. ولأن بعض رجالات النهضة الفكرية من أدبائنا (الكاتب المصري مصطفى عزت) كان يحلم بأن يؤسس مبادرة ترنو إلى خلق توازن فكري ثقافي لدول مختلفة بدءا بالعربية منها والأفريقية والآسيوية وأخرى فيما بعد؛ وهذا التوازن يحققه تعاون أفكار وثقافات مختلفة يحمل شعلتها أدباء تلك الدول، كل بما ينير عقله ويرشد قلمه كلمات السلام والمحبة ورفع التستر عن قضايانا الإنسانية الكبرى... فكان حلم الوصول هذه المبادرة ، واليوم تساهم دولة ليبيا في هذا التعاون الثقافي الأدبي المتنوع ويمثلها - العبد لله - بنص مسرحي قصير يحمل عنوان (أستاذ مُحاضر)... وقد تشرفت لأن

ويجري حاليا التجهيز للإعلان عن الاصدار الرابع والذي يعتبره مؤسس المبادرة أكبر حدث أدبي فريد يجمع مشاركات من (مصر - السودان - سوريا - فلسطين - ليبيا - المغرب - اليمن - موريتانيا - تشاد - الأردن - العراق - الجزائر - الصومال - تونس - نيجيريا - باكستان). وفي تصريح خاص لبوابة افريقيا الاخبارية من الكاتب معز بن حميد عضو المبادرة في نسختها الرابعة والذي يمثل ليبيا التي تساهم لأول مرة يقول: (الأدب يعشق السلام، وكي نسمو بأخلاقنا ونرفع من مستوى إنسانيتنا؛ يجب علينا أن ندعم الأدب.. ومن أهم سبل الدعم التي تحتاجها البشرية اليوم في هذا الخصوص هي كسر حواجز مشاكل الأقطار التي أحدثتها الصدمات الحضارية والداؤسات السياسية؛ وهذا لن يصل إليه أحد دونما إعمار حضاري تشده مؤسسات

- الأسبوع الليبي-بوابة افريقيا الاخبارية تجهز (مبادرة حلم الوصول الدولية) الادبية لاصدار كتابها الرابع والذي سيضم مشاركات من ست عشر دولة، ويشارك الاديب والفنان التشكيلي الليبي معز بن حميد بنص مسرحي قصير يحمل عنوان (أستاذ مُحاضر).

و(حلم الوصول) هي مبادرة تطوعية اسسها الكاتب المصري مصطفى عزت ، ولاقت اهتماما لافتا من الادباء العرب واقبالا على المشاركة وتعتبر مبادرة فريدة من نوعها على المستوى العربي و الإفريقي و الآسيوي ، وقد اطلقتها عزت في فبراير 2017 معلنا ان هدفها هو تشجيع القراءة والكتابة وإظهار المواهب الادبية. ومنذ انطلاقتها صدر عنها ثلاثة كتب هي (ملحمة القلوب) و (جدار الروح) و(صهيل المدائن).



المنتخب الوطني يفرض التعادل على جنوب افريقيا

الاسبوع الليبي - خاص
قدم المنتخب الوطني لكرة القدم مباراة باسلة امام مستضيفه جنوب افريقيا وحافظ على التعادل وصدارة المجموعة ويات يعزز من حظوظه في المنافسة على التأهل للنهائيات حيث انتهت مباراة المنتخب الوطني وجنوب افريقيا بالتعادل السلبي في أول مباراة دولية رسمية جمعت المنتخبين مساء السبت بملعب موزيس مابيدا - ضمن

ذهاب الجولة الثانية لتصفيات كأس أمم أفريقيا 2019 الكاميرون ويخوض الفريق الوطني تحديه الدولي بقيادة المدرب الجزائري عادل عمروش بتشكيلة ضمت محمد نشوش لحراسة المرمى - احمد المقصبي - احمد التربي - سند الورفلي - حمود المصري - محمد المنير - احمد بن علي - اسماعيل التاجوري - المعتصم المصراطي - ربيع شادي - انيس سلنو

الشلماني : ملتقى حكام النخبة تأجل الى هذا التاريخ



الاسبوع الليبي - خاص
اعلن عبدالحكيم الشلماني النائب الأول لرئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم ورئيس لجنة التحكيم العامة أن موعد ملتقى حكام النخبة والذي كان مقررا بإشراف الفيفا خلال الفترة من اغسطس إلى 12 سبتمبر الجاري بمدينة مصراتة قد تم تأجيله من قبل الاتحاد الدولي « فيفا » إلى الفترة من 1 إلى 4 أكتوبر القادم بمشاركة 48 حكما . كما أكد الشلماني وفق ما نشره المكتب الاعلامي للاتحاد الليبي لكرة القدم بأنه سيتم من خلال هذا الملتقى اختيار القائمة الدولية عن طريق الخبير المكلف من الفيفا بالخصوص وذلك بعد اجتياز الاختبارات التي ستكون مختلفة عن المواسم الماضية والتي من بينها الكشف الطبي الدقيق واختبار المنشطات واختبارات اللغة الانجليزية واختبارات اللياقة البدنية والتي سيتم اعتماد نتائجها من اللجنة الدولية المكلفة من الاتحاد الدولي..



النصر يضم شليق لموسمين

الاسبوع الليبي - خاص
تعاقد نادي النصر الاسبوع الماضي مع فراس شليق لاعب الوسط السابق في فريق الاهلي بطرابلس ، لينضم شليق بذلك الى النصر لمدة موسمين تبدأ من بداية الموسم المقبل للدوري الممتاز لكرة القدم.

بالاسماء : الاهلي يبرم عقودا لضم محترفين جدد لفريق القدم



الاسبوع الليبي - خاص

اعلن نادي الاهلي بنغازي عن التعاقد مع عدد من اللاعبين الجدد حيث ضم الاهلي لاعب الظهير الأيسر الشاب رمضان بوشعالة بعقد لـ 5 سنوات قادما من نادي نجوم الشلماني ، و يبلغ من العمر 22 عامًا . ولاعب الظهير الأيمن الشاب حمد النسي بعقد لـ 5 سنوات قادما من نادي النجمة ، و يبلغ من العمر 19 عاما ويعد أحد المواهب الصاعدة في مركزه ، ونجم خط الوسط أحمد الحاسي بعقد لـ 3 سنوات قادما من نادي الهلال ، و يبلغ من العمر 23 عاما ، والمهاجم جبريل مرسال الشهير بزمرينا بعقد يمتد لـ 3 سنوات قادما من نادي النجمة ، وصانع الالعاب الشاب البارز عمر الشاعري بعقد لـ 5 سنوات قادما من نادي النجمة ويبلغ من العمر 22 عاما و المدافع الشاب علي الطويل بعقد لمدة 3 سنوات قادما من نادي شباب الجبل ، و يبلغ من العمر 22 عاما و المحترف الليبي في الملاعب الأردنية لاعب خط الوسط محمد فتحي الشهير بمانديلا بعقد يمتد لـ 3 سنوات

الصحابي يفضل الاخضر الليبي على عروض الفرق المغربية والجزائرية

الاسبوع الليبي - متابعة

ذكر موقع كورة العالمي المختص بكرة القدم أن المدرب المغربي فؤاد الصحابي اقترب من قيادة فريق الأخضر الليبي، ونقل الموقع عن مصادره أن الصحابي أنهى إجراءات استلام تأشيرة الدخول الى ليبيا، تمهيدا لتوقيعه على عقد تدريب نادي الأخضر.

ورغم تلقي الصحابي عرضا من الدوري المغربي، وآخر من الجزائر، إلا أنه فضل التوقيع للأخضر الليبي





النصر يتفوق بجدارة على الشباب العربي

- الاسبوع الليبي
انتهت مساء الاثنين مباراة النصر على الشباب العربي بنتيجة 65-56 ضمن نهائيات بطولة ليبيا لكرة السلة تحت 16 سنة بمدينة المرج وهي ضمن الدور النهائي في تجمع المرحلة الأخيرة من بطولة ليبيا لألعاب الصالات



مهند ابو عجيبة يوقع عقده مع النصر



القاهرة تحتضن بطولة الكارتيه العربية واتحاد الكارتيه الليبي يوجه هذه الدعوة

- الاسبوع الليبي
بفوز عسير حققه فريق اواسط كرة اليد بنادي الإتحاد امس الأحد علي فريق الجزيرة بنتيجة (30.31) في لقاء جمع بينهما ضمن الجولة الثانية من مرحلة الذهاب. الإتحاد حقق فوزه مستفيدا من تألق لاعبيه ليحصد النقاط الثلاث ويرتقي في جدول الترتيب العام.



-الاسبوع الليبي-

اعلن المركز الاعلامي لنادي النصر عن توقيع عقد مع اللاعب الدولي ونجم أهلي طرابلس مهند بوعجيبة ، يتم بموجبه استكمال إجراءات انضمامه لصفوف بطل الدوري استعدادا للمشاركة في الاستحقاقات الدولية القادمة .

وقال المركز الاعلامي للنصر أن ابو عجيبة أبدى سعادته بالانتقال وعزمه على الفوز مع نادي النصر بجميع البطولات الممكنة محليا وإقليميا وقاريا وعالميا .

بالاسماء خليج سرت يعلن عن عقود للموسم الجديد

- الاسبوع الليبي
اعلن فريق خليج سرت عن اسماء اللاعبين الذين وقع معهم عقود جديدة لضمهم للفريق الأول لكرة القدم وضمت القائمة اللاعب الوسط ميلاد مديدة قادما من نادي الشارقة من مواليد 1991 و لاعب الجناح الايمن معتوق بركة قادما هو الاخر من نادي الشارقة من مواليد 1993 ولاعب الظهير الايسر نعيم الطرابلسي قادما من نادي الخمس ومن مواليد 1989



الاخضر يستعد لاحتفال بذكرى تأسيسه



-الاسبوع الليبي- خاص

بمناسبة استعداده للاحتفال بالذكرى الستين لتأسيسه اعلن نادي الاخضر عن اقامة مسابقة لافضل مونتاج لهواة التصوير والمونتاج للاعمال الفنية لنادي الاخضر ، ويعتبر نادي الاخضر الرياضي الثقايفي الاجتماعي بمدينة البيضاء من النوادي العريقة وتأسس عام 1958 ولازال من اهم الفرق الليبية الى اليوم

هذا ما دار في اجتماع اندية المنطقة الشرقية بالمرج



-الاسبوع الليبي-

احتضنت المرج في الخامس من سبتمبر الجاري الاجتماع الخاص بالاندية الواقعة في نطاق الاتحادات الفرعية الجبل الأخضر وبنغازي وخليج سرت، لمناقشة الاتفاق على تشكيل رابطة الأندية التي ستتولى مهام الإشراف على تنظيم مسابقة الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم 2018/2019.

وذكر المكتب الاعلامي للاتحاد الليبي لكرة القدم أن الاجتماع الذي ترأسه عبدالحكيم الشلماني النائب الأول لرئيس الاتحاد العام بالإضافة الى أعضاء المكتب التنفيذي فرج شعيب و يونس الكزه و محمد بوجود وايضا إبراهيم الشلماني رئيس الاتحاد الفرعي ببنغازي ونائبه فرج الحواز وتناول الاجتماع ما يتعلق بمهام ودور الرابطة وآلية انتخابها، حيث استعرض عبدالحكيم الشلماني ماواجه لجنة المسابقات في تنظيم منافسات الموسم الماضي وكل الصعوبات والعراقيل والظروف الصعبة والتي استطاعت اللجنة واتحاد الكرة وكل اللجان العاملة وحتى الاندية من مواجهتها والتعامل معها لكي تصل المسابقة وكل المسابقات الرسمية

السعيطي.

الى بر الامان.حسب مكتب اعلام الاتحاد و سجل الاجتماع غياب نادي الأهلي ببنغازي ونادي التحدي وحضور أندية : الأخضر، دارنس، الصداقة، شباب الجبل، الأنوار، الهلال، النصر، التعاون، نجوم اجدابيا وخليج سرت. ويعد سلسلة من النقاشات والاستفسارات طالب أعضاء المكتب التنفيذي من الأندية الحاضرة اختيار اعضاء الرابطة عن مجموعتهم وبالطريقة التي تناسبهم حيث جرى الاتفاق على أن يتم اختيار مندوبين اثنين عن كل اتحاد فرعي وهم كالتالي : عبدالهادي اسويطي، عبدالحكيم سعد، حمدي الدعوب، توفيق عيسى، عادل الاوجلي وعمر



اكتشف 9 معلومات عن معالم وأثار ترهونة

(1) تضم ترهونة عدد من المعالم السياحية منها العديد من مواقع المستوطنات الرومانية التي لم يتم مسحها. (2) يوجد عدد من القصور والفيلات الرومانية مثل: قصور دوغوغه وتشمل: «قصر بورمزه وقصر سنام وقصر فصغه وقصر سلمي قصر دهميش وقصر دوغوغه بمدينة دوغوغه» و«قصر ترهونة» بترهونة المركز. وقصور ترغلات «وادي ترغلات - وادي المنشي نزلة الحيشي المشهورة بالغيب المسكي واللوز بمنطقة الخضراء وقصر الزقوزية وقصر العيساوي وقصر الداوون بمنطقة الداوون. وقصر حنيش بوشتاته. كما اكتشفت أرضيات موازيك ومصانع فخار وعدد من المقتنيات الأثرية. (3) كما توجد بالمدينة أيضا معابد قديمة كمعبد «أمون» وتوجد آثار كنيسة قديمة ترجع للعهد البيزنطي، كما توجد كنيسة أخرى كاثوليكية مازلت قائمه بالخضراء ترجع للعهد الإيطالي، وتوجد مقبره يهوديه للطائفة اليهودية التي نزلت بالمدينة بعد استيلاء الأسبان على الأندلس وعاشت بها حتى خمسينات القرن الماضي. (4) توجد بالمدينة أيضا منحوتات جدارية علي الصخور لحيوانات ليبية قديمة ترجع لفترة ما قبل التاريخ كما اكتشف بترهونة عدد من النقوش والكتابات الأثرية كما في موقع عين ويف Thendassa وموقع راس الحداجية. كما توجد أعداد كبيرة من الكهوف والمنازل المنحوتة في الجبال كمساكن للإنسان الليبي القديم لفتحات ترجع إلي ما قبل التاريخ. (5) توجد أيضا منزهات قديمة مثل منتزه الشرشارة، عدد من العيون الطبيعية مثل عيون دوغوغه والقومون وعين زينب وعين ميلاد وعين ويف وعيون الشرشاره التي

امرأة تتلف 7 سيارات خلال محاولة ركن سيارتها



قبل أن تتحوّل إلى شارع آخر، لتتلف أربع سيارات أثناء قيادتها. وفي النهاية، حاولت ركن سيارتها- التي فقدت إحدى عجلاتها الأربع عند هذه النقطة - في مكان مخصص لوقوف السيارات. وخلال المحاولة، صدمت السيارة السابعة والأخيرة. وصادرت الشرطة رخصة قيادة المرأة وقالت إن الأضرار التي تسببت بها تقدر بعشرات آلاف اليورو.

امرأة تتلف 7 سيارات خلال محاولة ركن سيارتها تسببت امرأة ثلثة في جنوب ألمانيا في اتلاف سبع سيارات أخرى في وقت متأخر من يوم السبت أثناء محاولتها قيادة سيارتها عبر المدينة وإيجاد مكان لركنها، حسبما قالت شرطة مدينة فرايبورج. وكانت أول صدمة عندما اصطدمت بسيارة متوقفة، ودفعتها لتصطدم بشجرة. وتركت هذا المكان وحكت السيارة في سيارة متحركة قادمة في الاتجاه المعاكس

الحاجة إلى مبادرة وطنية جادة !!



اي شئ تقع عليه أصابعهم ، واخرون يقتحمون اي بيت يرون فيه مريضا لقواذهم !!
لكن افضل ما فيها، عنوانها وشعارها الذي تتفق اطراف الحرب على رفعه ، فكل الميليشيات المتحاربة تدّعي انها ضد سطوة الميليشيات وضد فساد المليشياويين ، ويخوضون الحرب من أجل بسط نفوذ مؤسسات الدولة المتمثلة في الجيش والشرطة !!
ربما هي كلمة حق يراد منها باطل !!
لكنها مناسبة لتوجيه دعوة جادة مخلصه للوطن ولصلحة الشعب ، لاطلاق مبادرة وطنية في الغرب الليبي لدعوة القوات المسلحة العربية الليبية والاجهزة الامنية التي تسيطر على شرق الوطن وجنوبه ، لدخول طرابلس سلما وتسلم سلاح المتحاربين ، ويا دار ما دخلك شر !!

د.مصطفى الزائدي
في ليبيا تدمير المدبر وترويع المُرُوج سمة ثورة فبراير !!
الليبيون يعيشون مأساة انسانية بكل معانيها ، حيث يصطف الناس تحت القصف في طوابير طويلة امام المصارف ومحطات الوقود والمخابز وموزعي قنبنات الغاز !! الغريب بعض المهوسين يقولون عن النكية ثورة ولازالوا يصفونها بالمجيدة!!
في طرابلس ، حرب بلا عنوان ، مجهولة الاطراف والاهداف !!
واطفال يمتشقون المضادات والراجمات يقصفون اي شئ !!
حرب لا يُعرّف فيها العدو من الصديق ، والخصم من الحليف !!
فبين الغالب والمهزوم يصعب تحديد الفوارق !!
كل يدّعي الدفاع عن الوطن والشعب ، والكل ينتهك الوطن والشعب بلا شفقة ولا رحمة !!
حرب عاد فيها ثوار التمشيط الى ممارسة هوايتهم المفضلة في نهب